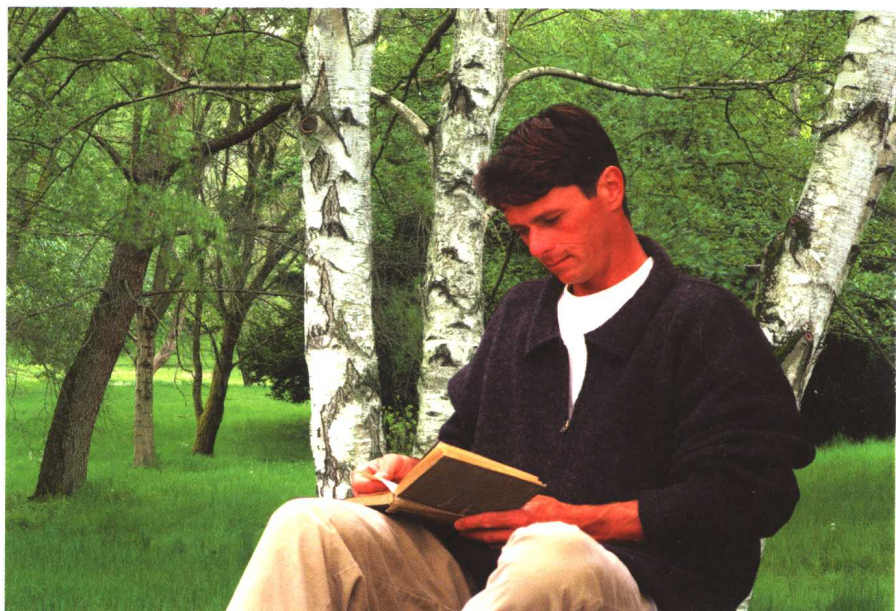


对外汉语本科系列教材



汉语语法教程

HANYU YUFA JIAOCHENG

孙德金 著

语言知识类

北京语言文化大学出版社

对外汉语本科系列教材
语言知识类

汉语语法教程

孙德金 著

北京语言文化大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语语法教程/孙德金著.

- 北京: 北京语言文化大学出版社, 2002

对外汉语本科系列教材

ISBN 7-5619-1069-X

I. 汉…

II. 孙…

III. 汉语-语法-对外汉语教学-高等学校-教材

IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 032120 号

责任印制: 乔学军

出版发行: 北京语言文化大学出版社

社 址: 北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

<http://www.blcu.edu.cn/cbs/index.htm>

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 19.75

字 数: 260 千字 印数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-5619-1069-X/H·02058

定 价: 43.00 元

发行部电话: 010-82303651 82303591

传真: 010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;
高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

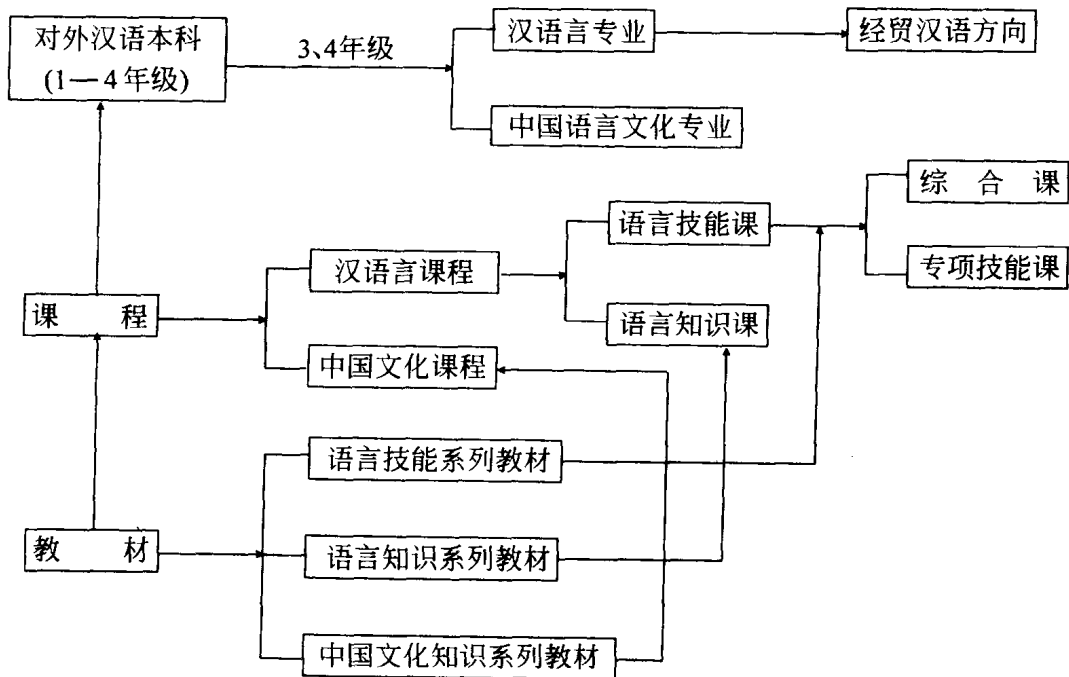
这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些

能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识 with 理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

序

现代意义上系统的汉语语法研究历史不长,直到现在现代汉语很多常见的基本语法现象也还没有描写清楚,很多问题都存在争议,任何个人都无法包打天下。结果,讲语法都难免拿小本钱做大买卖,不少语法问题说不清楚,而且至今还没有一个公认的可行的语法体系。所以要写一部实用的教学语法,没有现成的体系和资料可以依据和参考,不得不自己去搜集资料,去拾遗补阙,去钻研、研究。在对外汉语教学领域内,赵淑华教授主持的语法小组编写的《实用现代汉语语法》(1983)和房玉清教授编写的《实用汉语语法》(1992)在总结对外汉语教学实践经验基础上提出了不少新的见解,描写了不少过去在母语教学领域容易忽略的有价值的汉语语法现象,对现代汉语语法研究做出了贡献。但是也还不能说现代汉语语法研究就差不多了,恐怕还是差得很多,还需要几代人的努力去不断补充,不断完善。

《实用现代汉语语法》和《实用汉语语法》在一定意义上是语法研究专著,部头比较大,不一定适合用作教材,只能用作教师参考书。孙德金编写的《汉语语法教程》则是教材性质的著作,而且是我近年来看到的比较好的供外国学生使用的基础语法教材,比较浅近、实用。现代汉语的“体”是比较难讲的,特别是“了₁”和“了₂”的语法意义是什么,更是近年来争论不休的问题。这样的问题恐怕不是一时能解决的,而且在教材中讨论这一类问题也是不恰当的。孙德金的处理办法是,使用吕叔湘先生使用过的“已然”“未然”“将然”那样的术语绕开争论,学生可能比较容易懂;尽管这样处理并不能最终解决“了₁”“了₂”的问题,但是也不失为一种解决教学问题的办法。孙德金还很重视“用法”,而这一点正是以往的著作和教材所忽视的。其实教外国学生重点不应该是理论体系和概念术语,而应该是用法。学生学了“把”字句,就想知道怎么用。单说什么是“把”字句对学生来说只是第一步,不懂得怎么用等于什么都没学会。《教程》讲用法讲得很细,这对学生很有用。不仅讲怎么用才对,也讲怎么用是错的。《教程》也反映作者在语法研究领域有不少心得,有些内容就是他近些年的研究成果,很有新意,不是仅仅综合他人成果而已。

当然,也不是说《教程》就十全十美。看得出作者尽可能让语法教学平易近人一些,但是很可能外国学生还会觉得不那么容易。这就需要继续努力,不断完善。

胡明扬

主要符号说明

* 错误的词组或句子	例如:	* 三书
		* 我没看见了。

() 1. 可以有也可以没有。例如:买了好些(本)书
2. 解释和说明。例如:古代汉语语法(常习惯称文言语法)

组合框架 例如: 介词 + 名词 + 离合动词

→ 可以变换成

→ 不能变换成

/

1. 分隔例子 例如:看了/完成了
2. 或者 例如:动词/形容词

S 主语

V 动词

0 宾语

adj. 形容词

P 谓语

致 学 生

作为作者,很高兴能和你一起学习、讨论汉语语法问题。拿到这本教程,你一定很想了解下面几个问题:

- (1)这本教程是给谁写的?
- (2)学习这本教程要注意什么?
- (3)这本教程的重点内容是什么?

我们先回答第一个问题。这本教程的主要对象是已经具备了一定的汉语水平,能够阅读一般的汉语文章,想要系统学习汉语语法知识、规律,进一步提高汉语水平的汉语学习者。因此,如果你刚开始学习汉语,这本书对你可能不合适。有一定汉语水平的同学,对汉语语法都应该有一定的了解。比如“了”一般是用来表达已经发生或出现的事件;“我比他很高”是一个错误的句子,等等。但是学习语法常常是一个一个语法点的学习、操练,所以对于各个语法点、语法项目之间的关系,以及汉语语法的整体情况都缺乏认识。这种状况实际上对于进一步提高汉语水平非常不利。我们都是成人,学习语言时都非常希望系统地掌握一些规律,都希望能够在理解的基础上去运用语法规律。这些愿望只有在专门的语法课上,通过对本教程一类语法书的学习,才能真正实现。所以,作为学习者,你只要想实现上面所说的愿望,这本教程对你应该是合适的。

那么,在学习这本教程的过程中应该注意什么问题呢?下面的几点很重要:

第一,对一些基本概念和基础理论知识一定要尽量弄懂。只有这样,你才能真正理解一些语法规律。

第二,一定要积极思考问题,多和同学、老师讨论。这一点和学习其他课程(如口语、听力)有很大不同。另外要尽可能多地做练习题。因为通过练习,可以加深对有关知识和语法规律的理解和掌握。

第三,要逐渐学会把语法知识、语法规律和自己的学习实际结合起来。可以运用所学知识重新认识一下以前学过的语法点和语法项目,也可以试着分析一下自己说(或写)的句子,看看有没有问题。

第四,因为语法是一个系统,各部分之间联系密切,因此学习当中要随时注意各部分内容的联系,要“瞻前顾后”,这样效果会更好。

第五,充分利用自己作为外国人的有利条件,注意在比较中学习。可以是母语和汉语的比较,也可以是其他语言和汉语的比较。

现在回答第三个问题。这本书共分三编:上编的主要目的是让学习者对语法及现代汉语语法的基本概念、基本知识有一个大概的了解,为中编内容的学习打下基础、扫清障碍;中编是这本书的核心,是我们学习的重点;下编是根据语言学习的实际需要,从表达的角度对一些语法事实、语法规律进行描述。这部分内容同样很重要,对提高汉语表达水平也许有更直接的作用。

能够对自己愿意学习的语言的语法有一个全面、系统的了解,发现其中的奥秘,掌握它的规律,其实是一件快乐的事情。我想,只要有决心、肯努力,这本教程一定会帮助你学好汉语语法。我们一起加油吧。

北京语言文化大学 孙德金

目 录

上 编 总 论

第一章 语法概说	1
第一节 什么是语法	1
1.1.1 语法客观存在于语言中	1.1.2 语法是一种专门的知识
1.1.3 语法是一套组合构造规则	
第二节 语法分析和语法单位	3
第三节 语法形式和语法意义	5
第四节 语法体系	7
第五节 语法和语体	8
[本章要点]	10
[思考与练习]	10
第二章 现代汉语语法	13
第一节 现代汉语语法与方言语法	13
第二节 现代汉语语法与古代汉语语法	15
第三节 现代汉语语法的主要特点	17
[本章要点]	19
[思考与练习]	19

中 编 词 句 论

第三章 词和词类(上)	22
第一节 词及其构造	22
3.1.1 字、词素和词	3.1.2 词的构造
第二节 词类概说	29
3.2.1 什么是词类	3.2.2 词类划分的标准
3.2.3 词类的作用	3.2.4 兼类

3.2.5 词类的层次	
第三节 名词	33
3.3.1 名词的语法特点	3.3.2 名词的类型
3.3.3 时间名词	3.3.4 处所名词
3.3.5 方位名词	
第四节 动词	39
3.4.1 动词的语法特点	3.4.2 动词的分类
3.4.3 动词的重叠	
第五节 形容词	56
3.5.1 形容词的语法特点	3.5.2 形容词的分类
3.5.3 形容词的重叠	
[本章要点]	61
[思考与练习]	62

第四章 词和词类(下)	66
第一节 代词	66
4.1.1 各类代词概述	4.1.2 代词的虚指问题
4.1.3 代词被修饰	
第二节 数词和量词	70
4.2.1 数词	4.2.2 量词
4.2.3 量词的重叠	4.2.4 数词 + 形容词 + 量词
第三节 副词	75
4.3.1 副词的语法特点	4.3.2 副词的分类
第四节 介词	80
4.4.1 介词的语法特点	4.4.2 介词和连词的界限
4.4.3 介词的分类	
第五节 连词	83
4.5.1 连词的语法特点	4.5.2 连词的分类
第六节 助词	85
4.6.1 助词的语法特点	4.6.2 助词的范围与分类
第七节 象声词	87
4.7.1 象声词的语法特点	4.7.2 象声词的表达作用
第八节 叹词	88
4.8.1 叹词的语法特点	4.8.2 叹词的表达作用
[本章要点]	89

[思考与练习]	89

第五章 词的组合与句法结构

第一节 词组概述	93
5.1.1 词和词组的界限	5.1.2 词组的构成
5.1.3 自由词组和固定词组	
第二节 句法结构	96
5.2.1 什么是句法结构	5.2.2 主谓结构
5.2.3 偏正结构	5.2.4 动宾结构
5.2.5 动补结构	5.2.6 并列结构
5.2.7 附加结构	5.2.8 重叠结构
5.2.9 同位结构	5.2.10 数量结构
5.2.11 连动结构	5.2.12 兼语结构
第三节 词组的功能类	101
5.3.1 名词词组	5.3.2 动词词组
5.3.3 形容词词组	5.3.4 副词词组
5.3.5 介词词组	
第四节 词的组合歧义	105
5.4.1 词组的层次性与层次分析	5.4.2 组合歧义
[本章要点]	110
[思考与练习]	110

第六章 句子与句子成分(上)

第一节 句子概说	114
6.1.1 句子的定义	6.1.2 句子的分类
6.1.3 句子和词组	
第二节 句子的构成与分析	119
6.2.1 句子是怎样构成的	6.2.2 句子分析的目的
6.2.3 句子分析的方法	
第三节 主语和谓语	125
6.3.1 主语、谓语概说	6.3.2 可充当主语的词语
6.3.3 主语的特点	6.3.4 可充当谓语的词语
第四节 宾语	130
6.4.1 宾语的定义	6.4.2 动词和宾语间的语义关系
6.4.3 宾语的类型	6.4.4 宾语的特点

[本章要点]	134
[思考与练习]	134
第七章 句子与句子成分(下)	139
第一节 定语和状语	139
7.1.1 定语——名词的修饰语	7.1.2 状语——动词/形容词/句子的修饰语
第二节 补语	153
7.2.1 补语概说	7.2.2 补语和宾语的关系
7.2.3 可以充当补语的词语	7.2.4 补语的类型
7.2.5 补语的语义指向	7.2.6 补语和状语的关系
第三节 句外成分	167
7.3.1 什么是句外成分	7.3.2 句外成分的类型
[本章要点]	169
[思考与练习]	169
第八章 句类与句式	176
第一节 句类	176
8.1.1 句类概说	8.1.2 陈述句
8.1.3 疑问句	8.1.4 祈使句
8.1.5 感叹句	8.1.6 句类的联系
第二节 句式	191
8.2.1 句式概说	8.2.2 基本句式
8.2.3 特殊句式	8.2.4 句式的变换
[本章要点]	211
[思考与练习]	212
第九章 句子的组合——复句	217
第一节 复句概说	217
9.1.1 什么是复句	9.1.2 复句和单句
9.1.3 复句的连接方式	9.1.4 复句的类型
第二节 联合复句	222
9.2.1 并列复句	9.2.2 选择复句
9.2.3 递进复句	9.2.4 连贯复句
9.2.5 解说复句	
第三节 偏正复句	224

9.3.1 因果复句	9.3.2 目的复句
9.3.3 条件复句	9.3.4 假设复句
9.3.5 转折复句	
第四节 多重复句	230
第五节 紧缩句	231
9.5.1 紧缩句概说	9.5.2 紧缩句的主要类型
9.5.3 常用的紧缩句格式	
第六节 复句的运用	233
[本章要点]	234
[思考与练习]	235

下 编 表 达 论

第十章 时间	240
第一节 时间表达概说	240
第二节 时点与时段	241
10.2.1 什么是时点和时段	10.2.2 时点和基点
10.2.3 时点和时段的表达形式	10.2.4 时点和时段的询问形式
10.2.5 时点、时段在句中的位置	
第三节 时间与动词	247
10.3.1 动词的时间性与情状类型	10.3.2 静态动词
10.3.3 活动动词	10.3.4 终结动词
10.3.5 瞬间动词	10.3.6 句子情状
第四节 汉语的“体”系统	250
10.4.1 什么是“体”	10.4.2 “了”——已然体
10.4.3 将然体	10.4.4 “着”——持续体
10.4.5 “过”——曾然体	10.4.6 “起来”——起始体
10.4.7 “下去”——接续体	
[本章要点]	269
[思考与练习]	270
练习参考答案	275
附录一:现代汉语词类系统	289
附录二:现代汉语常用离合动词	290

附录三:现代汉语代词系统	291
附录四:现代汉语专用名量词	292
主要术语	293
主要参考文献	296
后记	297

上 编 总 论

第一章 语法概说

第一节 什么是语法

1.1.1 语法客观存在于语言中

作为一个成年人,无论他是中国人还是外国人,只要他学习过语言,恐怕对“语法”这个词都不会陌生。当人们在生活中听到或看到“他的个子比我很高”“这篇文章一点儿别扭”一类句子时,会很自然地说“这句话不对”或者“这不合语法”,这说明在一般人的头脑里存在着语法的意识,尽管可能说不清楚为什么不合语法。

我们说语法是客观存在的,是说任何语言的组织都不可能是杂乱无章的。举汉语的例子来说,如果我们把“我们”“讨论”“问题”“经常”“汉语”这些词语随意排列如下:

问题经常汉语讨论我们

或者: 经常汉语问题我们讨论

人们一定会说“这不是一句话”“这不成话”。为什么会这样说呢?因为人们脑子里的“语法”不接受这样的词语组合。只有下面的组合才是可以接受的:

我们经常讨论汉语问题。

或者: 汉语问题我们经常讨论。

显然,词语的排列顺序有一定的要求。这种要求就是语法的要求,只不过没有语法知识的一般人说不出排列的具体规则而已。

1.1.2 语法是一种专门的知识

我们说语法是一种专门的知识,是说一般人虽然有“合语法”“不合语法”的语言感觉,但如果他没有学习过这种语言的语法,就不能解释一句话为什么合语法或不合语法。现实生活中常存在一种现象,有的人很自信地认为,自己汉语说得很好,一定能教好汉语,但是当学生问到“我比他很高”这个句子错在哪里时,回答要么是“中国人不这么说”,要么是随便解释一下。这就说明,一种语言说得很好,并不等于掌握了这种语言的组织规律,并能把这些规律很清楚地讲出来。客观存在于语言中的规律需要专门的人用一套概念术语、一种系统的方法描述出来。比如“我们经常讨论汉语问题”这个句子,要解释为什么合语法,就要有下面的规则描述:

- (1) 主语在最前面,动词在中间,宾语在最后(形式化为:S—V—O);
- (2) 副词充当的状语要放在谓语动词前。

这种描述包含:

- A. 概念术语:“主语”“谓语”“宾语”“状语”“动词”“副词”等;
- B. 排列顺序(语序)。

对语言作这样的描述以及更进一步的解释,这个任务主要由专业人士即语法学者来完成。对一种语言的语法所作的描述和解释一般以语法书的形式供人们学习和研究。这种由语法学者描述和解释的语法就成为一种需要学习才能掌握的知识,它和存在于人们头脑中的对语言规律的感觉不同。

1.1.3 语法是一套组合构造规则

在人的一生中说出的句子可以说是无数的,但是不是每个句子都是通过学习得来的?显然不是。小孩子在开始学习说话时也许有逐句学习的过程存在,但实际上在学习说话的整个过程中,他是一类句子一类句子学习的。例如经过很长时间的“学习”(主要是听),终于说出“宝宝要糖”这个句子时,他其实已经掌握了这一类句子,因此以后就可能说出更多的同类句子:

宝宝吃糖。

宝宝看书。

妈妈吃饭。

这说明孩子已经掌握了这一类句子的构成规律(什么人做什么事,“什么人”在最前面,动作在中间,动作的对象在最后),这个规律只是以感觉的形式存在于

孩子的大脑里。^① 学习母语是这样,学习外语也是如此。人们在学习外语时不可能一个句子一个句子地学习,都希望尽快掌握这种语言的规律,用有限的规律说出无限的句子,而这些规律就是语法。

语法究竟包含哪些内容?简单地说,语法主要包括构词成分的组合规则和造句成分的组合规则两部分内容,前者一般称作构词法,后者一般称作句法。构词法解决的是词的构成规律问题。我们知道“桌子”“椅子”“地震”“皮鞋”都是汉语中的词,构成这些词的成分有“桌”“子”“地”“震”“皮”“鞋”等,这些成分是可以随意地组合(如“子桌”“震地”)还是有什么组合规则?如果有规则,规则是什么?这些问题都是构词法要解决的。句法解决的是如何把词语组织成句子的构成规律问题。只有词还不能完整地表达思想,因此句子是语言中基本的表达单位。前面谈过,词语的组合不能是杂乱无章的,需要受一定的规则制约,而这些制约词语组合的规则就是句法的主要内容。举一个外国学生学汉语中常出现的错误:

他把我的杯子坏了。

我把这个问题懂了。

这两个句子的问题就出在“把”字句的构成规则上,说话人用表示结果的成分“坏”“懂”代替了主要动词(“弄”或其他动词),因此只要加上主要动词句子就对了:

他把我的杯子弄坏了。

我把这个问题弄懂了。

我们学习语法其实主要学习的就是这些大大小小的组合规则。对汉语来说,句法比构词法显得更加重要。

第二节 语法分析和语法单位

前面我们说过,语法是一种专门的知识。要想把语言中存在的语法规律描述出来,使人们能够学习,就必须有一套科学的术语和方法去对语言进行分析。语法分析可以说是语法描述的基础,没有分析就无法了解语言的规律。同时,对语言学习者来说,语法分析也是正确、有效地掌握语言的一种方法。比如看到下面的句子:

^① 这在儿童语言发展过程中已经到了较高的阶段,即,已经掌握并运用规则了。

我昨天买的那本书被我送给我最好的朋友了。

如果我们掌握了汉语句子的基本方法,就能很快抓住句子的主要部分:

()那本书()送给()朋友了

句子的主要意思也就基本清楚了。相反,如果不了解汉语句子的结构规律,就可能影响对这个句子的理解,因为句子中出现了好几个表示人和事物的词语:三个“我”,一个“书”,一个“朋友”,他们之间的关系容易搞不清楚。因此语法分析不是可有可无的东西,对学习语言很有帮助,特别是对于书面语言的学习帮助更大,因为书面语言长句子多,结构复杂的句子多。而要分析就必须要有有一些基本的单位。那么,以什么作为分析的基本单位呢?先看下面的句子:

我们刚刚送走了一位西班牙朋友。

这是由 14 个汉字组成的一句话。能不能以字为单位对这句话进行分析?即:

我们刚刚送走了一位西班牙朋友。

答案是不能。理由是,语法分析要解决的是如何构成词、如何构成句的问题,以字为分析单位无法达到目的。像“西”和“班”、“班”和“牙”虽然连在一起,但都不能构成词,因为“西班”和“班牙”都没有任何意义,因此字不能成为语法分析的单位。语法单位有两个属性:一个是必须有意义,只有有意义的成分才可能构词、造句;另一个是有层级属性,小的单位能够组合成大的单位。语法单位包括四种:

● 词素^①

词素是语言中最小的音义结合体,是构成词的基本单位,也是最小的语法单位。所谓最小的是指不能继续切分,例如“葡萄”,如果切分成“葡”和“萄”,两个成分都没有意义,所以“葡萄”整体是一个词素。

● 词

词是语言中有意义的、能够自由运用的单位。如“看”“电影”“的”等。

● 词组

词和词组合在一起,构成词组。例如“汉语课本”“我的父母”“漂亮的姑娘”等。

● 句子

句子是语言中能够表达完整思想,前后有较大停顿,有语调的语言单位。

^① 一般也称为语素。本书为使三级单位统一起来,便于外国学生理解,故采用“词素”这一概念。

例如“我已经看完了。”

这些语法单位在这里只是简单介绍一下,我们在后面的几章中将逐个进一步学习。

第三节 语法形式和语法意义

我们知道,语法是一种语言的组织规律,既然是规律,就带有了很强的概括性和抽象性。怎样理解语法的这种特点呢?当我们说“汉语的名词前面加数词时,中间要有量词”时并不是说某一个词的用法,而是对下面的语言现象的概括:

- * 一书 —— 一本书
- * 三茶 —— 三杯茶
- * 十车 —— 十辆车
- * 五笔 —— 五支笔
-

正因为一般的名词在说明数量时都要求在数词后加量词,所以这种概括就反映了语言的规律。了解这一点对我们学习语法很重要。而要真正理解语法的内在规律,有两个概念需要认识,这就是语法形式和语法意义。

先来熟悉一下语法形式这个概念。我们暂时先不给它下定义,而是先看看什么是语法形式什么不是语法形式。具体来说,比如“了(le)”和“了解”,都是语法形式还是其中一个是一个不是?我们来分析一下这两个成分的区别。首先看看单独回答问题的能力,“了解”可以:

甲:这件事你了解吗?

乙:了解。

但是“了”不行,它只能和别的词一起使用:

看了/ 完成了/ 参加了.....

另外从意义上看,“了解”有具体的词汇意义(“知道、清楚”),而“了”没有具体的词汇意义(表示某种动作、状态、性质等),只表示概括的意义,即语法意义:表示一个事件已经完成或出现。这些特点决定了两个成分的不同性质,“了解”因为不能表示概括的意义,能够单独使用,所以它只是一个有具体意义的词语,而“了”则因为不能单独使用,能表示概括的语法意义,所以是一个语法形式。英语中的-s和“了”有共同特点,它也不能单独存在,只能存在于 books、desks 等词

语中,它也表示一个概括的语法意义:事物是复数的。所以-s 也是一个语法形式。

再举一个例子来说明一下语法意义。我们知道,“把”字句是对下面一些具体句子进行概括得出的句子类型:

他 把 衣服 洗干净了。

老师 把 问题 讲清楚了。

我 把 电脑 弄坏了。

弟弟 把 桌子 搬走了。

.....

概括: S + 把 + O + V..... (语法形式)

在概括这样一个语法形式所表达的语法意义时,不考虑每个句子具体的意义(内容),只关心句中各部分所表达的概括的意义,这种意义就是上述语法形式表达的语法意义,我们可以表述为:某人(或力量)处置某人或事物,产生某种结果。^①

语法形式还有其他类型,比如词语的顺序(一般叫词序或语序)就是重要的一种。看下面的例子:

他打了我。

我打了他。

虽然两个句子用的词都一样,但顺序不一样,句子的意思就完全不同了。那么这种语序表示什么语法意义呢?可以表述为“某人发出一个动作,这个动作影响了一个对象”。另外语调也是一种语法形式。例如:

你去。

你去?

两句话语调不同,表示的语法意义也不同,前者是陈述,后者是疑问。

总的来说,凡是能够表示某种抽象概括的语法意义的形式就是语法形式。由语法形式表达出来的抽象概括的意义就是语法意义。一定意义上说,语法意义是相对于词汇意义来说的,语法意义总是概括的,词汇意义总是具体的。举例来说:

① 为方便理解,我们这里讲的是“把”字句的典型形式。

词汇意义

语法意义

看——使视线接触人或物。

写——用笔在纸上或其他东西上做字。

研究——探讨事物的真相、性质或规律等。

讨论——就某一问题交换意见或进行辩论。

学习——从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。

动作行为

这些词在词典中的意义尽管不只是上面这些,但也可以看出,它们的词汇意义都是很具体的,并且该意义只属于这个词。虽然词汇意义各不相同,但这个词共同拥有一个概括的意义,这就是都表示“动作行为”。

第四节 语法体系

客观存在于语言中的语法规律不是杂乱无章、互不联系的,而是有系统的,成体系的。这个语法规则和那个语法规则之间往往存在内在的联系。举个例子来说明:

* 这个人认真。

这个人很认真。

这个人认真,那个人不认真。

“这个人认真”不正确,是个不完整的句子,而后面的两个句子都对。用规则来说明就是:形容词作谓语,前面要求加副词。或者在有后续的句子的时候可以单独作谓语。形容词用法上的这个特点其实在下面的句子类型中也同样有体现:

* 他学习得认真。

他学习得很认真。

他学习得认真,我学习得不认真。

很明显,虽然句子类型不一样(一个是形容词谓语句,一个是“得”字补语句),但形容词作谓语、作补语的规则完全一样。再比如,不同的句式之间往往有密切的联系。看下面的例子:

他打伤了对方。

这是一个简单的“S+V+O”句式,“把”字句、“被”字句和这种句式关系密切,即有变换关系:

他打伤了对方。→他把对方打伤了。

→对方被他打伤了。

从这些例子可以了解到,语法内部各组成部分是有系统的,不是互不联系的。因此在学习语法时要特别注意各个内容之间以及各个语法规则之间的联系,系统地而不是零散地掌握语法知识和语法规律,比如学习了词类,就要考虑词类和主语(S)、谓语(P)、宾语(O)等句子成分有什么关系;学习句子成分时也要回过头来考虑某个句子成分一般由哪个词类充当。这就是联系的方法。

客观存在的语法本身有系统性,语法学者对语法所作的描写也应该是系统的,我们把语法学者对语法进行系统描写的结果叫作语法体系。由于研究者的理论观点、研究方法等存在差异,因此面对同一种语言,同一个语法结构,描写的结果可能很不一样。例如:

问题我已经解决了。 体系一: 主语₁——主语₂——谓语

体系二: 宾语——主语——动词

语法体系的这种差别是很正常的,因为任何由语法学者描述出来的语法体系都带有主观性,哪一种语法体系更接近或更符合语言系统本身的实际,那么这种语法体系就会更有实用价值。了解了语法存在一个体系差别的问题,对于阅读语法著作,学习语法规律都有帮助。

第五节 语法和语体

概括说来,语法是一种语言组词成句的一套规则。语言又存在书面语和口语两种基本的语体形式。语言的结构规律——语法不可能脱离这两种语体形式而独立存在,要么在书面语中,要么在口语中。这样说并不是认为一种语言有完全不同的两套语法系统——书面语语法和口语语法。无论是书面语还是口语,总的语法规律是一致的,但由于两种语体表达方式等方面存在不同,因此产生了两种语体的语法差异。例如,据统计,汉语形容词作谓语和作定语的功能在书面语和口语中有不同的表现:书面语中,形容词的主要功能是作定语;口语中,形容词的主要功能是作谓语。因此如果我们要描述汉语语法中形容词的语法功能只能综合考虑两个方面:形容词可以作定语和谓语。

语法在口语和书面语中的差异主要表现有:

(1) 口语短句多,书面语长句多。例如:

他这个人啊,心眼儿不坏,脑子也聪明,就是不努力。(口语)

双方希望通过此次访问,促进两国人民的友谊,进一步充实两国业已确立的长期稳定、健康互信的睦邻友好合作关系的内涵。(书面语)

(2) 口语修饰语简单, 书面语修饰语复杂。例如:

我刚才遇到了一个小学时候的同学。 (口语)

这位头脑聪明、相貌出众、才华横溢的同学成功考取了北京大学。

(书面语)

后面句子的内容如果在谈话中表达, 一般应该是下面的表达方式:

我的这位同学啊, 头脑很聪明, 相貌出众, 也很有才华, 他考上了北京大学。

作修饰语的部分变成了几个短小的句子, 听话人容易接受这样的形式。这方面的语法规律在后面的章节里我们会学习到。

(3) 某些句子类型(如感叹句、祈使句)多出现在口语中, 而另一些句子类型或结构多出现在书面语(如“以……为……”结构)中。例如:

这座楼真高啊! (口语)

我们青年人要以振兴中华为己任。 (书面语)

(4) 书面语多用“因为”“如果”等关联词语来连接句子, 口语中用得少。例如:

今天身体不舒服, 我就不参加了。 (口语)

因为今天身体不舒服, 所以我就不参加了。 (书面语)

需要注意的是, 口语和书面语的区分不能理解为说出来的话就是口语, 写出来的话就是书面语。口语、书面语的区分主要根据的是语言表达形式或方式经常出现的环境, 某些表达形式或方式经常出现在日常交谈的环境中, 这种表达形式或方式就带上了口语的色彩; 其他的表达形式或方式如果一般只是在写作的时候才会使用, 就带上了书面语的色彩。两者的界限并不是绝对清楚的, 有些表达形式或方式在两种语体中都出现。这和词汇的语体色彩是一样的, “洁净”有显著的书面语色彩, 但不能说“干净”只能用于口语, 书面语也可以出现。

我们之所以要特别强调语体的问题, 主要是因为在学习语法的过程中需要对某种规律的适用语言环境有所了解, 避免出现错误或者不适当的表达形式。例如:

我想译这本书为英文。

这句话如果是出现在谈话的环境中, 别人一定会觉得很别扭, 但如果是出现在上下文都比较正式的文章中感觉就舒服一些。那在口语中该如何表达呢? 下面的形式是正确的:

我想把这本书翻译成英文。

语体和语法的关系确实要重视。

[本章要点]

1. 语法是客观存在的,语法又是一种专门的知识,因此需要学习才能掌握。
2. 语法是一套组合规则,掌握语法就是掌握一整套构词造句的规则。
3. 要了解、掌握一种语言的构成规律,就需要进行语法分析。进行语法分析离不开基本的分析单位。语法分析不能以字为单位。语法单位必须有意义,而且有层级属性。语法单位包括:词素、词、词组、句子。
4. 语言中的意义大体分为词汇意义和语法意义两种。语法意义是概括的、抽象的,而词汇意义则是具体的。凡是能够表达一定的语法意义的形式就是语法形式。
5. 面对同一种语言,由于语法研究者的理论观点不同,对语法的描写和说明也就不同,这就是语法体系的差异问题,具体表现是对同一个语法现象存在不同的描写和解释。
6. 语言分书面语和口语两种语体形式。语体不同,语法表现也就有差别。

[思考与练习]

一、熟悉下列概念:

语法 语法单位 语法形式 语法意义 语法体系 语体 书面语 口语

二、判断下列说法是否正确,如果不正确,请思考为什么:

- () 1. 世界上的语言有的有语法,有的没有语法。
- () 2. 其实只要是中国人,就一定能教好汉语。
- () 3. 语法主要解决的是如何组词成句的问题。
- () 4. 语法内部各个部分之间是互不联系的。
- () 5. 掌握适当的句子分析的方法,对学习语言很有好处。
- () 6. 对汉语来说,进行语法分析完全可以以汉字为单位。
- () 7. 词是语言中最小的语法单位。
- () 8. 口语就是说出来的话,书面语就是写出来的话。
- () 9. 对同一个句子,不同的语法体系会有不同的分析。
- () 10. 书面语的句子一般修饰语比较少。

三、下面有一些对意义的说明,思考一下,看看哪些是词汇意义,哪些是语法意义:

1. 为达到某种目的而采取的具体方法。 ()

2. “高兴起来”中的“起来”表示某种状态开始出现。 ()
3. “不去了”中的“了”表示变化。 ()
4. 把事情说得超过了原有的程度。 ()
5. “一……就……”表示一个动作完成,紧接着下一个动作。 ()
6. 这些词都表示动作行为。 ()
7. 这类状语表示动作的工具(如“我用钢笔写信”)。 ()
8. 像胆汁或黄莲的味道。 ()

四、判断下面的句子可能出现在口语还是书面语:

1. 他站起来,走到我面前,拍了拍我的肩膀儿。
2. 他高度赞扬了林区人民为支援国家经济建设、为恢复和保护森林资源所做出的努力。
3. 作为上流人士怡情遣兴的诗词和作为广大人民群众的精神食粮的小说戏剧,不仅只是体裁不同,在内容上也有很大的区别。
4. 原先我吧,一直住在这儿,后来呢,我想换个地方,就搬走了。
5. 看你说的,这事儿我能看着不管吗?
6. 我又来到了这块美好的、边远的、亲切的和热气腾腾的土地上。
7. 为了规范商品房市场计量行为,加强商品房销售面积的计量监督管理,保护买卖双方的合法权益,国家质量技术监督局特制定了这个办法。
8. 算了算了! 你什么也别说了。
9. 双方本着求同存异的原则,深入广泛地交换了意见。
10. 一个十七八岁、第一次来到大城市的农村姑娘发现一切都是那么的新鲜,那么的有诱惑力。

五、查一下其他的汉语语法书或课本,看看下面的几个句子的分析有什么不同,并说明为什么会有这种不同:

1. 这个电影我看了。
2. 今天我想出去玩儿。
3. 你再等一会儿。

(建议参考语法书:朱德熙《语法讲义》,商务印书馆,1979年版,1998年版)

六、把下面的长句改成若干个短句(注意:基本意思不能变):

1. 售票员是个脸儿红扑扑的、口齿伶俐而且嗓音响亮的小姑娘。
→
2. 这是一个二十几岁,但已经有了丰富的工作经验的帅气的小伙子。
→
3. 我永远忘不了这个美丽、富饶并且充满了浓厚的传统气息的小山村。
→
4. 我们来到了一个名叫滨江、有着五万多人口的小城。
→
5. 我们走进一座建于三百年前、至今仍然富丽堂皇的宫殿。
→
6. 我深深地爱着我勇敢、乐观并且有着强烈的事业心和责任感的父亲。
→

七、把下面的短句改成长句(注意:基本意思不能变):

1. 他是一位将军,已经 75 岁了,一生充满着传奇色彩。
→
2. 他是一位汉族干部,在民族地区工作了几十年,有着丰富的工作经验。
→
3. 这就是我的家乡,它美丽、富饶,我日夜思念它。
→
4. 她穿着一件大衣,颜色很鲜艳,做工很不错。
→
5. 我不接受这种人,工作马马虎虎,生活随随便便。
→
6. 我们都认识这位老师,她年纪很轻,长得很漂亮,教口语课。
→

第二章 现代汉语语法

第一节 现代汉语语法与方言语法

2.1.1 现代汉语、普通话、北京话与方言

我们知道,汉语是汉民族使用的语言,它和其他民族的语言一样,有自己的语音、词汇、语法系统。现代汉语就是现代汉民族使用的语言。由于汉民族分布在不同的地区,所使用的汉语在长期的历史发展中产生了许多差异,比如上海人和北京人说的都是汉语,但一般的北京人听不懂上海话,主要的问题就是语音的差异太大。这种不同地区所使用的在语音、词汇、语法等方面有一定差异的同一语言的地方变体就是我们一般所说的方言。因此,如果只从字面上去理解,现代汉语语法应该指包括汉语各个方言点的语法。同时我们也知道,在汉语中存在着各方言区(甚至不同民族)人民共同使用的语言类型——普通话。由于普通话具有全民族共同使用的这种特殊身份,因此普通话一般被看作现代汉语的代表,相应的普通话的语法也就代表了现代汉语语法,这已经成了约定俗成的说法。现代汉语语法和方言语法就成了没有包含与被包含关系的两个概念。

有的人可能会认为普通话就是北京话。有这种看法也是正常的,因为很多北京人说的话确实听起来和广播电视里面播音员的话差不多。但是普通话和北京话确实不是一个概念,尽管两者之间的关系很密切。北京话和上海话、广东话的身份一样,都是汉语方言的一种,只不过它们的地位不太一样:北京话是普通话的基础,其他方言不是。因为北京话是普通话的基础方言,所以基本的语音系统是一样的,基本的语法系统也差不多,所以听起来感觉普通话和北京话就是一回事。其实它们的差别还是有的,比如语音方面北京话有很多词都儿化,但普通话不儿化,如“小街儿”(北京话)“小街”(普通话)。还有北京话有些词是特有的,如表示程度的一个副词“忒(tuī)”,大体相当于普通话的“太”。明确二者的关系是必要的,对理解下面的问题有帮助。

2.1.2 现代汉语语法和方言语法的关系

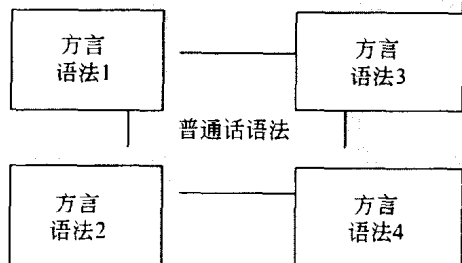
作为汉民族的共同语,普通话与方言有着密不可分的联系。语法上共同点是主要的,如基本的句子形式都是 S—V—O(我学习汉语),但普通话语法和各方言语法也存在一些程度不等的差异。下面我们以广州话为例看一下普通话和方言的差异:

普通话	广州话(粤语)
a. 你先走。	你走先。
b. 多买一些菜	买多一些菜
c. 白白净净	白白净
d. 一千五百斤	千五斤
e. 我正在读书。	我读紧书。

a 例和 b 例反映的规则差异是:普通话状语要放在动词前,广州话中的“先”“多”“少”作状语放在动词后。c 例的差异是:普通话双音节形容词重叠形式是 AABB, 广州话既有 AABB 形式, 也有 AAB 形式。d 例的差异是:基数为“一”的千、百位数,普通话中不能省略“一”,广州话可以;另外,广州话中如果已用了高位数,低位数可以省略(有“千”可以省“百”),普通话不能省。e 例的差异是:普通话表示动作正在进行一般用“正在+动词”形式,广州话用“动词+紧”形式。举这些例子并作上面的说明,目的是具体体会一下普通话语法和方言语法的差异,以加深对普通话语法和方言语法关系的认识。

普通话语法与方言语法并不是固定不变的,彼此间相互影响。普通话语法也会吸收方言语法中的一些成分或规则,例如现代汉语中一个常用的动词“搞”就是从方言中吸收来的。

普通话语法和方言语法的关系大体上可以用下面的图来表示:



普通话语法处在缓慢的演变中,除了来自其他语言的影响外(如英语的影响),方言的影响也是存在的。某些方言的说法究竟算不算进入普通话往往难

以确定,比如在南方方言中有“洗洗干净”这种说法,语法规则就是动词带结果补语,动词可以重叠,那么这种说法究竟算不算已经进入普通话,目前不好确定。如果算是已经进入普通话了,那么下面这些留学生造的句子就不能看作错误的句子了:^①

这种饮料,喝前要不要搅搅匀呢?

请你把这个问题说说清楚。

我的房间太脏了,下午我要扫扫干净。

我请我的同屋把这篇文章讲讲明白。

其实在语言的发展过程中这种现象的存在是正常的,经过一段比较长的时间后,是否已经进入普通话的问题自然也就清楚了。我们学习的汉语语法都是普通话中基本稳定的部分,对于变化中的语法现象可以注意,但不要求一定掌握,像上面一类的句子结构在没有进入到一般的现代汉语语法书,成为大家公认的结构之前,也不要随意地模仿。

第二节 现代汉语语法与古代汉语语法

现代汉语语法是从古代汉语语法(常习惯称文言语法)发展而来的,二者有继承关系。主要的结构类型是一致的,比较下面的例子:

a. 礼,经国家、定社稷、序民人、利后嗣者也。((《左传·隐公十一年》))

b. 道德是约束人的行为、协调人际关系、优化社会环境的重要手段。

a 句是成书于两千多年前的一部著名历史书《左传》中的一句话,翻译成现代汉语就是:礼是治理国家、安定社稷、规范人们的行为、有利于后代子孙的。和我们造的 b 句比较一下,可以看出,虽然相隔两千多年,但句子的基本结构大体一致,惟一的差别是古代汉语表示判断的形式是“A, B 者也”,现代汉语用的是“A 是 B”。相同点虽然是主要的,但不同点也不少。比较下面的例子:

a. 子曰:“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫!”((《论语·雍也》))

b. 用礼约束自己。

c. 三人行,必有我师焉。((《论语》))

d. 三个人走在一起,当中一定有自己的老师。

^① 这些句子是一本讲外国学生病句分析的书中使用的。

a 句的“约之以礼”把动作的工具放在了动宾词组的后面,这在古代汉语中很普遍,但现代汉语就不能说“约束自己用礼”,而只能用 b 句的形式来表达,把动作的工具放在动词的前面。c 句的“三人行”中,数词“三”和名词“人”直接组合,这也是古代汉语的一般规则,但在现代汉语中则一般要求有量词,像 d 句那样表达。

从上面的介绍中可以了解到,古代汉语语法和现代汉语语法之间的联系十分密切。这种密切关系在现代汉语语法当中还有具体的表现,这就是古代汉语语法在现代汉语语法中有一些遗留。比较常见的现象是一些保留在现代汉语中的文言虚词,如“之”“其”“所”“于”等,看例子:

此次出土文物品种之多,数量之大,都是历史上所罕见的。

金融资源的特有功能在于其特殊的价值表现和价值增值功能。

这种情况致使一部分见于报纸、广播、电视里的新闻平庸、肤浅,缺乏说服力。

我很同意大家刚才所提出的建议。

除了这些虚词外,还保留了一些结构。举两种结构来说明:

A. “Va 为 b”结构

这是现代汉语中一种比较常见的语法结构。例如:

a. 现在也就称共同语为普通话了。

a b

b. 我国历史上曾叫普通话为“国语”。

a b

c. 我们要变消极被动为积极主动。

a b

d. 由于主观指导的正确或错误,可以化劣势为优势,化被动为主动。

a b a b

这种结构的主要特点是一般都可以变换成下面的结构:

S + 把 + a + V 为 + b

a'. 现在也就把共同语称为普通话了。

b'. 我国历史上曾把普通话叫作“国语”。

c'. 我们要把消极被动变为积极主动。

d'. …… , 可以把劣势化为优势,把被动化为主动。

两种表达形式并存于现代汉语中,区别在于前一种形式多用于书面语中,后一

种形式既可以出现在书面语中也可以用在口语中。要注意的是, b 句变换后把“叫……为”改成“叫作”, 原因就是口语中只能说“叫作”, 不能说“叫为”。

B. “为……所 V”结构

这种结构在现代汉语中也很常用。例如:

- a. 基本原则已经为大家所掌握。
- b. 七八十年以来, 这个名词已为大家所接受。
- c. 采取容易为群众所接受、所欢迎的方式进行。
- d. 一进阅览室, 立刻为它那宏伟、华丽、壮观的气势所倾倒。

这是古代汉语一种被动句的遗留形式。上面 a~d 句中的“为”都可以换成“被”。现代汉语中同时也存在大量的带“所”的“被”字句。例如:

美好是存在的, 只不过有时候被污秽所掩盖。

……因为平房一天天被高楼所替代。

两种形式并存在现代汉语中。“为……所”结构还有一种用法是不表示被动, 表示判断, 例如:

他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要的事。

社会三百六十行, 行行都为社会所必需。

这两个例子中的“为”不能理解为“被”, 而要理解为“是”。

从上面介绍的两种语法结构可以得出这样的认识, 古代汉语的某些语法结构生命力很强, 在今天的语法表达中仍然具有重要的价值, 成为现代汉语的组成部分, 因此我们在学习语法过程中也要注意这些结构或其他规律的学习。

第三节 现代汉语语法的主要特点

为了使我们能够更好的掌握汉语语法的基本规律, 有必要在学习具体语法内容之前概略地了解一下汉语语法的主要特点。谈现代汉语语法的特点, 就必须和其他语言进行比较, 因为特点是在比较中显示出来的。由于语法学者们对汉语语法特点的认识不一致, 所以我们不打算在这里对汉语语法特点作更多的介绍, 只选择一般公认的主要特点作简要的说明。汉语缺乏形态是很多语法学者都谈到的一个特点, 这个特点使得汉语语法在很多方面显示出与英语为代表的西方语言的不同。

首先我们要了解一下“形态”这个概念。形态一般也称作词形变化, 指的是

一个词有原来的形式,当进入句子时,为了表示某种语法关系、语法意义而改变词的形式。举英语的例子:

book(书)——>books man(男人)——>men

book 后面加上-s, man 变成 men, 都表示复数的语法意义, 这种变化就是词形变化。再如:

look(看)——>looked(过去看)——>looking(看着)

look 后面加上-ed, 表示过去时, 加上-ing 表示进行时, 这两种语法意义的表达都是靠词形变化来实现的。另外在英语中, 代词有主格形式和宾格形式的区分, 例如:

He is coming.

You should find him at once.

He 和 him 的对立也是一种形态。上面举的这些英语的例子可以帮助我们理解形态(或词形变化)的含义。同时我们也看到, 在英语中一些重要的语法关系和语法意义的表达都是靠形态, 换句话说, 英语的形态比较丰富。但和其他语言相比(例如俄语)还不是最丰富的, 比如一般的名词就没有主格和宾格的区分, 但在俄语中有区分。那么汉语的情况呢? 一般认为, 汉语的形态很不丰富, 语法关系和语法意义的表达不是靠形态, 而是靠词序和虚词。例如:

a. 我打他。

b. 他打我。

词序不同, “我”和“他”的语法关系就不一样, a 句中“我”是主语, “他”是宾语; b 句中“我”是宾语, “他”是主语。再如:

我买一本书。 (还没买)

我买了一本书。 (已经买了)

后面的句子中动词“买”后面有助词“了”, 表示“买”这个事件已经发生。这个“了”不等于英语的-ed, “买了”不是“买”的另一种词的形式, 而是“买+了”, “了”尽管不能单独使用, 但它是一个独立的助词。在本书后面的一些章节中我们会陆续学习汉语中一些语法意义的表达形式, 对这个问题会逐渐有更清楚的了解。后面我们也会看到, 由于汉语缺乏形态, 使得汉语产生了一些特殊的问题, 比如汉语的动词、形容词到底能不能作主语、宾语, 学术界的意见很不一样, 根本的原因就是形态缺乏。再比如, 由于汉语名词没有“数”的形态变化, 就产生

了“数”的信息不明的问题。看例子：

书已经买回来了。

这样一个非常简单的句子，如果脱离了具体语言环境，让一个外国人把他翻译成英语，就很难确定“书(book)”是单数形式(book)还是复数形式(books)。初步了解汉语的这个特点对我们认识汉语语法显然是有帮助的。

很多语法书都讲一些现代汉语语法的特点，但各自的看法不很一致。比如有人认为汉语的名词可以直接修饰动词就是一个特点，例如：

十四年来，他自学中医，为群众义务治病六万次。

假如发生意外情况，请你们立即电话报告，不要延误。

(引自张斌《汉语语法学》)

而一些人则认为现代汉语中名词不能修饰动词。有人认为汉语量词丰富，应该算一个特点，也有人不这样认为。到底哪些应该算汉语语法的特点，目前还很难达成完全一致的意见。恐怕需要经过更长时间的深入研究才能比较清楚。

[本章要点]

1. 现代汉语中存在普通话与方言的区分。普通话是现代汉民族的共同语。汉语方言是汉语在各个地区形成的有地方特色的语言类型，包括北京话、广州话、上海话等。现代汉语语法一般指的就是普通话语法，不包括方言语法。普通话语法和方言语法有密切的关系。
2. 现代汉语语法是从古代汉语语法发展来的。二者有一致性，也有很多差别。在现代汉语语法中还保留着一部分古代汉语语法的内容，有虚词，也有语法结构。
3. 现代汉语语法与其他语言相比有自己明显的特点，缺乏形态就是非常重要的一个特点。

[思考与练习]

一、熟悉下面几个概念及其关系：

现代汉语 普通话 北京话 方言

现代汉语语法 古代汉语语法(文言语法)

形态(词形变化)

二、判断下面的说法是否正确，如果不正确，思考为什么：

() 1. 一般所说的现代汉语语法指的就是普通话语法。

- ()2. 北京话和普通话就是一回事。
- ()3. 普通话的语法是很稳定的,不会发生变化。
- ()4. 现代汉语语法和古代汉语语法是完全不同的两个系统。
- ()5. 现代汉语中使用“其”“于”“所”等虚词是错误的。
- ()6. 形态不丰富是汉语语法的一个主要特点。
- ()7. 为了表达复数等语法意义,改变词的形式,这就是形态。
- ()8. 现代汉语语法特点目前已经很清楚了。

三、英语国家的学生常说下面一类的错句,试着分析一下错误产生的原因:

1. 放假以后,我决定了去南方旅行。
2. 我昨天去了买一本书。
3. 我发誓了以后决不再去看他。
4. 三年以前我在这儿开始了学习中文。
5. 我在路上遇到了三个同学们。
6. 我还有几个朋友们要来这儿学习。

(提示:a. 英语过去时的表达方法 b. 英语复数的表达方法)

四、把下面的句子翻译成英语,比较一下汉语和英语在语法上的差别:

1. 有人在楼下等你。
2. 外面雪下得很大。
3. 问题处理得怎么样了?
4. 孩子都来了。
5. 你要的那些书已经买回来了。

(提示:1句~3句注意动词的形式,4句~5句注意名词、代词的形式)

五、找出下面的现代汉语句子里的古代汉语成分:

1. 不要把自己的意见强加于别人。
2. 对于与之相应的社会面貌、社会矛盾,缺少必要的宏观透视。
3. 甚至每日只能以冷馒头充饥。
4. 以为这正是报告文学的生命力和它的审美价值之所在。
5. 问题是真正的课外阅读尚未成为学生学好课程的必需。

6. 这反映了改革开放之初人们急于探索的心态。
7. 数量之多仅次于首都北京。
8. 最终能留给读者的肯定不是故事,而仅仅就是那么一种挥之不去的情绪。
9. 智力好、长相好、性格好的名人毕竟少之又少。
10. 对大使馆,他们视之为衙门,除非万不得已,决不与使馆人员沾边。

中 编 词 句 论

第三章 词和词类(上)

第一节 词及其构造

3.1.1 字、词素和词

要了解汉语词和词的构造,这几个概念需要先弄清楚。比较一下下面的两句话:

a. 他经常来看我。

b. He often comes to see me.

两句话意思一样,只是语言不同,书写的形式也不同,a用汉字,b用字母。还有一个区别是,b句里由字母组成的词(he, often...)都是分开写的,而a句则是一个汉字一个汉字连在一起。假如我们还不懂汉语,看上去很难分清楚哪个或哪几个汉字记录的是一个词,简单地说,词的界限不明显,但不能因此说汉语没有词。那么到底什么是词呢?其实一般人的头脑里都有“词”的意识,也许这种意识比较模糊,比如a句,如果我们问一个有点儿文化的中国人这句话哪些是词,他决不会把“他经”当作一个词,主要的理由恐怕是这两个字在一起没有意义,另外“他”和“经”之间没有任何关系。心理学家用下面的一句话做了一个心理实验,实验的目的是想证明一下中国人心理中是否有“词”的概念:

花生长得很好。

这样一个句子看第一遍,会理解为,“花’生长得很好”,说的是“花”(flower)的生长情况;看第二遍,会有另一种理解,即,“花生’长得很好”,说的是“花生”(peanut)的生长情况。这一实验从心理学角度证明,在汉语中“词”的确是客观存在的。总之,汉语和其他语言一样,存在表达思想的基本语言材料——词。

我们之所以要强调一下这个问题,主要是因为汉语是用汉字记录的,而多数汉字都有意义,这种特殊性使人们怀疑汉语中词的存在。这种现象并不奇怪,只是我们要搞清楚其中的问题。

首先要明确,汉字和词是完全不同性质的东西,汉字是用来记录汉语的书写符号,是在长期的历史过程中由人创造出来的;而词是语言中最基本的表达意义的单位,看到“桌子”这种东西,我们就会说出“zhuōzi”这个片段,不管用什么来记录,zhuōzi和东西之间的联系是一定的^①,那么 zhuōzi 就是客观存在于汉语中的一个词。事实上,世界上几千种语言真正有记录符号——文字的只有几百种,不能说其他没有文字的语言不存在词。

既然性质完全不同,为什么汉字和汉语的词会纠缠在一起呢?我们先来分析一下汉字的构成:



从这两个例子我们可以知道:

1. 一个汉字记录一个或一个以上的音节;
2. 一个汉字有一定的形状;
3. 一个汉字可能有不只一个意义,也可能没有任何意义。

正是因为汉字具有的这些特点,使得汉字与汉语的词既联系又区别:

(1)如果一个音节(一般记录为一个汉字)有意义,就可以成为构词的词素。

例如:

好(hào) ———— 爱好/嗜好/好客/好奇……

好(hǎo) ———— 友好/好意/好转/好听……

(2)如果一个音节(一般记录为一个汉字)没有意义,就不能成为构词的词素,它只能和别的音节组合,有了意义后才能成为词素。例如:

葡/萄 徘/徊 仿/徨 忐/忑

(3)如果一个音节(一般记录为一个汉字)有意义,又能自由运用,它就是一个词。例如:

^① 这样说是就 zhuōzi 这个词已经出现后的情形而言的,并不是说“桌子”这种东西和 zhuōzi 这个词有必然的联系。

高——高水平/水平很高/站得高看得远/水平高不高? ——高。
人——人的能力/人很多/找一个人

关于词素和词的关系下面会介绍。

3.1.2 词的构造

词不是语言中最小的语法单位,它是由词素(定义见前面“语法单位”一节)按照一定的语法关系构成的。这一部分我们简要了解一下汉语词的构成情况,帮助大家增强对汉语构词规律的认识。

3.1.2.1 词素的类型

从不同角度来观察词素,可以得到不同的类型。

(1) 成词词素和不成词词素

这是根据词素独立运用的能力分出来的。有的词素既可以用来构成词,又可以单独成词。例如:

看——构词词素:看望/看待/照看/小看
词:看一本书/慢慢看/看完了

书——构词词素:书店/书籍/图书/藏书
词:买一本书/书看完了/我的书/书的内容

能够像“看”和“书”成词情况下那样使用的就是可以独立运用,不能独立运用的是下面的情况。例如:

桌——构词词素:桌子/桌椅/餐桌/课桌
不能说:桌买了/一张桌/桌的上面

易——构词词素:容易/简易
不能说:易的方法/这件事很易/易得很

像这种不能独立运用的词素就是不成词词素。汉语中这种词素很多,再举一些例子:

衣 服 窗 丽 商 绩 际 裤 袜 习 语 言

(2) 实词素和虚词素

这是根据词素的意义来区分的。如果一个词素的意义是具体的,能够表示事物、行为或者性质状态等,这样的词素就是实词素。例如:

a. 机 服 父 笈 尘 晨 肠

b. 奠 决 思 察 观 讽 怜

c. 聪 匆 明 媚 良 贫 吝

a类可以称作名词素, b类可以称作动词素, c类可以称作形容词素。

和实词素相反,虚词素指的是那些不表示具体的事物等意义, 只表示某种虚的语法意义的词素。包括两类:

A. 用来构词的虚词素。例如:

—子: 桌子/本子/帽子/椅子/杯子/袋子

—儿: 画儿/信儿/盖儿

—头: 石头/木头/看头/甜头

值得注意的是, 这种构词的词素在汉语中有重要的标志词性的作用, 即, 有这三个词素的词一般是名词。拿“—子”和“—儿”来说, 有下面的规律:

动词	→	名词
盖		盖子/盖儿
扣		扣子/扣儿
垫		垫子/垫儿
卡		卡子/卡儿
包		——/包儿
刨		刨子/——
凿		凿子/——
骗		骗子/——
混		混子/——
钩		钩子/钩儿
起		起子/——
卷		——/卷儿
架		架子/架儿
掸		掸子/——
画		——/画儿
剪		剪子/——
夹		夹子/——
塞		塞子/塞儿
豁		豁子/豁儿

即,一个成词的动词素,加上虚词素“-子”和(或)“-儿”,即构成意义相关的名词。除了这些以外,汉语中还有一些类似的词,这里就不多列举了。从中可以看出,部分动词可以构成带“-儿”和“-子”的两个名词,部分动词只能构成带一个词尾的名词。这样的动词和名词常常出现在一个句子中,例如:

你最好把扣子扣上。

你把盖子盖上。

你用剪子剪一下。

这类词大部分都是日常生活中常用的,所以掌握好这类词可以提高表达能力。此外,还有一些由形容词和部分特殊动词加“-子”构成的名词:乱子、傻子、瞎子、聋子、瘸子、秃子。

B. 独立成词的虚词素。例如:

了:看了/写了/研究了/讨论了

的:我的/朋友的/漂亮的

呢:孩子呢? / 谁去呢?

实词素比较好理解,因为表示的意义很具体,但虚词素为什么是词素?关键是对“意义”的理解。前面(见第一章)我们了解到,语言中有两种意义,一种是词汇意义,一般很具体,可以体会得到;另一种是语法意义,一般很抽象,很概括,像虚词素“-子”,虽然很难说明意义,但我们一看到带“-子”的词,就会得到一个大体的类的认识:这是一个名词,因此“-子”就成了一个类的标志。总之,无论有词汇意义还是有语法意义,都应该认为是有意义,因此都是词素。

3.1.2.2 单纯词和合成词

从上面的介绍中我们了解到,有的词素可以单独成词,有的词素需要和别的词素组合成词。由一个词素构成的词一般称为单纯词,由两个及以下的词素构成的词称为合成词。例如:

大 长 书 天 葡萄 仿佛 从容 (单纯词)

大人 长期 书籍 天气 健康 经验 (合成词)

单纯词除了一个音节的词素这一类型外,还包括以下多音节词素类型:

(1) 音译词。例如:

沙发(sofa) 咖啡(coffee) 雪茄(cigar) 吉普(jeep)

坦克(tank) 吉普赛(Gypsy) 维他命(vitamin)

在汉语中有一定数量的来自其他语言的词,用汉字的音直接记录外语词,这就是音译词。要注意的是,不管用多少个汉字记录一个外语词,这个词都是单纯词。每个汉字只是记录一个发音,和意义没有关系。

(2)连绵词。例如:

● 双声词

忐忑	仿佛	犹豫	参差	踊跃	玲珑
伶俐	嘹亮	含糊	留连	恍惚	鸳鸯
蜘蛛	秋千				

● 叠韵词

从容	彷徨	徘徊	窈窕	逍遥	荒唐	蹒跚
混沌	朦胧	莽撞	腼腆	啰唆	葫芦	芍药
蟋蟀	玫瑰	蜻蜓	橄榄	昏晃		

连绵词是汉语里利用语音手段造出的一类词。双声指的是两个音节的声母一样,比如“忐忑”,发音是:tǎntè,声母都是t;叠韵指的是两个音节的韵母的主要部分一样,比如“从容”,发音是:cóngróng,韵母都是ong。这样的连绵词同样不能考虑汉字的意义,只是记录声音。

(3)象声词。例如:

乒乓 哗啦 咣当 噼啪

3.1.2.3 合成词的构造方法

(1)附加法

在介绍附加法之前,先来了解几个概念:词根——表达主要意义的词素;词头——在词根前的虚词素,也叫前缀;词尾——在词根后的虚词素,也叫后缀。附加法就是在词根前后加上词头、词尾构成词的方法。下面是主要的词头、词尾:第-、老-、初-;-子、-儿、-头。例如:

第-:第一 第十 第二十

老-:老虎 老鼠 老师 老大 老三

初-:初一 初三 初五

除了这些标准的词头、词尾外,汉语中还有一些类似词头、词尾的定位词素,一般把这类词素叫作类词缀。常见的有:

● 类前缀

非:非法 非正式 非原则(问题) 非军事(组织)

准:准将 准军事(组织) 准妈妈

可:可爱 可恨 可怜 可怕 可喜 可耻

● 类后缀

构成名词:

者:记者 作者 前者 后者 读者 学者 强者 弱者

性:积极性 客观性 原则性 历史性 人性 弹性 可能性

家:作家 画家 音乐家 教育家 政治家 文学家 思想家

员:教员 职员 学员 演员 服务员 飞行员 驾驶员

观:主观 客观 人生观 世界观 宇宙观 历史观

手:水手 选手 歌手 好手 能手

构成形容词:

式:中式 美式 便携式 袖珍式

型:新型 实用型 中型 技术型 传统型

构成动词(或名词):

化:绿化 美化 丑化 恶化 激化 软化 机械化 现代化
军事化

于:善于 勇于 乐于 在于 属于 等于

这些词素还保留着一些实在的意义,所以还不是完全的词缀。

(2) 组合法

由词根加词根构成词的方法就是组合法,这是构成词的主要方法。词根和词根的组合不是随意的,而是按照一定的结构关系组合在一起。主要的结构关系包括:

主谓关系^① ——地震/心疼/胆小

动宾关系——放心/下班/留神

偏正关系——小人/白菜/天气/雪白/漆黑/深入/丰收

并列关系——开关/窗户/长短/贫穷

动补关系——提高/纠正/展开

重叠关系——刚刚/渐渐/爸爸

^① 这里使用“主谓”“动宾”等句法关系概念来说明词的结构关系,目的是方便学生理解。这样可以用一套基本关系术语贯穿词结构、词组结构和句结构。

这里要强调的是,词素和词素的组合,主要的结构关系和我们后面要学习的词和词组合的句法结构关系大体是一致的。但是有些关系类型很难概括,例如:书本/船只/布匹/马匹/纸张,等等,很难归到哪个类型中;同样,词和词组合,有的类型也不能用上面的类型来描述,例如“首都北京”。这说明,汉语的构词规律和造句规律有一致的地方,也有不一致的地方。这一点我们在学习后面的内容时再作说明。

第二节 词类概说

3.2.1 什么是词类

关于汉语的词,上面已经进行了介绍。那么该怎样给词分类呢?给词分类可以有多种角度,比如可以根据意义是否相同把词分成同义词和反义词(如“爸爸—父亲”,“高一低”),还可以根据词的感情色彩把词分成褒义词、贬义词(如“漂亮—难看”),等等。这种分类是不是我们这里要说的词类?答案是否定的。因为这种分类根据的是词的词汇意义,因此对掌握词汇有帮助,但对于掌握语法规律没有太大的用处(虽然有的时候有关系),不是语法要管的内容。我们这里说的词类是从语法分析的角度对词进行的分类,换句话说,词类是词的语法分类,而不是词汇分类。从语法角度把词分成名词、动词、形容词等,这些就是词类。也许大家对“名词”等概念都不陌生,也都知道“书”“衣服”是名词,但如果问你“突然”和“忽然”是不是一类词,可能就不是那么容易回答了,因此有必要明确下面要谈的几个问题。

3.2.2 词类划分的标准

有人可能会很痛快地回答,“突然”和“忽然”是一类词,理由是翻译成英语都是 suddenly。从表达的意义角度看的的确差不多,并且用法上也相似,例如:

他突然离开了这里。

他忽然离开了这里。

两句话的意思基本一样,两个词都用在动词“离开”前面。但是仅仅根据这些表现就认为两个词是一类词有点儿草率。下面的用法更要注意:

这件事太突然了。

* 这件事太忽然了。

一个突然的决定

* 一个忽然的决定

显然,除了两个词都能用在动词前以外,其他的用法都不一样:“突然”的前面可以加“太”“很”等词,“忽然”不行;“突然”加“的”后可以放在名词的前面,“忽然”不行。如果说两个词不是一类词,那么分别应该是什么词呢?一般人都知道“漂亮”是个形容词,那我们就拿它和“突然”比较一下,如果用法一样,“突然”也应该是形容词:

这个姑娘太漂亮了。 一个漂亮的姑娘

这个消息太突然了。 一个突然的消息

这个姑娘长得太漂亮了。

这个消息来得太突然了。

结果是很明显的,“突然”的用法和“漂亮”完全一致,因此“突然”就是形容词。而“忽然”因为和“马上”等词一样,都只能用在动词或形容词前,所以是副词。

根据这个例子的分析,可以明确地说,划分词类不能根据词的意义,只能根据词的语法功能。所谓语法功能指的就是一个词语在句子里能出现在什么位置(即作什么句子成分),能和什么样的词语组合,我们可以把前者叫作句子成分功能,把后者叫作组合功能。例如“突然”可以出现的位置是:

a. 谓语的位置:	S (主语)——突然	(事情很突然)
b. 修饰语的位置:	突然——V	(突然出现了)
	突然——的——N	(突然的情况)
c. 补语的位置:	V——得——突然	(发生得很突然)

“突然”还能和“很、太、非常”等副词组合,这些功能表现决定了“突然”的词类。

3.2.3 词类的作用

有人也许会问,不分词类能不能讲(学)语法?这其实涉及的就是词类的作用问题。这的确是应该很好地考虑的问题。如果用处不大,当然也就没有必要费事去分了。

英语语法是分词类的,其他语言的语法也都分词类,看来词类跟语法的描述有内在的关系,换句话说,离开了词类,好像语法就不太好说明了。为什么呢?我们先回忆一下语法的定义,语法主要是说明组词造句的规律的,既然讲的是规律,如果按照下面的方法来说明语法,显然有问题。例如:

老师正在上课。

说明:“老师”可以跟“上课”组合,“上课”前面可以用“正在”。这样一个词一个

词的说明,人们当然无法得到句子构造的规律,得到的只能是一个个词的组合信息(哪个词能跟哪个词组合)。那么到底怎样才能把句子的构造规律清楚地反映出来呢?很多年前的语言学家就揭示了下面的事实:句子由若干个部分组成,有些词总可以出现在A部分,有些词总出现在B部分,而另一些词总出现在C部分。各部分之间语法上有组合关系。例如:

学生	马上	来。
爸爸	正在	工作。
孩子	已经	睡觉。
事情	慢慢	解决了。
A	B	C

从横的关系来看,A部分的词和C部分的词有被说明和说明的关系,可以组合起来,B部分的词和C部分的词有修饰和被修饰的关系,也可以组合,因此A、B、C三个部分在上面说的关系下组合在一起:

被说明部分(A)——修饰部分(B)——说明部分(C)

语法学家把A部分叫作“主语”,B部分叫作“状语”,C部分叫作“谓语”。在三个位置上,如果只能出现一个或者两个词,还不能说这是一个句子构造的模式。上面的例子竖着看,在A部分出现的不只是“学生”一个词,而是一批词,B部分和C部分也是一样。有这些作基础,就可以认定上面的组合形式是一种句子构造的模式,掌握了这个模式就可以说出更多的这类句子。人们于是把能够出现在A部分的词概括成一个类:名词,把能出现在B部分的词概括成另一个类:副词,出现在C部分的词也成为一类:动词。有了这些类,说明句子构造的规律就非常方便了。这就是词类的根本作用。具体一些说,一说“名词”,自然就会想到这类词在句子中可能出现的位置(主语位置、宾语位置、定语位置),一说“副词”,也会想到它只能出现在状语的位置。无论是词典还是教材,词语后面标明词类的目的其实就是提示用法。当然,上面的说明只是用一种比较标准的“主(S)一动(V)一宾(O)”句来说明词类的作用,在具体的语言中会更复杂。

一定意义说,没有词类也就没有语法,无论是研究语法还是学习语法,都无法离开词类。

3.2.4 兼类

语言中的词有的只有一种词类的功能,例如“人民”(名词)“吃”(动词)“漂

亮”(形容词)等等,但也存在下面的情况:同一个词有两类以上的功能表现。例如:

工作已经找到了。 (名词)

大家都在工作。 (动词)

这种批评我不接受。 (名词)

领导批评我们了。 (动词)

像这样一个词既属 A 类也属 B 类,甚至 C 类的现象,一般称作词的兼类。汉语的词存在兼类,这是实际的情况。其实英语中词的兼类也是大量存在的。例如:

cover —— n. eg. The book is bound in leather cover.

vt. eg. Cover the table with a cloth.

laugh —— vi. eg. The jokes made everyone laugh.

n. eg. They all joined in the laugh.

要注意下面的情况不是兼类:

我送她一束花。

我花了一百块钱。

“一束花”的“花”和“花钱”的“花”虽然发音和词形都一样,但因为意义上没有任何联系,所以是同形同音的两个词,而不是兼属不同类的一个词。兼类词的不同类之间意义上有一定的联系。不属于兼类词的,下面再举几个例子:

和₁(例如:两个人不和)

和₂(例如:我和他)

怪₁(例如:样子很怪)

怪₂(例如:我不怪你)

该₁(例如:该回家了)

该₂(例如:他该我钱)

1 和 2 都是不同的词,在词典里可以看得很清楚(参看《现代汉语词典》)。

3.2.5 词类的层次

前面说过,词类是为了语法说明的方便划分出来的,每个词类都是对一批词所作的类型概括。概括和抽象可以从不同层次、不同角度来入手,得出的类型自然也会处在词类系统的不同层次上。

层次一:实词和虚词

这是从词所表达的意义及其功能角度作出的分类。一般实词具有实在的词汇意义,造句时充当句子成分(主语、谓语等);虚词无具体的词汇意义,但都表达某种语法意义,具有特定的语法作用。这是就总的特点来说的,具体到有的词类,界限就不一定非常清楚了,像副词就比较复杂,有些副词像实词,而有些副词则像虚词。客观地说,这种分类对于说明具体的句子构造规律并没有实质的意义,因为太概括了,层次太高了。

层次二:体词和谓词

这是从词在作句子成分的功能角度分出来的类。像名词、代词等在句子中一般作主语、宾语,而动词、形容词则主要作谓语,因此把前者看作体词,后者看作谓词。不管体词还是谓词,在句子中都作主要成分,所以都是实词。

层次三:基本词类

根据词的语法功能对词作出的基本分类,即:名词、动词、形容词等。这些类在一般的语言中都是基本的词类。

层次四:基本词类的下位类

名词、动词、形容词等还是很概括的类,类的内部成员的语法功能并不完全一样,举动词为例。看下面的动词:

看(书) 吃(东西) 学习(汉语) 讨论(问题) 研究(语法)
休息(一) 劳动(一) 着想(一) 注目(一) 中立(一)

可以看出,虽然两组词都是动词,但上面一组词后面可以有宾语,而下面一组则不能有宾语。这就是语法功能的差别,所以就可以分出及物动词和不及物动词两个下位类。当然还可以从别的角度分出其他的下位类。可以说,类分得越具体对掌握具体的语法规则越有好处,但同时也给记忆带来一定的负担。有一点是肯定的,语法学习中只到名词、动词这个层次是不够的。

汉语词类的系统可以看书后面的附录一。

第三节 名 词

3.3.1 名词的语法特点

(1)名词的语法功能主要表现在可以作主语和宾语,大部分名词还可以作定语。例如:

身体已经恢复过来了。(作主语)

你一定要注意身体。(作宾语)

身体素质很好。(作定语)

一般人认为名词都可以作定语,其实不是这样。像下面这些名词都不能作定语,即后面不能出现任何名词(无论加不加“的”):

日夜 歉意 能 岸

(2)大部分名词前面都可以加数量词语。例如:

一个人对别人应该有爱心。

与其他很多语言相比,这个特点应该说是汉语特有的。对学习汉语的朋友来说已经不陌生了。从学习的角度看,需要注意的是汉语中有一些名词前面不能加任何数量词语。例如:

语文 满腔 岸 眉头 商业 内科 人心 师范 水利

像这样的名词,连组合面最广的量词“种/类”都不能与之组合,因此可以看作一种不能计量的名词。据有人粗略统计,这种不能计量的名词大约有五六百个。

(3)名词的前面不能出现副词。例如不能说:

* 他不人。 他不是人。

* 很天气

对于汉语中存在的“不人不鬼”“他的脸长得很中国”这类说法怎么认识呢?前一种情况应该看作有一定格式(不A不B)的固定词组,因为单说“不X”不成立;后一种情况是汉语中一种特殊的语言运用现象,具有临时性特点,还不能因此说副词能够修饰名词了。

3.3.2 名词的类型

给名词分类,也应该按照语法功能,而不是按照词的意义,这个原则不能变,因为只有这样,分出来的类才有用。先看两个外国学生说的句子:

* 我们已经学习了两千多个词汇。

* 我从朋友那里要了十张纸张。

两个句子有没有问题呢?有,是两个病句。问题就出在名词上,量词“个”“张”不能跟“词汇”“纸张”组合。“词”和“词汇”、“纸”和“纸张”,表面上看好像

没有区别,其实区别很大:

一个词 一些词 一张纸 一些纸
* 一个词汇 一些词汇 * 一张纸张 一些纸张

这样可以看得清楚一些。根本的区别就是,“词”“纸”既可以和“个”“张”组合,也可以和“一些”组合,但“词汇”“纸张”不能和“个”“张”组合,只能和“一些”组合。根据这样的特点,我们把“词汇”“纸张”一类名词称作集合名词,再举一些例子:

马匹 布匹 枪支 船只 书本 书籍

此外,上面讲到的不能和数量词语组合的名词也是一种类型,可以称之为非量化名词。也许有人会问,英语的名词分为可数名词和不可数名词,比如book是可数的,water是不可数的,汉语有没有这种区分?应该说在汉语中名词基本不存在这种对立。看例子:

一本书 一滴水

虽然两个名词用的量词不一样,但因为都能加量词,在句子的构造上不产生影响,所以汉语名词不必分可数不可数。

汉语名词没有“数”的形态变化,即没有单数形式和复数形式之分,英语名词有“数”的形态变化:

teacher(单数) teachers(复数)

有人认为汉语的“们”相当于英语的-s,用来表示复数,其实这种看法是错误的。比较:

three teachers 三位老师
* 三位老师们

可见,在汉语中,名词前面有表示多数的数量词语(另如“很多”“一些”“不少”等词语)时,名词后不能加“们”。“们”和-s是性质不同的两个成分。了解了这一点,下面的病句就可以避免了:

- * 我还有几个朋友们要来这儿学习。
- * 我们学校的外国留学生们很多。
- * 三个女孩子们把鲜花送给代表了。

3.3.3 时间名词

“今天”“去年”“年底”等表时间的名词在基本的语法功能上和一般名词一样。以“明天”为例：

明天是星期天。 (作主语)

开会的日期是明天。 (作宾语)

明天的工作已经安排好了。(作定语)

但在以下两点与一般名词的功能不同：

(1)多数时间名词不能受数量词语修饰。不能说“一个今天”“一个明年”；只有“星期六”“星期天”“周末”等少数时间名词可以加数量词语：这个星期六、一个星期天、这个周末。

(2)时间名词可以充当时间状语，出现在主语的前后。例如：

今天朋友们来看我了。

朋友们今天来看我了。

“今天”出现在主语“朋友们”的前后，表达的意义没有大的区别。而一般名词多数不能作状语，即使能够作状语，也是受限制的(见状语部分)。

由于时间名词和一般名词既有共同点又有上面的不同，所以有的语法书中把它独立出来，作为和动词、形容词并列的类。这只是处理方法的不同，并没有实质的不同，因为语法功能上的差异是客观存在的。下面要介绍的处所名词和方位名词也属同样的问题。

3.3.4 处所名词

先看下面的语言现象：

a. 他在教室看书呢。

b. 我在电脑写文章。

两句话都对吗？答案是 a 对 b 错。原因就是“教室”“电脑”这两个名词的功能是不同的。“在”在这里是表示处所的一个介词，它要求与之组合的词语也应该是表示处所的，a 句的“教室”有处所的意义，所以可以和“在”组合，而 b 句的“电脑”没有处所意义，所以不能组合。要想能够组合，必须“处所化”，即变成表示处所的词语：

b'. 我在电脑上写文章。

在“电脑”后面加上“上”就可以表示处所了。概括地说,名词中有些词具有处所的意义,语法上表现出与一般名词不同的特点,这类词就是处所名词。处所名词的语法功能特点主要不是表现在作主语、宾语、定语、状语上,因为一般名词能作的处所词也能作,一般名词不能作的处所名词也不能作(作状语),特点主要体现在上面所说的组合功能上。能够与下列词语或格式组合的就是处所名词,否则为一般名词:

A. 在(从、到) + —— 例:从隔壁借一把椅子。

B. 到——去 例:到图书馆去。

处所名词有以下几类:

(1)专职处所名词。不兼有其他功能,总数不很多。常用的有:

隔壁 背后 背面 附近 对过 对门 外围 角落

中央 侧翼 边缘 当地 四周 岔儿

(2)兼职处所名词。指地名、单位机构名,如:上海、图书馆、学校等。有时是一般名词,有时是处所名词:

上海已经很快地发展起来了。(一般名词)

老人从上海寄来一封信。(处所名词)

他们决定办一所新的学校。(一般名词)

他们在学校复习功课。(处所名词)

这样的词很多。在表示处所时,地名后面一般不能加方位词,单位机构名可加可不加:

* 我在北京里工作。

我在北京工作。

我在图书馆看书。

我在图书馆里看书。

处所名词还和方位名词有密切联系,下面会具体介绍。

3.3.5 方位名词

“上”“下”“上面”“下面”等表示方向位置的词就是方位名词。方位名词包括两种类型:

(1)单纯方位名词。包括:

上	下	前	后	左	右	里	外	中	内
东	南	西	北	旁					

(2)复合方位名词。是由单纯方位名词和“边、面、头”三个词素组合而成的。但要注意,有的单纯方位名词可以和三个词素组合,如“上边、上面、上头”,有的单纯方位名词能和其中的两个词素组合,如“左边、左面”,“中”和“内”不能和三个词素组合。具体见下表:

	上	下	前	后	左	右	东	西	南	北	内	外	中	里	旁
边	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	✓	✓
面	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	✓	×
头	✓	✓	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	✓	×	✓	×

另外还应该加上“中间”“周围”等词。

单纯方位词和复合方位词的共同特点是:前面可以和一般名词组合。例如:

黑板上 黑板上边 黑板上面 黑板上头

但“左”和“右”不能单独和名词组合。例如:

* 站在老师左 站在老师左边

方位名词和一般名词组合后具有了处所意义,可以出现在“在”的后面。

单纯方位词和复合方位词的不同点是:

(1)单纯方位名词独立性差。一般要和别的词组合出现:

A. 名词 + 单纯方位名词 例如:房间里/教室外

B. 介词 + 单纯方位名词 例如:往左(拐)/往里(走)

但要注意,“内”和“中”不能和介词组合。

由于单纯方位名词独立性太差,所以有的语法书把这些词归到助词中去了。这样处理虽然有一定道理,但它们毕竟还可以和介词组合,和一般的助词还是不同。

(2)复合方位名词的语法功能和处所名词基本一样。例如:

我们几个人一直走到学校。

孩子勇敢地走到前边。

教室有几个陌生人。

前边有一家商店。

不同之处在于复合方位名词可以和一般名词组合,共同表示处所:

学校前边/箱子里面/桌子上面

虽然我们说“学校”“图书馆”等机构单位名词也是处所名词,但在下面表示存在的句子结构中,这样的名词和方位名词的表示处所的能力还是不一样:

处所 + 是 + 人/事物

例如: 前面是一条小河,后面是一座荒山。

* 图书馆是一个运动场。

图书馆前面是一个运动场。

而专职的处所名词就不需要加方位词,例如:

隔壁是一位教授。

(3)有的方位名词前面可以加副词“最”。单纯的和复合的也有差别。

例如:

你站在最前边。

* 你站在最前。

我家在村子的最东边。

* 我家在村子的最东。

即,部分复合方位名词前面可以加“最”,而单纯方位名词前面不能加“最”。

第四节 动 词

3.4.1 动词的语法特点

(1)动词主要作谓语。例如:

客人都走了。

我们要多研究问题。

有些动词不能单独作谓语。例如“着想”,不能说“我着想”,只能说“我为你们着想”。部分动词可以作补语、状语和定语。在特定的条件下,动词可以作主语和宾语,具体条件参看后面有关主语、宾语的章节。仅仅从句子成分功能无法把动词和形容词分开,因此要看组合功能。

(2)一般动词前面不能加“很”等程度副词,例如不能说“很学习”,一般形容词可以加,如“很认真”。

(3)大部分动词后面能带宾语,但一般形容词不能带宾语。

这是从整个类的特点来说的。表示心理的动词比较特殊,可以受程度副词的修饰:

很害怕他 很讨厌这个人 很担心这件事

但和形容词还是可以区分开的,因为形容词一般不能带宾语。所以根据这两点大体上可以把动词和形容词分开。

3.4.2 动词的分类

仅仅了解动词总的语法特点还不够,动词当中包含着很多具体语法特点不同的类型,比如有的动词可以带宾语(“看电影”),有的不能带宾语(“休息”),因此根据不同的语法特点可以对动词进一步分类。分出来的类一定在结构形式上有所体现,否则这个类就没有必要分出来。

3.4.2.1 及物动词和不及物动词

语言中有些动作行为总要涉及或影响一个对象,而有些动作行为则不是这样。例如“吃”这个动作一般都要跟某种东西发生关系,即“吃什么东西”;而“休息”则不涉及别的事物。凡是属于前一种类型的动词就是及物动词,后一种类型的就是不及物动词。上面的说明是从动词的意义上说的,从词类划分标准的一致性来要求,需要找到形式上的区分标准。我们认为,在一个基本句中,动词如果带上一个与它产生动宾关系的成分(宾语),这个动词就是及物动词,反之,是不及物动词。什么样的句子是基本句?简单地说,不是通过省略、移位等手段变换出的句子就是基本句。举例说明:

我看书。 (基本句)
书我看了。 (非基本句,移位)
我看。 (非基本句,省略)

确定能否带宾语,只能根据基本句。按照这个标准,下面列出部分及物动词和不及物动词:

及物动词:看/写/说/听/做/研究/学习/讨论/教育
不及物动词:休息/睡觉/塌方/死亡/结婚/出生/飘扬

要说明的是,有些动词确实很难说是及物的还是不及物的。如:

- a. 客人来了。
- b. 来了一个客人。

“来”究竟是及物动词还是不及物动词,不好说清楚。我们的看法是,a是基本句,因此“来”是不及物动词;b句是不及物动词的存现句用法,即只有在下面的句子类型中,动作的发出者才可以出现在动词后:

处所 + 动词 + 了/着/过 + 人/事物

例如: 外边进来(了)一个人。 (一个人进来了。)

广场上飘扬着五星红旗。 (五星红旗飘扬着。)

这种句式表示的语法意义是存在、出现和消失(详见第八章“存现句”)。从我们讨论的这个问题可以看出,语法本身的问题是复杂的,某些问题是清楚的,某些问题不很清楚,因此需要很多人去不断研究。

3.4.2.2 系动词

“是”是系动词的代表,其他还有“姓、叫、像、等于”等动词。这类动词表达的语法意义不是动作、行为、活动或状态,而是表明所联系的两个部分的关系,因此也被称为关系动词。下面以“是”为代表说明系动词和其他动词的区别:

- (1)一般动词后面能加“了”“着”“过”,但系动词一般不能加;
- (2)一般动词前可以用“没(有)”否定,但系动词不能用,只能用“不”否定;
- (3)一般动词后面可以有动量成分,但系动词不能有。

由关系动词“是”构成的各种句子我们在有关的章节中会学习到。

3.4.2.3 助动词

助动词是一个特殊的类,因为主要表示可能和意愿,所以也被称作能愿动词。这个类中的词是有限的,包括:

A. 表示意欲的

想 想要 要 打算 准备

B. 表示意愿的

愿意 愿 高兴 乐意 情愿 爱 肯

C. 表示可能的

能 能够 会 容易 爱 可以 可能 敢 敢于

D. 表示必要的

应该 应当 应 该 得(děi) 用 用得着 要 需要 配

E. 表示许可的

可 可以 能

需要特别注意的是,同一个词可以表达不同的意义,例如“要”,既可以表示“必要”,也可以表示“意欲”,意义不同,否定的形式也不一样:

这件事要让他们知道。(必要) 否定:这件事不要让他们知道。
我要发言。 (意欲) 否定:我不想发言。

其他像“能、可以、爱、会”这些词也有同样的问题,应该注意区别。

3.4.2.3.1 助动词的语法特点

助动词在形式上主要的特点是,只能用在动词/形容词前面,不能用在名词前面。表示为:

助动词 + V/adj.

其他重要的特点有:

- (1)助动词与后面的动词/形容词之间不能加“了、着、过”等动态助词;
- (2)可以用“X不X”形式提问(“得”不行);
- (3)部分助动词可以用“不”和“没”否定,部分只能用其中的一个否定,有的则没有否定形式:

● 可以用“不”“没”否定的

想 打算 准备 能 能够

● 只能用“不”否定的

愿意 愿 情愿 乐意 高兴 爱 肯 会 可能 可以
容易 应 应该 应当 该 要 需要 用 用得着 配
敢 敢于

● 不能否定的

得

- (4)助动词不能重叠。

3.4.2.3.2 助动词的连用

在句子中,出于表达的需要,常常可以把不同类的助动词连在一起使用,例如:

- a. 考试当中可能会出现一些特殊情况。
- b. 一个受过文字训练的人,说起话来应该能够更细致、更有条理。
- c. 这个方案应该并且能够被多数人接受。
- d. 总之,可以和应当统一的,必须统一,不可以和不当统一的,不能强求统一。

a、b 两句是助动词连续使用(“可能”和“会”,“应该”和“能够”),c、d 两句中连用的助动词被连词“并且”“和”间隔开。无论是哪一种,都属于助动词连用形式。要注意的是,助动词的连用受助动词本身意义的制约,哪个助动词在前,哪个助动词在后,有一定的要求,例如:

可能会……	* 会可能……
应该能够……	* 能够应该……

这说明不同类的助动词在排列上有先后顺序。

3.4.2.3.3 助动词的移位

助动词在句子中的位置在动词/形容词前,多数情况下助动词在主语后面。例如:

我会写汉字。	* 会我写汉字。
他们能完成任务。	* 能他们完成任务。

但是有些助动词在句子中可以有两个位置。例如:

他应该对这件事负主要责任。
应该他对这件事负主要责任。
 我需要参加吗?
需要我参加吗?

这说明一部分助动词在句子中的位置有一定的灵活性。同时要注意的是,这样的助动词在不同的位置上,整个句子所表达的意义有一定的差别。当助动词处在主语前时,有突出主语的作用。比较:

应该你去,不应该我去。
 你应该去,我不应该去。

显然前一种形式更突出主语。我们这样说,指的是在正常读音情况下的情形,当助动词在主语后,说话人重读主语时,其意义基本和主语在后的句子相同,即:

‘你应该去。= 应该你去。

助动词的移位还表现在提问形式上。看下面的例子：

我们应该不应该也去看看？→ 应该不应该我们也去看看？→ 我们也去看看，应该不应该？

需要强调的是，并不是每个助动词都可以移位，能够移位的助动词有：可能、可以、应该、应当、该、得、用得着、需要、要、用。

3.4.2.3.4 助动词的表达作用

从上面的描述中可以看出，助动词的确是一个很特殊的类，有的方面很像一般动词，有的地方很像副词。那么，从表达的角度上究竟应该怎样看待助动词的作用呢？我们先看下面的例子：

- a. 你问老师。
- b. 你应该问老师。

两个句子的主要区别是，b句动词前有“应该”这个助动词，a句没有。虽然a句没有助动词，但句子是成立的；反过来，a、b两句如果去掉动词“问”就都不成句了：

- * 你老师。
- * 你应该老师。

这说明从一定意义上说，表达中一般动词是必有的，而助动词是可有的。人们在表达思想感情时往往不只是表达一个基本的“命题”意义，如“我去”“他学习汉语”等等，一般总要附带一定的情态、语气意义，如要表达“愿望”的情态，就要说“我(很)想去”；如要表达“必要”的情态，就要说“他应该学习汉语”。

概括说来，助动词表达命题以外的情态、语气意义(包括可能、必要、意愿等意义)。示如：

命题(S—V—O) + 情态(助动词)

例如： 他完成这个任务 + 能够→他能够完成这个任务。

在这一点上，助动词和一般动词有根本的区别。

3.4.2.4 自主动词和非自主动词

汉语动词存在如下的一些差异：

- a. 想买/想看/想说/想工作

b. * 想塌 / * 想丢 / * 想懂 / * 想忘^①

c. 请等一下 / 请来一下 / 请准备一下 / 请考虑一下

d. * 请病一下 / * 请漏一下 / * 请垮一下 / * 请到达一下

这些例子说明,汉语动词内部存在着两种重要的类型:自主动词和非自主动词。凡是表示人的主观意志能够控制的动作、行为变化的动词就是自主动词,反之,就是非自主动词。上面 a、c 两组例子中的动词是自主动词, b、d 两组中的动词是非自主动词。

自主动词和非自主动词在形式上的对立表现在:

(1) 自主动词可以用在祈使句中,非自主动词不能。例如:

请你出去!	* 请你看见!
你过来一下。	* 你毕业一下。

(2) 自主动词可以用“X 没 X”和“X 不 X”两种形式提问,非自主动词一般只能用“X 没 X”形式提问。例如:

衣服洗没洗?	衣服洗不洗?
东西丢没丢?	* 东西丢不丢?
包裹寄没寄?	包裹寄不寄?
大桥垮没垮?	* 大桥垮不垮?

要注意的是,有的非自主动词也有“X 不 X”的提问形式,例如:

房子漏不漏?
手抖不抖?

但和自主动词“X 不 X”提问形式表达的意义是不同的。比较:

a. 外面刮不刮风? (非自主动词“刮风”)
b. 你们洗不洗澡? (自主动词“洗澡”)

a 句是说现在外面是否刮风, b 句是说在未来的时间里是否洗澡。

(3) 自主动词一般可以有持续体、起始体形式(见第十章),非自主动词一般没有。例如:

在修理 / 修理着 / 修理呢 (持续体)

^① 不能说“想忘”,指的是正常的情况。表达愿望时的情境不能作为依据。

* 在失败/ * 失败着/ * 失败呢

洗起来/写起来/念起来 (起始体)

* 丢起来/ * 死起来/ * 欠起来

总之,自主动词和非自主动词是汉语中很重要的功能类型,自主和非自主的对立在很多句法构造中都有表现。

3.4.2.5 形式动词

汉语中有这样一种动词句:

a. 我们对这个问题进行了认真的讨论。

b. 公司对这些员工予以奖励。

从形式上来看,句子中的谓语动词是“进行”和“予以”,但是从整个句子所表达的语义来看,具体的动作行为意义并不是由“进行”和“予以”表达的,而是由“讨论”和“奖励”表达的,因为上面的句子可以表达为:

a'. 我们认真地讨论了这个问题。

b'. 公司奖励了这些员工。

语法学者把这种只在形式上充当谓语动词的动词称为形式动词。

形式动词是一个很小的类,成员不多,一般公认的有:

进行 予以 加以 给予 给以 作

形式动词虽然成员不多,但在形式上和表达作用上具有突出的特点。

3.4.2.5.1 形式特点

(1)部分形式动词本身可以带上“了”“着”“过”。例如:

他们对这个问题进行了深入的调查研究。

考察队正对这个地区作着细致的调查。

对方也曾经给予过积极的配合。

“予以、加以、给以”三个形式动词一般不能加“了”“着”“过”。

(2)后面必带双音节及物动词

这是形式动词的一个重要特点。后面所带动词在音节上必须是双音的。
例如:

* 我们对这个文件进行了认真的学。

我们对这个文件进行了认真的学习。

“学”和“学习”是一对同义词,虽然都是及物动词(“学文件”“学习文件”),但形式动词只选择与双音节的“学习”组合。

后面所带动词还必须是及物的。这是因为形式动词句在语义上一般包含下面三个成分:

动作者(施事)——动作——动作对象(受事)

例如: 我们——学习——这个文件

形式动词只对有这种语义关系的句子产生作用:

我们——对这个文件——进行——学习

用介词“对”把受事提前,在动词前加上一个形式动词“进行”等,即构成上面的形式动词句结构,真正的动词成为形式动词的宾语。有下面语义关系的句子一般不能用形式动词表达:

动作者(施事)——动作

例如: 我们——休息

* 我们——进行——休息

(3)形式动词所带动词宾语可以有定语。例如:

a. 我们对这次会议进行了认真的准备。

b. 领导对员工给予了精神上的奖励。

要注意的是,这种定语在非形式动词句中就变成了状语:

a'. 我们认真地准备了这次会议。

b'. 领导在精神上奖励了员工。

3.4.2.5.2 表达作用

形式动词句和非形式动词句可以看作同义句,因为两种句子表达的基本语义内容是一样的,不同的只是表达形式。表达形式不同,其表达效果自然也会有差别。形式动词句主要有下面的作用:

(1)用于表达正式、庄重的语气。比较:

a. 我们讨论了这个问题。

b. 我们对这个问题进行了讨论。

a 句具有随意、自然的语体色彩, b 句则带有正式、严肃的语体色彩。使用中应注意根据需要进行适当的表达形式。

(2) 用于调整句子的构造, 使节奏和谐

汉语的句子很讲究结构的整齐、匀称, 语音上节奏的和谐。形式动词句也为这种表达效果的追求提供了条件。下面的例子很能说明问题:

一方面用武力掩护了群众; 另一方面, 又用劳力进行了普遍的帮助。

后一分句如果表述为“用劳力普遍帮助了……”, 虽然语法上没有错, 但表达效果显然不如形式动词句。

3.4.2.6 离合动词

汉语动词中存在一些具有可分离性的动词, 看例子:

a. 我洗澡了。

b. 我洗了一会儿澡。

“洗”“澡”在 a 句中合在一起用, 在 b 句中分开使用。这种可以分离的语言单位一般称作离合动词。根据内部关系, 离合动词又分为动宾式离合动词(如“睡觉”)和动补式离合动词(如“看见”)两种。因为动宾式离合动词占多数, 用法也比动补式复杂, 所以我们这里谈的离合动词主要指动宾式离合动词。

外国人在学习汉语过程中, 离合动词是一个难点, 学生经常说出下面的病句:

* 我今天见面一个朋友。

* 我们见面过一次。

* 我想结婚她。

* 她已经毕业大学了。

之所以出现这样的病句, 主要是因为学生对汉语中这类特殊的动词的用法不了解, 以为和一般的动词(如“遇到”)一样。

离合动词的用法特点体现在以下方面:

(1) 离合动词一般不能带宾语。下面的组合都是错误的:

* 见面朋友 * 结婚女朋友 * 毕业大学 * 道歉对方 * 帮忙他

* 生气他 * 鼓掌演员

如果离合动词所表示的行为涉及一个对象, 往往用下面的形式:

介词 + 名词 + 离合动词

上面的错误组合应改为:

跟朋友见面 跟女朋友结婚 从大学毕业 向对方道歉 给他帮忙
跟他生气 为演员鼓掌

要注意的是,某些离合动词,当涉及一个对象时,有另一种表达形式:把这个对象插入离合动词中间。例如:

见朋友一面 帮他的忙 生他的气 扫我们的兴 丢我的人
劳你的驾 出我的丑

能用这种形式表达的,离合动词与涉及对象间的关系并不一样,比如“帮他的忙”是“给他帮忙”,“他”是“帮忙”的对象;而“扫我们的兴”是“使我们扫兴”,“我们”是“扫兴”的主体,关系显然不同。这种形式一般多用于口语表达中。

语言是在发展的,某些原来不能带宾语的离合动词现在也能带宾语了。例如“放心”:

我不放心这件事。
我对这件事不放心。

两种表达形式都存在。下面的离合动词带宾语的形式在书面语中(特别是报纸上)有不断扩大的倾向:

离合动词 + 处所

例如: 留学海外(在海外留学)
落户京城(在京城落户)
登陆上海(在上海登陆)

括号内的形式是原有的正常的表达形式,新的表达形式正处在逐渐被接受的过程中,但目前基本上只是在书面语(尤其是报刊语言)中使用。

(2)离合动词与动量成分(如“一下儿/一次”)组合时,动量成分要插在离合动词中间。例如:

见了一次面	* 见面了一次
洗了几次澡	* 洗澡了几次
睡了一次觉	* 睡觉了一次

散过一次步

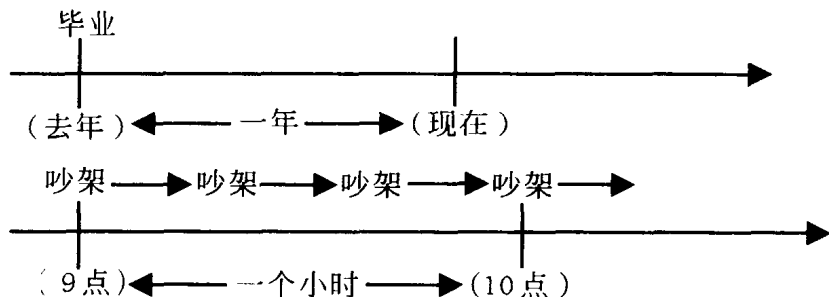
* 散步过一次

(3) 离合动词与时量成分(如“一会儿”“一年”)组合时,有两种形式:

A 式: 离合动词 + 时量成分 (例: 毕业一年了)

B 式: X + 时量成分 + Y (例: 吵了一个小时架)

A 式表示的是离合动词所表示的动作行为完结后持续的时间, B 式表示的则是离合动词所表示的动作行为本身持续的时间。下面的图可以帮助我们理解两者的不同:



某些离合动词只能有 A 式, 如“结婚”“毕业”“开学”, 这些动词一般具有瞬间性特点; 某些离合动词只能有 B 式, 如“发火”“游泳”“考试”, 这些动词具有可持续的特点。

(4) 离合动词可以分离的程度有大有小。有的只能作有限的分离, 只能在中间加“了”“着”“过”。例如:

毕了业/就了业/就了职/移过民/成了交/开了幕

有些离合动词可以很自由地分离, 例如“洗澡”“睡觉”:

洗了一次澡/洗了一个很舒服的澡/这个澡洗得很舒服/澡已经洗了

睡了一个小时觉/睡了一大觉/觉睡得怎么样? /这个觉睡了一上午

能够这样分离的离合动词并不很多, 多数只能作有限分离。

(5) 离合动词的重叠形式和一般动词不同, 为 AAB 式, 如“跳跳舞”“理理发”等, 而一般动词的重叠形式是 ABAB 式, 如“研究研究”“学习学习”等。

从上面的描述中看, 离合动词确实是汉语中一种比较特殊的动词, 也是外国人在学习汉语过程中比较难掌握的一类词。在学习这类词时, 可以参考专门给外国人编写的《现代汉语离合词词典》(杨庆惠主编), 也可以根据上面的用法描述利用本书后的附录二进行学习。

3.4.2.7 相互动词

是指“断交”“讨论”等一些动词。这类动词突出的特点是其主体不能是个体的个人或事物。例如:

* 我在北京相遇了。	我们在北京相遇了。
	我跟他在北京相遇了。
* 他已经分手了。	他们已经分手了。
	他已经跟妻子分手了。

可见,相互动词对主体必须是复数这一点有明显的要求。复数的表达可以是多种的,可以是“你们、我们、他们”,也可以是“这些/那些+名词”,还可以是“A、B、C”“A跟(和、同、与)B”。

相互动词在构词上有特点,一般包含“相”“互”“交”“结”“合”等词素。例如:

相:相遇/相关/相处/相差/相对/相等/相持/相识/相爱/相会/相见
 互:互换/互助/互访/互派/互让
 交:交换/交流/交往/交谈/交锋/交接/交涉/建交
 结:结合/结盟/结亲/结伴/团结/集结/勾结
 合:合并/合伙/合著/合唱/配合/吻合

掌握这类动词的上述特点,对于学好汉语有很大帮助。

3.4.3 动词的重叠

汉语的许多动词具有可以重叠使用的特点。重叠后表达一定的语法意义。在某些句子结构中动词必须重叠,而在另一些结构中可以重叠也可以不重叠。

3.4.3.1 动词有什么重叠形式

关于动词重叠的形式,语法学者意见不一样,但下面的形式基本是公认的:

(1)单音节动词:AA	例:看看/说说
A—A	看一看/说一说
(2)双音节动词:ABAB	例:学习学习/讨论讨论

在语音上单、双音节动词重叠后都有轻音的表现:AA式后一个轻读,ABAB

式B轻读。

单音节动词的已然体(见第十章)重叠形式为:A了A,如“看了看”“听了听”等。双音节动词的重叠形式一般不能加“了”,如不能说“学习了学习”“研究了研究”等。

3.4.3.2 可重叠动词的范围

能够重叠的动词只是整个动词中的一部分。一般认为有以下规律:

(1)单音节动词多能重叠,双音节动词能重叠的少。有人对一千多个常用动词的重叠情况进行了统计,其中单音节动词能重叠的占单音节动词总数的75%,双音节动词能重叠的占双音节动词总数的36%,可见比例相差很大。

(2)动作动词能重叠的多,非动作动词能重叠的少。例如:

写写/做做/打打/修理修理/整理整理 (动作动词)
* 爱爱/ * 害怕害怕/ * 属于属于 (非动作动词)

(3)自主动词能重叠的多,非自主动词能重叠的少。例如:

帮帮/等等/试试/参观参观/商量商量 (自主动词)
* 病病/ * 死死/ * 丢丢/ * 塌塌/ * 失败失败 (非自主动词)

(4)口语动词能重叠的多,书面语动词能重叠的少。例如:

帮助帮助他 编编书 催催他
* 辅助辅助他 * 编写编写书 * 催促催促他

说哪些动词可以重叠,哪些动词不能重叠,这只是静态地从动词本身的特征出发来判断的,事实上影响动词重叠的因素不仅来自于动词本身,而且来自于使用动词的环境,也就是说,在某些语言环境中,原本很难重叠的动词也能重叠,例如下面几个非动作动词:

让他也知道知道我的厉害。
也让你明白明白我的难处。
你爱爱她试试,有你的苦头吃。

“使(让、叫)……”这种语言环境有很强的使动词重叠的作用。另如“害怕”一般不能重叠,但是:

给他寄一封信,叫他也害怕害怕。

同样,我们说某些动词能够重叠,也并不是说在任何句子结构中都可以重叠。

3.4.3.3 动词重叠式的语法意义和作用

总体上说,动词重叠式表达量的意义,具体包括动作行为时间上的量和次数上的量,前者基本表现为时间短,后者表现为次数少。由这两个基本意义又引申出尝试和轻缓的意义或意味。

(1) 时间短次数少

可以重叠的动词很多是具有可持续性特点的,这样的动词重叠后具有了持续较短时间的意义。例如:

你等等,我给你拿水去。

小兰看了看,伸了伸舌头说:……

某些动词尽管不具有可持续的特点,但也可以重叠,这样的动词重叠后带有动作重复次数少的意义。例如:

他用锤子在桌子上敲了敲。

他用脚使劲踢了踢。

两类动词的区别可以从下面的形式中看出:

* 一下儿一下儿地 <u>等</u>	一下儿一下儿地 <u>敲</u>
* 一下儿一下儿地 <u>看</u>	一下儿一下儿地 <u>踢</u>

对某些动词来说,不太容易确定是否可以重复。例如:

我凑上去闻了闻。

“闻了闻”可以是一个动作短暂的持续,也可以是“闻”这个动作重复几次。这种现象的存在是自然的,存在中间状态是分类当中难以避免的。事实上,时间短和次数少之间联系是很紧密的,次数少往往含有时间短的成分。

(2) 尝试

含有时间短次数少意义的动词重叠形式在一定的语言环境下带上了尝试义,其本来的时间短次数少的意义反而变得不重要了。例如:

这件衣服不错,你穿穿,看看效果。

我觉得这汤做得不错,你尝尝。

这种床垫很结实,不信你上去踩踩。

这几个例子带有明显的尝试意味,这种意味的获得主要依赖于语言环境,因为换一种语言环境,尝试的意味就可能消失:

你别那么小气,他穿穿就给你。

你别着急喝,我尝尝就给你。

这条道踩踩就结实了。

很明显,上面句子的尝试意味已经不见了,剩下的只是时间短次数少的意义。根本的因素还是表达者的表达意图,当他主要想表达尝试的意义时,就会提供一个语言环境(上下文),甚至会用其他语言形式去强化尝试义。例如:

不信,你骂骂看,他肯定会打你。

好不好,你穿穿试试嘛。

“看”“试试”是强化尝试义的外在形式。

因此,我们可以认为,尝试义和时间短次数少的意义之间联系密切,尝试义是在一定的语言环境中产生的意义。

(3) 轻缓

轻微、舒缓的意味是意义(1)使动词重叠形式带上的附加色彩,与此相关的还有委婉、轻松等色彩。例如:

退休了以后,平常看看书,下下棋,和老朋友聊聊天,倒也不寂寞。

早上起来,到外面走走,吸吸新鲜空气,练练腿脚,不是挺好吗?

这样的句子讲的是一种经常性的活动,而不是叙述某一特别的行为,带有轻松、随意的意味。这种意味的获得同样和说话人的表达意图,以及由此造成的语言环境有关。下面的例子更能说明问题:

a. 来了,总是背着外孙女儿,白天到山腰去拾柴,晚上又是洗衣服,又是铡草,喂牲口,整日价操劳。

b. 年纪大了,做饲养员还是可以的,不就是铡铡草,喂喂牲口嘛!

两个例子的语言环境完全不同。a句“又是……又是……”是一种往繁复、沉重方向述说的结构形式,这就使得当中的动词不能用重叠形式;而b句“不就是……嘛”则是一种往轻小、次要方向述说的结构形式,这就和动词重叠形式时短量小的基本语法意义相吻合了,因此动词可以重叠。a、b两例还有一个不同是,a例中的动词“铡”“喂”绝对不能重叠,而b例中的两个动词可以不重叠,只不过不重叠时轻松的意味就减弱了。

下面再举几个重叠不重叠意味不同的例子:

你帮我找。 (含命令语气)

你帮我找找。 (含请求语气)

你好好念。 (语气生硬)

你好好念念。 (语气和缓)

(4) 动词重叠具有成句的作用

我们注意到,很多句子中,动词如果不重叠,句子站不住。例如前面举的一个例子,如果说成:

早上起来,到外面走,吸新鲜空气,练腿脚,不是挺好吗?

听起来非常别扭,“到外面走”等让人感觉没说完整。下面两种方式都可以使其完整:

早上起来,到外面走走,吸吸新鲜空气,练练腿脚,不是挺好吗?

早上起来,到外面走几圈,吸点新鲜空气,练一会儿腿脚,不是挺好吗?

可见,在成句作用上,重叠形式与“动词+数量”形式是一致的,只是注意不要随意替换,因为毕竟是两种表达形式,很多时候表达作用不一样。

3.4.3.4 动词重叠形式的用法特点

什么情况下使用重叠形式的动词,什么情况下不能使用,这个问题是汉语学习者很关心的问题。下面的病句就是不了解动词重叠形式的用法特点的结果:

* 我先看看一会儿书。

* 大家正在研究研究这个问题。

* 我想看看两本书。

正确的表达形式应该是:

我先看看书。/ 我先看一会儿书。

大家正在研究这个问题。/ 大家研究研究这个问题。

我想看看书。/ 我想看看这两本书。

因此,有必要了解下面的一些语法规律:

(1) 在有动量成分或时量成分的句子中,不能使用重叠形式的动词。例如:

我用一下你的电话。

* 我用用一下你的电话。

你等我一会儿。

* 你等等我一会儿。

(2) 如果动词的宾语是不定指的(即含有“一些”“几个”“三个”等),动词不能重叠。例如:

请你找找这个人。(定指) * 请你找找一个人。(不定指)
 我们研究研究这几个问题。(定指) * 我们研究研究几个问题。(不定指)

(3)如果句子表达的是正在持续的动作行为,动词不能重叠。例如;

同学们正在复习语法。 * 同学们正在复习复习语法。
 孩子们都在玩儿呢。 * 孩子们都在玩儿玩儿呢。

同样,如果要表达的是一个曾经经历的事件(带“过”),动词也不能重叠。

(4)动词重叠形式多用于说话人对未来状况的打算、期望,因此一般都可以和“想”“打算”等助动词组合。例如:

我真想好好休息休息。
 我打算今年暑假到外地走走。

第五节 形 容 词

3.5.1 形容词的语法特点

(1)主要的语法功能是作谓语和定语。例如:

这里的环境非常优美。 (作谓语)
漂亮姑娘谁都喜欢。 (作定语)

部分形容词可以作状语。例如:

我们认真讨论了你的问题。
 运动员们积极做好了比赛前的准备。

大部分形容词可以作补语。例如:

- a. 衣服已经洗干净了。
- b. 衣服洗得很干净。

需要注意的是,能作b句类型补语的形容词比a句类型的多,能进入b句的不一定能进入a句。例如:

* 问题解决迅速了。
 问题解决得很迅速。

其中的道理我们在讨论补语的时候再具体说明。形容词和动词一样,在特定条件下可以作主语和宾语,详见后面有关主语、宾语的章节。

(2)大部分形容词可以受“很”的修饰。

(3)形容词一般不能带宾语。但少部分形容词在表达“使……怎么样”“对……怎么样”等意思时可以带宾语。例如:

不能肥了自己,害了集体。 (使自己肥了)

你越冷淡他,他越舍不得你。 (对他冷淡)

这样是不是就分不清动词和形容词了?其实不影响大局,理由是能这样使用的形容词有限,可以认为能带宾语的形容词兼属动词,是兼类词。

3.5.2 形容词的分类

和动词一样,形容词也应该根据具体的语法功能作进一步的分类。

3.5.2.1 一般形容词

指“大”“认真”“漂亮”等既能作谓语又能作定语的典型形容词。这些形容词一般都能受“很”修饰。语法意义上一般表示事物的性质。

3.5.2.2 状态形容词

指“碧绿”“漆黑”“绿油油”“黑乎乎”“绿了吧叽”“黑不溜秋”等派生形式的形容词。这些形容词的共同特点是:

(1)作谓语和定语时一般都要加助词“的”。例如:

* 碧绿草原	碧绿的 <u>草原</u>
* 绿油油秧苗	绿油油的 <u>秧苗</u>
* 秧苗绿油油	秧苗绿油油的 <u>秧苗</u>
* 黑不溜秋脸	黑不溜秋的 <u>脸</u>
* 脸黑不溜秋	脸黑不溜秋的 <u>脸</u>

(2)不能受副词“很”修饰。例如:

- * 很雪白 / * 很金黄
- * 很暖洋洋 / * 很乱哄哄 / * 很黑咕隆咚

之所以这些形容词不能受“很”修饰,是因为它们本身已经包含了程度强的意义。但要注意的是,“很白”并不完全等同于“雪白”,因为“雪白”有很强的描写

性,而“很白”只是客观说明“白”的程度高。下面的例子中只宜于用“雪白”:

这是一座典型的中式建筑。室内的陈设也是古色古香的,雪白的墙面上还挂着几幅山水画。

当中的“雪白”如果换成“很白”就与整段话的描写气氛不协调了。

(3)“碧绿”一类词的重叠形式和一般形容词不同。“碧绿”不能重叠为“碧碧绿绿”,而“干净”可以重叠为“干干净净”。

“碧绿”一类词只能整体叠用,即按“ABAB”形式叠用,其性质与“干净”等一般形容词的重叠不同,属于句法重叠,不是词法重叠,相当于“很高很高”这种形式。

总之,状态形容词和一般形容词还是有不少的差别的。

3.5.2.3 非谓形容词

汉语中某些形容词只能作定语,不能作谓语,这些形容词一般称作非谓形容词。非谓形容词一般表示事物的性质。下面列出部分常用的非谓形容词:

金	银	男	女	雌	雄	正	负	副	单	双
大型	小型	轻型	重型	中式	西式	微型	急性			
慢性	良性	恶性	野生	法定	国营	私营	民用			
军用	双边	多边	大量	大批	袖珍	国产	外来			
初级	中级	高级	亲生	首要						

非谓形容词具有如下语法特点:

(1)不能受副词“很”的修饰。

(2)多数可以进入“是……的”这个表达框架中。例如:

袖珍词典 → 词典是袖珍的

国产汽车 → 汽车是国产的

(3)部分词有否定形式,但否定时用“非”,不能用“不”。

非亲生子女 * 不亲生子女

非国有经济 * 不国有经济

(4)部分非谓形容词除了能作定语外,还可以作状语。例如:

大量人员被调走。(定语)

人员被大量调走。(状语)

这样的非谓形容词还有:高速、快速、共同、全部、专门、临时、廉价、亲身,等等。

还需要注意的是,某些同音同形的词属不同的类,例如:

非常:非谓形容词——非常时期/非常时刻

副 词——非常高兴/非常幸福

意外:非谓形容词——意外事件/意外收获

名 词——发生意外

国际:非谓形容词——国际组织/国际形势

名 词——第三国际/共产国际

高度:非谓形容词——高度责任感/高度负责精神

名 词——达到新的高度

3.5.2.4 唯谓形容词

汉语中有少数形容词只能出现在谓语的位置上,而不能以任何形式出现在定语位置上,这样的形容词是唯谓形容词。所谓“不能以任何形式”是指以下两种作定语的主要形式:

A. 直接作定语,中间不加“的”

B. 加“的”后作定语

例如: 这个人很行。

* 行人/ * 行的人

他的男朋友很精神。

* 精神男朋友/ * 精神的男朋友

常用的唯谓形容词还有:

对 准时 迟 全 独 活(活泼义) 僵 静 广 狠 久 稳

准 匀 冲(chòng) 散 紧 松 陡 灵 顺 顺利 对头

齐备 烦 合算 带劲 流气 外道 可以 投缘 多 少

唯谓形容词主要作谓语,但部分词也可以作状语。例如:

火车很准时。 (作谓语)

火车准时到达。 (作状语)

3.5.2.5 数量形容词

指的是“许多”“好些”“不少”等少数词。这些词主要用来在数量上修饰名词。例如:

许多地方去年都发生了洪涝灾害。

这些词的特点是,既可以直接修饰名词,也可以加上表示个体的量词后修饰名词。例如:

我最近买了好些(本)书。

因此有人把这些词单独列为“数量词”一类。这些词一般不能作谓语,从这一点上看也可以归入非谓形容词。

3.5.3 形容词的重叠

部分形容词可以重叠使用。重叠后的形容词带上了较强的描写性。

(1) 重叠形式

分单音节和双音节两种:

A. 单音节:AA 式 例如:高高/大大/长长

B. 双音节:AABB 式 例如:高高兴兴/清清楚楚/干干净净

重叠后的读音和动词重叠不同,各音节基本保持原声调(变调除外)。

部分双音节形容词还有一种重叠形式:ABAB 式,例如:干净干净、舒服舒服等。这是按照动词重叠的形式进行重叠的现象。形容词按照动词重叠的形式重叠,形容词本身的性质已经发生了变化,带有了动词性,即由一种性质状态变为一个过程,表达的意义是“使……怎么样”:

干净干净 (原来不干净,经过一个过程,使人或事物干净)

舒服舒服 (原来不舒服,经过一个过程,使人舒服)

能够以 AABB 式重叠的形容词并不都能这样重叠:

● 能以 ABAB 形式重叠的有:

安静	干净	高兴	精神	客气	快活	宽敞	宽绰	乐和
冷淡	冷静	利索	凉快	啰唆	明白	苗条	暖和	漂亮
平静	亲热	勤快	清楚	清静	轻松	舒服	舒坦	痛快
新鲜	辛苦	大方	规矩	老实				

● 不能以 ABAB 形式重叠的例如:

安全	安分	安稳	白净	别扭	从容	匆忙	粗糙	地道
敦实	恩爱	方正	肥大	肥胖	疯癫	伏贴	干巴	干脆
高大	工整	公道	公平	公正	恭敬	孤单	古怪	光滑
憨厚	含糊	和睦	和气	欢乐	欢喜	慌张	结实	空洞

从我们了解的情况看,能以 AABB 式重叠的双音节动词中,可以 ABAB 式重叠的占少数,并且一般更加口语化的容易以 ABAB 式重叠,比如:“快活”“高兴”和“欢乐”三个词意思相近,但前两个可以,后一个不行,主要是因为“欢乐”的书面语味道重一些。

(2)可以重叠的形容词

一般认为大部分形容词都可以重叠,其实能够重叠的形容词只占形容词的一小部分。有学者对双音节形容词的重叠情况进行过统计,结果是,1738 个双音节形容词中,能按 AABB 式重叠的只有 300 个,占总数的 17% 多一点。可以重叠的形容词一般限于口语中常用的形容词。例如“漂亮”和“美丽”意思一样,但“漂亮”可以重叠为“漂漂亮亮”,“美丽”却不能重叠,主要是因为这个词具有书面色彩。另如“牢固”和“结实”也是一对同义词,前者不能重叠,后者可以重叠。原因也是语体上的。

(3)形容词重叠形式的意义和作用

形容词重叠后带上了“程度深”的语法意义,同时具有了描写作用。形容词的重叠形式的语法特点基本和前面介绍的状态形容词相同,例如前面不能受副词“很”修饰等,这里不再重复。

有关形容词的其他问题(如句法功能等)将在后面有关章节中学习。

[本章要点]

1. 汉字和词不是一个概念,汉字是记录汉语言的符号,而词是语言中最小的能够自由运用的语言单位。一种语言可以没有记录符号,但不可能没有词。
2. 词是由词素构成的,词素是最小的语法单位。语言中最小的有意义的单位是词素。
3. 词按照构造分成单纯词和合成词。合成词的构造方式和词组的构造方式基本一致。
4. 词类是对词进行的语法分类,分类的惟一标准是词的语法功能。
5. 词类的主要作用是说明句子构造的规律。
6. 词的兼类现象不只是汉语有,英语也有。
7. 词类是有层次的。
8. 一般名词和时间名词、处所名词、方位名词在语法特点上有不同的表现。
9. 动词是一个重要的类。助动词、自主动词和非自主动词等类型在语法特点上有不同的表现。
10. 动词的重叠形式表达特定的语法意义,有特殊的表达作用。

11. 形容词和动词的主要区别是一般不能带宾语。非谓形容词、状态形容词等各有特点。形容词的重叠形式有特殊的表达作用。

[思考与练习]

一、熟悉下列概念,弄清其间的关系:

字 词素 词 词类 语法功能 兼类 单纯词 合成词

二、判断下列说法是否正确,如果错误,请给出正确的说法:

- () 1. 汉语中一个汉字就是一个词素。
- () 2. 汉语中只有汉字,没有词。
- () 3. 单纯词是由一个词素构成的词,合成词是由两个以上的词素构成的词。
- () 4. 词类划分的标准是词的意义。
- () 5. 世界上的语言只有汉语的词有兼类现象。
- () 6. 要学好汉语,仅仅掌握名词、动词等大类的语法特点是不够的。
- () 7. 所有的名词前都可以加数量词组。
- () 8. 动词都可以带宾语。
- () 9. 只有部分动词可以重叠。
- () 10. 所有的形容词都可以受副词“很”的修饰。

三、指出下列音节(组合)哪些是词素,哪些不是:

子()	志()	菩()
初()	徘()	决()
服()	基()	忧()
萄()	徨()	琵琶()
器()	逍()	哗啦()
骏()	易()	乒乓()

四、指出下列单位哪些是词,哪些不是:

橱()	机()	椅()
件()	见()	户()
晋()	台()	式()
皎()	袋()	型()
衣()	眯()	屋()
穿()	裤()	济()

五、用线把可以组成合成词的词素连起来:

形	高
细	产
光	容
体	刊
究	致
报	系
生	竞
提	荣

六、指出下面句子中画线的词属于哪类词(名、动、形):

1. 这份工作是我最想得到的。
2. 我和我的同事们经常工作到很晚才回家。
3. 我从三年前开始学习汉语。
4. 我们每个星期有一个下午的业务学习时间。
5. 这个老板的脾气很大,我很害怕他。
6. 老人的身体现在非常健康。
7. 商品越来越丰富,市场也一天比一天繁荣。
8. 我们要努力丰富群众的业余文化生活,繁荣我们的文艺创作。
9. 他们的房间从来都这么干净。
10. 平时没有时间打扫,今天咱们得干净干净了。
11. 劳动是一件很快乐的事情。
12. 这场战斗共消灭敌人 500 名。

七、判断下面的名词中哪些可以和“在(从)”组合:

书	本子	机器	手表	办公室	桌子	草原
船	屋子	舞台	隔壁	计算机	窗户	天空
车	高楼	北京	周围	加工厂	柜台	野外
床	公园	教室	书包	收音机	电视	房间

八、请从下面的句子中找出错误的句子,并说明错误的原因:

1. 书架上面摆着几件漂亮的工艺品。

2. 从河的上游开过来几只船只。
3. 请你给我倒杯开水。
4. 两个人的身上都背着一大捆行李。
5. 这两个夫妻一辈子感情都非常好。
6. 刚才我在路上遇到了三个老师们。
7. 我在我的词典找到了这个词的意思。
8. 我觉得故宫是北京里最有意思的地方。
9. 你最好外面等着。
10. 他的鞋掉进河了。
11. 他们以惊人的迅速准备好了一切。
12. 每到危险的时刻,他总是站在最前面。

九、判断下面的名词中哪些是时间名词,哪些不是:

时间	昨天	年头	日子	今年	早上	岁月
下午	时代	年龄	季节	夏季	生日	月底

十、判断下面的动词哪些可以用“请 + [] + 一下儿”这个形式来表达:

等	丢	看	找	死	塌	败	想	破
写	病	说	听	懂	见	修	查	断
讨论	准备	安排	处理	到达	得到	记录	误会	遗忘
遇到	商量	失败	丢失	分析	统计	获得	演变	休息
消失	损害	保护	记得	崩溃	宣传	表扬	破裂	及格

十一、下面的句子都错了,请说明错误的原因:

1. 我们明天下午出发学校。
2. 弟弟明年就毕业大学了。
3. 小明这两年常常帮忙我。
4. 让我送送你一下儿。
5. 这些书我们可以能借吗?
6. 我们能参加不参加这个舞会?

7. 今年有多人来这里学习汉语。
8. 戒指当然金比银好。
9. 我们把房间收拾得干干净净极了。
10. 这件事情很主要,大家要重视。
11. 这里的人很友好我们。
12. 我已经商量他了。

十二、请把下面的句子改成用形式动词表达的句子:

1. 大家认真讨论了这个问题。

→

2. 学者们深入研究了城市环境治理问题。

→

3. 我们应该更多地关注一下儿童教育。

→

4. 父母严肃地批评了我。

→

5. 敌人野蛮地狂轰滥炸这个美丽的城市。

→

6. 我打算好好调查一下这个地区的生态状况。

→

第四章 词和词类(下)

第一节 代 词

在很多语言中,代词都被分出来作为独立的一个词类。从语法功能上看,代词和名词、动词等不一样,内部成员没有共同的语法功能,“你”“我”“他”具有名词的语法功能,“这么样”等又具有动词的语法功能,因此有人说代词是横切一刀切出来的类。既然如此,为什么还把它作为一个独立的类呢?主要原因是这个类具有两个重要的语法作用:一个是指示替代作用,一个是语句间的照应衔接作用。指示替代作用具体又包括两个类型:指示和替代。所谓“指示”是指让听或读的人明白“是哪一个”,比如看下面的对话:

A:我的女朋友就在这张照片里。

B:哪个是你的女朋友?

A:(用手指某人)这个。

“这个”就是在“指示”;怎么理解“替代”呢?看下面的一段话:

据报道,中国第一家网络大学(www.webc.com.cn)于4月1日开学,
它由清华大学等高校和北京市科委信息中心共同开办。

在这段话中,第二个句子的主语“它”在这里指的就是前一个句子的主语“中国第一家网络大学”,内容上:它=中国第一家网络大学。“它”起的主要就是替代作用。

代词在语言中还起着重要的语句照应衔接作用。看下面的例子:

我给你带来了一本书,这本书是我最近刚买到的,很不错。

这是由三个句子组成的一段很简单的话。第二个句子和第一个句子靠什么连接起来的呢?很显然,代词“这”起了重要的作用。换句话说,“这”不仅仅有替代的作用,还有重要的连接作用。第一个句子的宾语“一本书”,在作第二个句子的主语时必须用包含代词“这”的形式来表达,即不能说:

* 我给你带来了一本书,一本书是我最近刚买到的,很不错。

代词是个成员有限的封闭类(见书后附录三)。现代汉语中常用的约有几十个。这些代词一般分成三类:人称代词、指示代词、疑问代词。

4.1.1 各类代词概述

(1) 人称代词

用来指代人或事物的词是人称代词。语法功能和名词大体相当。具体包括:

第一人称代词:我 我们 咱 咱们 自己 自个儿

第二人称代词:你 你们 您

第三人称代词:他 他们 它 它们 别人 人家

旁人 大家 诸位 大伙儿 大家伙儿

使用这些人称代词要注意:

A. 语体问题

某些代词通用于各种语体,如“我们”“他们”,但有些代词一般只用于口语,如“咱、咱们、自个儿、人家、大伙儿、大家伙儿”。“诸位”带有庄重的语体色彩。

B. 指称范围问题

[我们——咱们]

“我们”一般只指说话者一方,不包括听话者;而“咱们”既指说话者,也指听话者。在下面的语言环境中,只能用“我们”:

(几个学生向老师告辞)

老师:欢迎你们常来玩儿。

学生:我们走了,您请回吧。

[人家]

“人家”既可以指别人,也用来指说话者。例如:

甲:你帮我把信取回来。

乙:人家都累了,你去吧。 (指说话人自己)

甲:你说买不买?

乙:人家都买了,咱们也买。 (指别人)

(2) 指示代词

根据所指示的对象是否确定可以分为:

A. 专指代词

这类代词是用“这”和“那”将指示的对象专门限定在某一个或某一些人或事物上,具体又可以分为:

● 近指:这 此(文言)

这些 这里 这儿 此地 这会儿 这阵儿 此时 此刻 此后
 这么 这样 这么样 该

● 远指:那

那些 那里 那儿 那会儿 那阵儿 那么 那样 那么样

● 特殊代词:某 有的

需要说明的是,在现代汉语(特别是书面语)中,遗留着部分文言的语法成分,这些成分还为现代人的语言交际服务着,“此”和由它构成的“此时”等就是其中的一部分。下面的句子我们不能不承认是现代汉语的句子:

你们隐瞒事实,篡改文件,我们对此感到非常的不满。

代词“此”指代了前面的行为。

B. 遍指代词

这类代词是对所有对象进行指示。包括:所有、任何、每、各。

这四个词在用法上有以下不同:

● “所有”“任何”只能直接加在名词前,后面不能加量词;“每”“各”和名词间可以加量词。

所有学校	* 所有所学校
任何地方	* 任何个地方
每所学校	
各个地方	

● “所有”“任何”不能作状语,“每”“各”可以。例如:

我们每前进一步都要付出很大的努力。

你们几个各完成一篇作文。

(3) 疑问代词

疑问代词是人称代词和指示代词的疑问形式。三者之间有如下的对应关系:

	人称代词	指示代词	疑问代词
表人	你、我、他	这(个人)	谁、什么(人)、哪(个人)

表事物	这…、那…	什么、哪…
表时间	这会儿、那会儿	几(点…)、什么(时候) 哪(天…)
表处所	这儿、那儿	哪儿、什么(地方)
表数量	这些、那些	几、多少
表性状、方式等	这么、那么	怎么、怎么样 这样、那样

可以看出,三类代词间有整齐的对应关系,这也说明代词内部系统性很强。要掌握好代词,就必须有一个系统的观念。

4.1.2 代词的虚指问题

三类代词有如下的用法:

大家你一言我一语,讨论得很热闹。

他看看这儿,摸摸那儿,好像对什么都感兴趣。

有你这句话,什么困难我都不怕了。

他很勇敢,哪儿有危险就冲到哪儿。

前面讲过,除去遍指代词,其他代词的指称对象都是确定的,说“你”,一定指说话的对象,说“这儿”,一定指说话人所在的地方。而这些例子中的“你”“我”“这儿”“那儿”“什么”“哪儿”指称的对象都是不确定的,这就是代词的虚指用法。

特别要注意的是,人称代词和指示代词只有在成对使用时才会有虚指意义。

此外,口语中表达强调语气的一种句子中的代词也是虚指用法:

这几天太累了,明天星期天,我得睡他一天。

这里的“他”跟上面的例子还不一样,没有任何所指,作用只是加强说话的语气。

4.1.3 代词被修饰

指示代词都不能被其他词语修饰,但是人称代词中的“我(们)”“你(们)”“他(们)”在书面语中有被其他词语修饰的用法。例如:

因为不愿做亡国奴,十五六岁的我和几个与我一样无知的同学,万里迢迢,投奔大后方来求学。(《红岩》)

一向谨慎忠厚的她,现在却“发展”成为畏葸而忧郁。(茅盾)

年轻好事的他们,两下里就争执起来。(《进香》)

这样的例子在书面语中并不少见,在表达上具有使句式紧凑的效果。结构上的特点是被修饰的代词前必须有“的”。

第二节 数词和量词

4.2.1 数词

用来表示数目的词是数词。如：

一 二 三 零 半

4.2.1.1 基数和序数

数词可以分为基数和序数。基数是指数目的多少,序数是表示次序的数目。

基数:一 三 十一 三分之一 零点三 五倍

序数:第一 初一 老二

英语基数词和序数词界限分明:

one	two	three	(基数)
first	second	third	(序数)

基数和序数的词形完全不同。汉语中基数和序数则不像英语那样,没有严格的界限。除了加“第”等词头的以外,很多情况下直接用基数词表示序数。例如:

我住在十一层。

我们应该坐300路汽车。

“十一”“300”这两个数词其实表示的都是序数,但并没有使用“第”。

4.2.1.2 概数表达

概数就是不确定的数目,汉语在表达概数时一般用以下方法:

(1)加“多”和“来”。例如:

二十多个人/十七斤多(*十七多斤)

十来个人/一百来米

(2)加“几”。例如:

几十本书/十几件衣服/坐着几个人

特别要注意的是,“坐着几个人”一类的组合,重音不同,意义完全不一样:

‘坐着几个人。 (人数不确定)

坐着几个人? (问具体数目)

(3)加“把”。例如:

个把人/百把条枪

加“把”的形式一般在口语中使用,使用频率不很高。初学汉语的人使用时要小心。

(4)加“左右”“上下”“以上”“以下”。例如:

三十岁左右(上下……)

(5)邻近的数字连用。例如:

三四十岁/五六百人

4.2.1.3 序列词

指的是汉文化中特有的表顺序的一组词。这组词共 10 个:

甲 乙 丙 丁 戊(wù) 己 庚(gēng) 辛 壬(rén) 癸(guǐ)

这组词传统上被用来和其他符号一起记录年、月、日的次序,例如“甲子年”、“辛亥年”等。中国历史上著名的事件如“中日甲午战争”“辛亥革命”就是用事件发生的年代来命名的。在现代汉语中,人们尽管已经不再用它记录时间了(农历纪年还用),但其表示顺序的功能却保留下来。例如:

他住十号楼甲单元三层 301。

这 10 个词中的前四个用得比较多。作用和“第一、第二、第三、第四”相当,只是更多用于书面语中。

4.2.2 量词

表示人、事物或动作的数量单位的词是量词。如“一本书”“去一次”等。

4.2.2.1 名量词

表示人或事物的数量单位。又可以分为以下几类:

(1)专用名量词

指的是与某些名词有选择关系的量词。即某些名词只能用某一个或某几个专门的量词,这样的量词就是专用名量词。例如:

* 一个词典 一本词典

* 一只马	一匹马
* 一头鱼	一条鱼

这类量词是汉语学习中的重点,需要逐个掌握好(见书后附录四)。

(2) 临时名量词

指的是某些名词临时处在量词的位置上,被用作数量单位。例如:

- a. 端来两盘(子)饺子/拿来一瓶(子)酱油
 b. 坐了一屋子人/摆了一床东西

这种形式一般表示某处容纳某物的数量。a组和b组的区别有两点:

- a组的数词可以是任何的数词,b组的数词一般只能是“一”。
- b组有强调数量多的意味,a组没有。

(3) 计量名量词

主要是度量衡单位。例如:公斤、尺、亩、度等。

(4) 通用名量词

主要指对多数名词都适用的量词。包括:种、类、些、点等四个。“个”本来虽然适用的范围比其他的专用名量词宽,但随着语言的发展,这个量词有了通用化的倾向,能够和它组合的名词越来越多。“个”的使用还和使用的人有关系,比如“电视”的量词应该是“台”,但对于商场里卖电视的人来说,因为每天进出的电视很多,他很可能就不用“台”而用“个”。尽管如此,仍然有很多名词只能用其专用的量词,而不能用“个”替代。例如“电影”可以不说“一部电影”,而说“一个电影”,但“纸”无论如何不能说“一个纸”。

4.2.2.2 动量词

用来表示动作的数量单位是动量词。如“次”“下(儿)”等。具体可以分为两类:

(1) 专用动量词。包括:

次 回 遍 趟 下(儿) 顿 番

这些动量词表达的意义各不相同,和动词组合的能力也不一样,比如“次”和“下(儿)”和动词组合的能力强(即多数动词可以和它们组合),而“趟”只能和“去”“走”“跑”等部分动词组合。

(2) 工具动量词

指的是下面例子中的情况:

他踢了我一脚。

我打了他一巴掌。

老师瞪了我一眼。

“脚”是“踢”的工具,“巴掌”是“打”的工具,“眼”是“瞪”的工具。这样的词临时用来表示动作的量。离开这样的语言环境,它们只是普通的名词。也可以把这种动量词叫作临时动量词。

4.2.2.3 复合量词

汉语中存在下面的语言现象:

5年来飞行1883小时,出动飞机1462 架次。

市儿童医院门诊量近日已突破5000 人次。

两个例句中的“架次”“人次”是把名量词“架”“人”和动量词“次”合在一起,共同用来作为一种特殊的计算单位,这就是复合量词。下面以“架次”为例说明一下复合量词表达的特殊意义:

1架次 = 1架飞机飞行1次

10架次 = 1架飞机飞行10次

或者2架飞机,每架飞行5次

或者3架飞机,1架飞机飞行2次,另外2架各飞行4次

或者5架飞机,每架飞行2次

或者……

所以我们看到“10架次”时不能认为飞机的数量就是10架。注意区别下面两个句子:

飞机一共飞了20架。

飞机一共飞了20架次。

两句话意思完全不同。

常用的复合量词在构成形式上虽然是“名量词 + 动量词”,但要注意,名量词一般来说比较开放,即很多名量词都可以用来构成复合量词,而动量词只有“次”最常用来构成复合量词。下面列举一些复合量词:

班次	人次	件次	卷次	例次	艘次
邮次	架次	批次	户次	辆次	台次

复合量词在用法上既不同于一般名量词,也不同于一般动量词。特点如下:

- (1) 复合量词不能重叠,而多数名量词和动量词可以重叠;
- (2) 指示代词“这”“那”可以和量词组合,而复合量词不能;
- (3) “数词+复合量词”整体很少用在名词前,而“数词+量词”一般要用在名词前;
- (4) “数词+复合量词”主要用来作补语。

4.2.3 量词的重叠

除了计量名量词外,不少量词可以重叠使用。例如:

个个/件件/张张 (名量词)

次次/趟趟/回回 (动量词)

量词重叠和其他词类重叠一样,都在量上产生变化,带上了新的意义。量词重叠的语法意义是表示多量遍指,可以具体表述为“每+量词+都……”。例如:

这些衣服件件都是那么的漂亮。 (每件都漂亮)

他钓鱼水平很高,趟趟都有收获。 (每趟都有收获)

量词重叠还有一种形式是“一+AA”。如“一个个”“一件件”“一趟趟”。这种重叠形式表示的语法意义有和上面的重叠形式相同的,也有不同的。意义有三种:

- (1) 表示“每一”。基本同“AA”重叠式。例如:

姑娘们出来时,一个个都撅着嘴,牵拉着脑袋。

小伙子们一个个身强力壮。

- (2) 表示“逐一”。表示此种意义的重叠形式作状语。例如:

我们要一件件仔细检查,不要漏掉。

汉语水平总是要一步步提高嘛,怎么可能几天就学会呢。

其中的“一件件”“一步步”可以换成“逐件”“逐步”,意思没有变化。

- (3) 表示“多”。表此种意义的重叠形式作定语。例如:

北京这些年建起了一座座高楼大厦,修起了一条条宽敞漂亮的道路。

4.2.4 数词 + 形容词 + 量词

数词和量词通常直接组合起来,共同在数量上修饰名词。但在汉语中有时数词和量词中间插入一个形容词,形成“数词 + 形容词 + 量词”这种表达形式。例如:

他手里提着一大包东西。

老师手里抱着一厚本词典。

这种结构的表达作用主要是对量的大小的强调,含有一定的夸张意味。使用中要注意以下几点:

(1)如果量词是临时名量词,一般比较容易插入形容词。例如:

我喝了一大瓶子汽水儿。

晚上他吃了一大碗饭。

(2)如果量词是专用名量词,受到的限制比较多,要谨慎使用。例如:

他扛着一大件行李。

* 他穿着一大件衣服。

(3)能够插入的形容词有限,主要有“大、小、厚、薄、长”等少数单音节形容词。

第三节 副 词

副词是在方式、程度、时间、语气等方面对动词、形容词或整个句子进行修饰限制的词。如“非常”“马上”“毕竟”等。

4.3.1 副词的语法特点

(1)作状语是副词的惟一语法功能,这是副词区别于其他词类的主要特征。例如部分形容词(如“突然”)虽然也能作状语,但这些形容词一般都还能作谓语和定语。

(2)多数副词不能单独使用,例如“也”“就”“难道”等;有学者对 486 个副词作了统计,其中约有 65 个副词可以单独使用。下面列举一些:

不 别 也许 或许 兴许 大概 一定 未必 本来 必须
的确 不必 差不多 趁早 迟早 真的 当然 赶紧 赶快
果然 果真 怪不得 何必 何苦 尽量 有点儿 马上 没

没有 难怪 难免 偶尔 顺便

要说明的是,单独使用不一定是在回答问题的情况下,在任何情况下单说,都属于单独使用。例如:

小明,赶快!车马上要开了。

甲:他没有生你的气。

乙:也许吧。

(3)副词不受其他类词的修饰。

(4)个别表示范围的副词可以限制名词或代词。例如:

就我一个人参加了。

光他说没有用。

有部分副词可以修饰数量词组。例如:

算起来,我到北京正好十年了。

刚五点你怎么就起床了?

这类副词常见的有:

正好 恰好 刚好 恰巧 恰恰 刚 刚刚 已经 只 仅
仅仅 就 才 都 也 不过 足足 大概 大约 约 约莫
大致 也许 将近 最多 至多 顶多 最少 至少 的确
真的 果然 果真 当真 共 总共 一共

由于这些副词可以修饰数量词组,而数量词组一般可以作定语,修饰名词,因此就产生了下面的语法现象:

a. 我们足足等了你三天。

b. 我们等了你足足三天。

c. 我们至少应该准备十支笔。

d. 我应该准备至少十支笔。

a、b两句和c、d两句意思基本一样。副词出现的位置就不仅限于动词形容词前(作状语)了,那么能不能因此就说副词可以作定语?恐怕不能。因为副词修饰的只是数量词组,要说作定语,也只是“副词+数量词组”整体作定语。

需要特别注意的是,能够像上面的例子那样,在两个同义句的不同位置出

现的副词并不多,并且还要有一些条件的限制,因此学习汉语过程中不宜随意变换。

(5)部分单音节副词有重叠形式。列举如下:

白白 仅仅 常常 单单 刚刚 渐渐 缓缓 连连 屡屡
 略略 明明 统统 默默 偏偏 恰恰 切切 稍稍 久久
 频频 将将 死死 万万 早早 足足 独独 断断 微微
 最最

这些副词与其单音节形式在语义和句法等方面都存在一些差异。例如:

他明知道会出问题,还要这么干!

他明明知道会出问题,还要这么干!

比较两个句子,显然后一个语气要重一些。有些情况下只能用单音节副词或者其重叠形式。例如:

我今天白来了。* 我今天白白来了。

学习中需要仔细对这样的副词进行分辨。

4.3.2 副词的分类

副词内部成员在语法意义、语法功能上并不一致,因此应当进行下位分类。一般主要分为以下几类:

4.3.2.1 程度副词

表示程度意义的副词是程度副词。具体包括:

很 挺 极 最 太 特 特别 相当 非常 十分 极其
 更加 比较 稍微 过于 越发 格外

程度副词能够修饰形容词和心理状态动词,这是这类词在功能上的主要特点。程度副词不能修饰一般动词,但能修饰某些类型的动宾词组。例如:

很有道理	很投脾气	很费工夫	很守纪律
很得人心	很成问题	很受欢迎	很伤脑筋
很花时间	很占地方	很讲卫生	很耽误时间
很能吃苦	很会说话		
很叫人为难	很令人满意	很让人失望	很受人尊敬

为了简便,例子中都用了“很”,其他程度副词也可以。值得注意的是,程度副词并不能只修饰词组当中的动词本身,而必须和动宾词组组合,修饰的是整个词组。那么是不是任何的动宾词组都可以受程度副词修饰呢?不是的。请看例子:

* 很有一个人	很有水平
* 很花钱	很花时间
* 很受批评	很受欢迎

这说明,汉语中有些动宾词组整体具有形容词的功能,所以能够整体受程度副词的修饰。

4.3.2.2 语气副词

表示说话人情感态度的副词是语气副词。常用的有:

也许 大概 或许 难道 究竟 毕竟 偏偏 莫非 幸亏
何尝 居然 到底 索性 简直 反正 多亏 大约 几乎
好在 果真 果然 明明 敢情

既能修饰动词、形容词,又能修饰全句,这是语气副词的主要特点。例如:

大家也许会原谅我。

也许大家会原谅我。

她果真上当了。

果真她上当了。

“也许”“果真”在主语前主语后,句子的意思没有什么变化。

4.3.2.3 时间副词

表示时间、频率的副词是时间副词。常用的有:

已经 正在 在 正 立刻 马上 曾经 刚 刚刚 将要 将
要 常常 才 就 渐渐 永远 顿时 便 仍旧 仍然 依然
一直 一向 始终 终于

这类副词在功能上与汉语“体”(aspect)的表达(见第十章)相关联。汉语中事件的已然、持续、曾然等语法意义的表达常常离不开这些时间副词,或者常常与其他表示“体”的形式共现。例如:

客人们已经到了。 (已然)

会议正在进行着。(持续)

我曾经去过那里。(曾然)

4.3.2.4 范围副词

说明事物数量的多少、范围的大小的副词是范围副词,如“仅三个人”“都来了”。在功能上,范围副词与其他类副词不同,大部分范围副词可以修饰限制名词、代词或“数+量+名”词组。例如:

别人都去了,就我没去。

他买了不少书,光小说就买了十几本。

仅仅五个人就完成了这个任务。

不能修饰限制名词、代词或“数+量+名”词组的范围副词主要有:

都 全 统统 一概 一律

这类副词在语义上主要对其前面的人或事物的数量、范围进行说明。例如:

孩子们学习的时候都非常认真。



4.3.2.5 否定副词

用来否定动作行为、活动或性质状态的副词是否定副词。主要包括:

不 没(有) 别

否定副词可以修饰动词和形容词,但不能修饰全句。在对话中,否定副词都可以单说。

4.3.2.6 情状副词

表示动作行为的情状特征的副词是情状副词。功能上的主要特点是一般只能用来修饰动词。常用的有:

亲自 互相 猛然 依然 逐步 肆意 大力 竭力

相继 偷偷 悄悄 赶紧 渐渐 擅自 毅然 专门

4.3.2.7 关联副词

在词与词、句与句之间起关联作用的副词是关联副词。例如:

我们越学越有兴趣。

有健康的身体,又有丰富的知识。

做到了这一点,就能够处理好各种关系。

关联副词具有双重作用,首先是修饰作用,对其后面的动词、形容词在时间、频度、范围等方面进行修饰;同时还起着关联的作用,通过这样的副词把具有条件、递进等关系的词组或句子连接起来。

第四节 介 词

介词主要和名词、代词以及名词性词组(个别动词性词组)组成介词词组,在对象、时间、处所、方式等方面对动词、形容词或全句进行修饰。典型的分布是:

[介词 + 名词/代词] + 动词/形容词

4.4.1 介词的语法特点

现代汉语中的介词大部分是从古代汉语中的动词虚化来的,有的已经完全没有了动词的用法,如“从”,而有一些则是动词用法和介词用法并存。例如:

	动词用法	介词用法
在	他 <u>不在</u> 家。	我 <u>在</u> 图书馆看书。
朝	脸 <u>朝</u> 墙。	大雁 <u>朝</u> 南方飞去。
比	我们 <u>比</u> 一比。	她 <u>比</u> 你努力。

既然介词和动词有如此密切的联系,也就有必要明确二者的界限,这实际上就是介词的特点所在。

(1)动词能单独作谓语,介词不能。即使介词和其他词语组成介词词组也不能单独作谓语。例如:

咱俩比。	* 我们从。
咱俩比书法。	* 我们从学校。

介词词组在句子中主要充当状语和补语,部分介词词组可以充当定语(必须加“的”)。所有介词都能构成介词词组充当状语,能构成介词词组充当补语的介词只有“在、给、往、向、于、自、以”。介词在句子中的主要作用是标志语法关系,如含介词“跟”的词组与动词的关系主要是“对象——动作”。

(2) 动词可以单独使用,介词总要带上其他词语一起使用。

(3) 多数动词可以重叠使用,介词不能重叠使用。

(4) 动词可以加“了”“着”“过”，介词不能加“了”“过”。部分介词可以加“着”，这些介词是：

朝(着)	靠(着)	就(着)	沿(着)
向(着)	随(着)	凭(着)	顺(着)
对(着)	趁(着)	为(着)	乘(着)
冲(着)	当(着)	依(着)	依照(着)
离(着)	借(着)	照(着)	遵照(着)

特别要注意的是，动词加“着”一般表示动作状态的持续，有明显的动态意义，而介词加“着”则不具有明显的动态意义。比较：

- a. 这个人一直跟着我们。
b. 她朝着那个方向跑去。

b 例的“着”完全可以去掉，不影响意思的表达。因此有人把“着”的这种用法称作凑音节用法。

至于“为了”，我们不认为是介词“为”加“了”，“为了”整体是一个介词。

(5) 动词可以用“X 不/没 X”形式提问，很多介词也可以这样提问。例如：

- 你跟不跟我去？
你今天给没给他打电话？

据有的学者统计，七十多个介词中有四十个左右可以这样提问，应该说比例很高。

从上面的描述中可以看出，由于介词是由动词不断虚化而来的，因此二者之间既产生了很大的差别，同时在某些方面还有相似的特征。

4.4.2 介词与连词的界限

介词和连词有划界问题的主要是下面这些词：

和 跟 同 与 因为 由于

这些词可以概括成两组：

- a. 和 同 跟 与
b. 因为 由于

a 组的四个词意义相同。以“和”为代表，举例说明连词和介词的界限：

- a. 我和小明都去看你。
b. 我和小明商量一下。

a 例中的“和”是连词,理由是“我”“小明”之间是并列关系,整体做句子的主语;b 例的“和”是介词,理由是“和小明”这个词组修饰动词“商量”,说明“商量”这个动作的对象。

“因为”和“由于”都表示原因。这两个词都兼属介词和连词,区分如下:当“因为”“由于”后面带上名词性词组,共同起修饰作用时,“因为”“由于”是介词。例如:

因为身体的原因她不能继续工作了。

由于经济问题,他最近被撤职了。

当“因为”“由于”带上非名词性词组,后面有起连接作用的“所以”“因此”等连词时,“因为”“由于”是连词。例如:

因为钱的问题没有解决,所以工程只能往后拖了。

由于他长期工作不认真,所以才出现了这个结果。

4.4.3 介词的分类

上面说过,介词在句子中主要起标志语法关系的作用。语法关系是有限的,因此介词的数量也必然是有限的,据统计,大约在七十个左右。根据所标志的关系分为以下各类:

(1) 表时间

在 从 打(口语) 当 由 自从 于(文言) 自 临 至(文言)
赶 直到 到

(2) 表处所、方向

在 从 到 打(口语) 自 朝 向 往 到 冲 由

(3) 表对象

给 替 为 对 冲(chòng) 把 将 被 叫 让 连 代 由 归

(4) 表工具

用 拿 以

(5) 表方式

用 拿 以 通过 靠 依

(6)表依据

依 靠 依照 照 按 按照 据 根据 遵照 借 趁 承
凭 凭借 论 本着 管 以

(7)表原因、目的

为 为了 因为 由于

(8)表比较

比 跟 比较

(9)表排除

除 除了

(10)表协同

和 同 跟 与 连 随

(11)表距离

离 距 距离

(12)表经由

经 经过 通过 沿 顺

(13)表关涉

关于 对于 至于 作为 就 对

第五节 连 词

连接词、词组和句子的词是连词,如“和”“但是”“所以”等。连词本身没有具体的词汇意义,它只表明所连接的词语或句子间的某种关系。

4.5.1 连词的语法特点

连词在句子中只起连接作用,不能独立使用,不能充当句子成分。

4.5.2 连词的分类

连词也是一个封闭的类,数量是有限的,大约在 120 个左右。可以从两个角度给连词分类。

(1)从所能连接的语言单位,可以分成:

A. 只能连接词语的连词

和 同 跟 与 而 并 及 以及 连同

这些连词不能用来连接句子,其中“和、同、跟、与”甚至不能连接动词词组、形容词词组。不了解这一点,就会说出下面错误的句子:

* 诸葛亮叫船上的士兵大声喊叫和擂起鼓来。

* 我们的教室很大和很干净。

* 我们复习旧课和我们预习新课。

这些例子中的“和”都用错了。特别要注意汉语的“和”不等于英语的 and。

B. 只能连接分句、句子或段落的连词

大量的连词是用来连接分句和分句、句子和句子或者段落和段落的,例如“但是”“于是”“因此”“总之”“从此”等。这些连词出现的位置又有不同,有的只出现在前面的句子,例如“不但”“与其”“因为”“如果”等;有的只出现在后面的句子,例如“而且”“不如”“所以”“就”等。

(2)从所连接成分的关系上,可以分成:

A. 并列连词

无论连接的语言单位是词还是句子,其间的关系都是并列的。例如:

学生和老师/聪明而美丽/研究并解决

或者你们来,或者我们去。

两个部分没有主次之分。

B. 主从连词

这样的连词一般只能连接分句或句子。所连接的句子间都有偏正关系,或称主从关系。或者前句修饰后句,或者后句修饰前句。举两个例子:

只要你能按计划完成,我保证兑现我的诺言。

(偏)

(正)

东西不会给你,因为事情还没有搞清楚。

(正)

(偏)

有关复句的问题后面的章节中会学习到,这里不多涉及。

第六节 助 词

和西方语言相比,助词是汉语特有的一个词类。指的是“的”“了”“吗”一类的词。

4.6.1 助词的语法特点

在汉语语法中,助词是一个特殊的同时又是很重要的一个类。其特殊性表现在整个类的内部成员没有一个一致的语法功能。之所以把它立为一类,主要是基于以下特点:

(1)助词都粘附在词、词组或句子上,不能独立使用。并且大部分助词都附着在各语言单位的后面,位置固定;

(2)助词都没有具体的词汇意义,或具有某种语法作用,或具有抽象的语法意义;

(3)大部分助词都读轻声。

这几个共同特点就成了助词独立一类的基础。

我们说助词很重要,是因为汉语语法很多重要的结构关系和语法意义都要靠助词来表达,比如“已然”这个语法意义很多时候要靠助词“了”来表达。另如:

研究问题

研究的问题

前一个没有助词“的”,后一个有“的”,结构关系截然不同:前者是动宾关系,后者是偏正关系。因此掌握好助词的用法是学好汉语语法的关键。

4.6.2 助词的范围与分类

助词也是一个封闭类,大约在 60~70 个左右。

助词从功能上一般分为以下类型:

(1) 动态助词

这类助词主要用来表示事件的实现、持续等动态意义。主要包括:

了 (已然)

着 (持续)

过 (曾然)

起来/上/开 (起始)
下去 (接续)

(2) 结构助词

这类助词主要用来标明结构关系。主要包括:

的——a. 标明其前面的成分是定语(如“幸福的生活”)
 b. 含“的”的组合是名词性的(如“大的不错”)
地——标明其前面的成分是状语(如“仔细地研究”)
得——标明其后面的成分是补语(如“讨论得很热烈”)
所——标明含“所”的组合相当于名词(如“所问非所答”)

(3) 语气助词

这类助词附着在句子的末尾,用来表示疑问、猜测、请求等语气。基本的包括六个:

呢 吧 啊 么 了 的

其他的如“啦、哇、呀、哪、喽、嘛、吗”等都是通过下面的途径派生的。

A. 语气助词的一个特点是可以连用。连用往往造成音节的合成。例如:

了(le) + 啊(a) → 啦(la)
呢(ne) + 啊(a) → 哪(na)

B. 语气助词“啊”还会和前一个音节发生连读音变,产生新的形式:

好(hǎo) + 啊(a) → 好哇(wa)
气(qì) + 啊(a) → 气呀(ya)

每个语气助词表示的语气都不相同,需要认真辨别。

(4) 其他助词

助词这个类比较杂,除去上面三类功能特点比较明显的助词外,还有一些表示其他意义的助词,主要有:

A. 表示比况:似的 也似的 一样 一般

B. 表示数量/范围:们 等 等等 多 来 把 上下 内外 左右 以
内 之内 以上 之上 以外 之外 以下 之下
以来

C. 表示关系:时 的话 起见 也罢 也好 与否

第七节 象声词

模拟声音的词是象声词,如“哗啦”“咣当”等。每一个象声词都同一定的声音相联系,例如“轰隆”往往同雷声、炮声等声音相联系。象声词也叫拟声词,是汉语中一个特殊的类,既不属于实词,也不属于虚词。

4.7.1 象声词的语法特点

(1) 象声词可以单独使用。例如:

“扑通”,老人摔在了地上。

“咣当”,门重重地关上了。

(2) 象声词可以充当句子成分

A. 作定语。例如:

坐在窗前,听着屋外哗哗的雨声,内心颇不平静。

突然,远处传来“啪”“啪”的枪声。

B. 作状语。例如:

刚过 11 点半,鞭炮声就噼噼啪啪地响了起来。

山间的小溪哗哗地流着。

C. 作谓语。例如:

a. 雷声轰隆轰隆的,雨马上就要来了。

b. 锅里的粥还得咕嘟一会儿。

象声词像 a 例那样充当谓语一般都要加上助词“的”,另外象声词应该是重复形式,也就是说单独的“轰隆”即使加“的”也不能作谓语。b 例实际上是一种以声音代替动作的语言现象(咕嘟=熬),象声词临时具有了动词的一些属性,如可以带“了”“着”“过”,可以带时量和动量成分等。

D. 作补语。例如:

这家伙把地板踩得咕咚咕咚的。

巨大的爆炸声把窗户震得哗啦哗啦的。

象声词作补语和作谓语有共同特点,即都要加助词“的”,要用重复形式。

4.7.2 象声词的表达作用

象声词一般多用于口语或书面当中叙述性语言中,议论性或说明性语言中一般不用。象声词是模拟声音的词,因此在语言表达中适当使用象声词,可以使表达更加生动、形象。

第八节 叹 词

叹词是用来表达感叹或呼唤应答的词,如“哎”(叹息)、“喂”(呼唤)、“啊”(应答)等。

4.8.1 叹词的语法特点

叹词也是汉语中一个特殊的类。它没有明确的词汇意义。在句子中有很大的独立性,不和其他词,甚至整个句子发生任何语法关系,不充当句子成分。在语句表达中,可以处在一句话的开头位置,也可以处在结尾的位置。例如:

哎! 考个好成绩真不容易啊。

考个好成绩真不容易啊。哎!

有的时候还可以在句子中间。例如:

这些人哪,哎! 可是不好惹。

4.8.2 叹词的表达作用

叹词主要用来表达说话人惊讶、叹息、赞叹、不满、得意等丰富的感情,也用来呼唤或对别人的话做出应答。无论是哪一种,说话人各种各样的情绪都可以通过不同的叹词表达出来。同一个词形的叹词,语调不同,表达的感情也不相同。如“啊”:

啊(á):表示追问。例如:你到底来不来?啊?

啊(à):短调——表示应答。例如:啊,我明白了。

长调——表示赞叹。例如:啊!多么蓝的天!

在语法学习中,叹词是最难通过规则进行学习掌握的词类,需要通过大量的口语实践,体会各种感情的表达中叹词的使用情况,逐个学习掌握。

叹词主要用在口语中,书面形式常有写法不一致的情况,如表示应答的 ai,可以写成“哎”或“欸”。

[本章要点]

1. 代词是一个没有统一的语法功能的类,其主要作用是指示替代和语句连接。
代词内部系统性很强,疑问代词分别对应于人称代词和指示代词。
2. 数词和量词常组合使用。汉语基数词和序数词的区别不明显。汉语的序列词自有特点。量词在汉语中起重要的作用,专用量词需要逐个学习。
3. 副词的语法功能是只能作状语。各类副词在语法形式上都有特点,这些特点对学习语言有帮助。
4. 介词是从动词发展来的,因此介词和动词之间既有区别,又很密切的关系。
介词主要起标志语法关系的作用。
5. 连词只起连接作用。有些连词只连接词和词组,大部分连词用来连接分句和分句、句子和句子,甚至段落和段落。
6. 助词是汉语中特殊而重要的类,起着非常重要的语法作用,需要逐个掌握。
7. 象声词和叹词是两个特殊的类。语法功能和表达作用都不同于其他类。

[思考与练习]

一、思考一下,判断下面的说法是否正确:

- () 1. 代词跟其他词类一样,是根据“我”“这”等词的语法功能分出来的类。
 () 2. 代词内部的系统性很强。
 () 3. 副词除了能作状语外,还可以作其他句子成分。
 () 4. 副词下面的类没有特别的语法特点。
 () 5. 介词是可以和动词区别开的。
 () 6. 所有的连词都可以连接词、词组、句子,甚至段落。
 () 7. 助词既有词汇意义,又有语法意义,是个很重要的类。
 () 8. 象声词只能独立使用,不能充当句子成分。

二、指出下面的词当中哪些是代词:

人民()	地方()	此外()
人家()	这里()	此时()
家伙()	前方()	彼此()
别人()	多少()	互相()
自己()	其中()	本人()
大家()	当中()	其他()

三、用疑问代词对下面句子中画线部分提问：

1. 我们是坐火车回来的。
2. 他刚才已经把情况介绍了一下。
3. 十几个年轻人一起冲到了前面。
4. 警察从他的家里搜到了不少毒品。
5. 我们很想跟他学习太极拳。
6. 咱们明天晚上七点在小王家聚一聚。

四、根据语法功能, 指出下面的词中哪些是副词:

大力()	迅速()	偏偏()
全力()	抓紧()	究竟()
突然()	紧张()	毕竟()
赶快()	连忙()	完毕()
飞快()	偶尔()	大声()
忽然()	偶然()	尽量()

五、请把能够和程度副词组合的动词找出来:

提高	害怕	担心	主张	小心	喜欢	考虑
批评	惊讶	气愤	生气	讨论	学习	加强
愿意	讨厌	震惊	遗憾	发怒	愤怒	

六、下面的句子中都包含副词, 看看哪些句子中的副词可以放在主语前面:

1. 我们毕竟已经不很年轻了。
2. 你得赶紧把这里的情况告诉他们。
3. 公司领导也许会同意我们提出的这个方案。
4. 这种事情经常发生。
5. 大家都去了, 你偏偏一个人躲在家里。
6. 老王大概已经把东西给他寄去了。
7. 销售方面的事恐怕你得问经理。
8. 我们这些天一直都在和你联系, 但是总是联系不上。

七、判断下面句子中画线的词是介词还是连词：

1. 我打算跟他讨论一下明年的生产计划。
2. 昨天那件事发生的时候,我跟我丈夫都在现场。
3. 这么大的事情,你最好和家里人商量一下。
4. 机遇和挑战往往是并存的。
5. 因为时间的关系,我今天先介绍到这里。
6. 由于最近一段时间天气很不好,因此生产受到了一些影响。

八、下面的句子有些是错的,请找出来,并改正:

1. 小李住院已经十四多天了。
2. 这几个孩子十四五岁就上了大学。
3. 我和朋友喝了三个瓶啤酒。
4. 我以前没吸烟,也没喝酒。
5. 以前常常我去那里看电影。
6. 你在哪个国家来的?
7. 他不太热情对别人。
8. 阿里给我告诉今天上课的内容。
9. 请你把这本书给小明还是小强。
10. 我昨天去王府井了,和看了一个朋友。
11. 我决定了夏天去旅行。
12. 你是什么时候来北京的吗?

九、用合适的连词填空:

和 而 并 而且 并且 然而 无论 于是 因此 但是

1. 昨天晚上,爸爸把我_____弟弟批评了一顿。
2. 我有幸找到了一个漂亮_____贤惠的妻子。
3. 他不但手很巧,_____心眼儿也好。
4. 我们共同研究_____具体解决了这个难题。
5. 一直以来,他身体非常不好,_____他从来没有放弃对事业的追求。
6. 这些话对我们来说实在是一种非常大的鼓励_____支持。

7. _____困难有多大,我们都要坚持下去。

8. 双方深入地交换了意见,_____在一些重大的问题上达成了共识。

十、比较下面的词组,说明其中的差别:

1. 出版图书

出版的图书

2. 十斤西瓜

十斤的西瓜

3. 研究问题

研究了问题

4. 昨天回来的

昨天回来了

十一、把括号里面的助词放在合适的位置上:

1. 这()一切使我()回忆起痛苦()童年。 (的)

2. 经过()三年多()学习,汉语()水平提高不少。 (的)

3. 自从()来到()北京以后,我认识()不少中国朋友()。 (了)

4. 我们明天下()课就出发()去()外地旅行()。 (了)

5. 我经常看见()他一个人带()孩子去()买()东西。 (着)

6. 我们进去()的时候,看见()他在床上躺()看()书呢。 (着)

7. 前些天,我跟朋友一起骑()车去()他那儿看()他。 (过)

8. 十年前,我曾经在那里()跟()老乡们一起劳动()。 (过)

十二、选择适当的象声词填空:

咕嘟 哗啦 咣当 轰隆 呼哧呼哧 滴滴嗒嗒 乒乒乓乓 嗡嗡
 噼噼啪啪 砰 嘻嘻哈哈

1. 我们正在路上走着,只听()的一声枪响,一个人倒在地上。

2. 躺在床上,听着闹钟()的声音,脑子里一片空白。

3. 他非常生气,转过身,()一声把门关上。

4. 1500米跑下来实在不轻松,站在那儿()喘了半天。

5. 屋里是一家人()的欢笑声,屋外是()的鞭炮声。

6. 随着()一声巨响,大楼倒塌了下来。

7. 我最讨厌苍蝇在耳边()个不停。

8. 粥还不太熟,最好再在火上()一会儿。

第五章 词的组合与句法结构

第一节 词组概述

5.1.1 词和词组的界限

词和词按照一定的关系组合在一起,表达比单个词更加丰富的意义,这样的词语组合就是词组,也称作短语。在第三章中我们了解了词和词素的主要区别,大体上知道了能否独立运用是主要的区分标准。那么词和词组是否也有一个如何区分的问题呢?回答是肯定的。像“盘子”“衣服”“水平”这些词都不存在和词组界限不清的问题,但是下面一些组合就不容易判断了:

树根 鱼头 鞋底 棍棒 过节

这些组合看上去很像词的组合,比如“树根”,“树”和“根”都可以单独使用:

树长高了。/ 栽一棵树。/ 树的品种不错。

根扎得很深。/ 这样的根不能成活。

但是这些组合在生活中又经常使用,感觉上有点儿不太像词组,看来问题比较麻烦。那么是不是一点区分的标准都没有呢?语法研究者还是想了不少办法,也提出了一些标准,这里简单介绍几种:

(1)看组成成分的独立性。无论组成成分是两个还是三个,只要其中有一个是不独立的(即前面说过的不成词词素),这个组合一般是词。比如“鞋跟”因为组成成分都可以独立使用,一般不看作词(词典里没有),但是“鞋帮”中的“帮”不能单独使用,所以看作词(词典里有)。按照这个标准,上面举的“棍棒”也应该是词。但“树根”、“鱼头”等就应该看作词组。

(2)看组合能不能插入别的词。如果能插入,一般是词组;反之是词。例如“鱼头”,当强调不是别的东西的“头”时可以说“鱼的头”,所以是词组。

(3)看组合的整体意义是否固定,是否需要解释。如果这个组合的意义就是组成成分意义相加以后的意义,这个组合一般是词组,反之是词。如“红花”,当表示“红颜色的花朵”这个意思时,就是“红”的意思加上“花”的意思,所以是

词组;而当“红花”表示一种中药的名字时,意义不能靠“红”和“花”的基本意义相加得出来,必须靠词典才能明白意思,所以是词。再举一个例子“白菜”,它的意义并不是“白颜色的菜”,而是一种蔬菜的名字,所以是词,不是词组。而“白纸”的意义就是“白颜色的纸”,即“白+纸”,所以是词组。

事实上在词和词组的界限问题上,组合的意义是否需要解释才能明白是一个重要的依据。此外音节组合的数也是一个考虑的因素,有学者认为,双音节的组合容易看作词。总之,从上面的介绍中可以看出,汉语词的确确实是一个难题,到现在也不能说已经解决了。

也许有人会问,说某个组合是词不是词有什么必要呢?不区分对讲语法有大的影响吗?这实际上说的是划分词和词组的必要性问题。这个问题的确需要回答清楚。

词和语法的关系是回答这个问题的关键。我们知道,词是语言中表达思想的基本语言材料,就好像盖房子的砖和瓦一样,它是现成的,可以存在于词典中。而语法主要关心的是组词成句的规律,如果我们连什么是词都不清楚,怎么去讲语法的规律呢?现在我们的语法大体上还是可以讲一些构成规律的,一个重要的原因就是汉语的“词”多数还是可以确定的,难确定的毕竟是少数。

5.1.2 词组的构成

能不能说词和词连在一起就构成了词组?恐怕不能。先看下面的句子:

我们经常一起旅行。

“我们”和“经常”两个词连在一起,“经常”和“一起”也连在一起,但我们不能说“我们经常”或者“经常一起”是词组,理由是这几个词之间没有句法结构关系(后面会介绍),因此“我们”和“经常”虽然形式上连在一起,但意义上毫无联系。只有“我们旅行”“一起旅行”“经常旅行”才是有结构关系的组合,因此才是词组。

广义上讲,词和词按照一定的结构关系组合起来都应该看作词组,但通常主要关心的是由实词和实词组合而成的词组。例如:

中文和英文	汉语语法	(名词+名词)
研究问题	看书	(动词+名词)
幸福生活	丰富的资源	(形容词+名词)
认真学习	努力工作	(形容词+动词)
同意参加	愿意结婚	(动词+动词)

实词和虚词组成的词组只关心下面的类型。例如：

从车站(来)	离学校(很远)	(介词 + 名词)
贵重的	采购的	(形容词/动词 + 助词)

也许有人会问,实词和其他的虚词(“吗”“吧”等)组合为什么不看作词组?确定是不是词组的主要依据是,某个组合在句子中能否充当句子成分(即后面要介绍的主语、宾语等),像下面的组合不能看作词组:

老师呢 去吧

因为加了“呢”“吧”等语气助词的组合只能是句子,整体不能作句子成分;但“从车站”、“贵重的”可以作句子成分:

我刚从 <u>车站</u> 来。	(作状语)
<u>贵重的</u> 给你, <u>一般的</u> 给我。	(作主语)

无论是哪种词组,其身份都和词一样,是造句的备用材料。正是在这一点上我们才关注词组。

5.1.3 自由词组和固定词组

词和词的组合,多数是自由的,例如:

电影:电影演员/电影故事/电影导演/电影的内容……
国产电影/新电影/黑白电影/看电影/拍电影……

还可以有更多用“电影”这个词组成的词组。所以从一定意义上可以说词是有限的(因此可以编词典),但词的组合是无限的。这样的词组就是自由词组。和自由词组相对的就是固定词组,如“千军万马”、“敲竹杠”等。固定词组的主要特点是:

(1)形式比较固定。例如“千军万马”就不能说成“千人万马”或者“万军千马”,“敲竹杠”不能说成“敲木杠”。

(2)一般有特定的意义,不是组成成分意义的简单相加。例如“敲竹杠”的意思不是拿着一根竹杠子敲打,而是“利用别人的弱点或借某种口实抬高价格或索取财物”(《现代汉语词典》释义)。

(3)整体具有和词相当的语法功能。或者相当于名词,如“花花公子”“立足之地”等;或者相当于动词,如“墨守成规”“夸夸其谈”等;或者相当于形容词,如“年富力强”“理直气壮”等;或者相当于副词,如“千方百计”“接二连三”等。

固定词组在词汇学上一般包括成语、惯用语等。固定词组相当于词,因此数量上也是有限的,也可以借助词典去学习。

某些词组有相对的固定性,如“伤脑筋”,我们不能说“伤脑袋”“伤头脑”。这样的词组是一种介于固定词组和自由词组之间的词组类型,学习中也要特别掌握。

固定词组的学习和一般词汇的学习一样,需要对每个固定词组的意义和用法熟练掌握。从语法的角度上说要特别重视固定词组的语法功能。下面的病句就是因为没有掌握成语的语法功能特点而产生错误的:

a. * 让他们风言风语吧。 (《高级口语》课本)

b. * 本篇实在是一个浅析,挂一漏万,然而,数字成语千真万确值得更深的研究。 (留学生毕业论文)

c. * 尤其是南方少数民族中有一脉相传英雄射日的神话。 (留学生毕业论文)

d. * 宝玉用全心全意爱着黛玉。 (留学生毕业论文)

e. * 他们互相取长补短得像是健全的一个人。 (留学生毕业论文)

a 句的“风言风语”是名词性的,只能说“听到一些风言风语”等,但这个例子的作者错误地当成了动词性的。b 句的“千真万确”是形容词性的,只能用作谓语,例如:

我的话千真万确。

但这个例子错误地让它作状语。c 句的“一脉相传”是动词性的,如果让它作定语,后面必须加“的”。d 句的“全心全意”看起来好像是名词性的,其实是副词性的,主要作状语。例如:

我们要全心全意为人民服务。

但这个例子把“全心全意”看成名词性的了。e 句的“取长补短”是动词性的。虽然多数动词都可以带上有“得”的补语,但动词性的成语很多不能带这样的补语。

第二节 句法结构

5.2.1 什么是句法结构

词和词组合在一起,如果整体是有意义的,那么这个词组一定是按照某种关系组合起来的,例如“老师和学生”,“老师”“学生”两个词的关系是并列的,不分主次;“老师的学生”,“老师”是说明“学生”属于谁,是修饰“学生”的。词与词

之间具有的这种并列、修饰等语法关系一般称为句法结构。

从一定意义上说,句法结构是语法的关键和核心,因为各级语法单位基本都是按照下面要介绍的各类句法结构关系组合起来的。以并列关系为例:

并列关系——构成词(词素 + 词素)例如:开关/贫穷/大小

构成词组(词 + 词)例如:工作和生活/研究并解决

构成复句(分句 + 分句)例如:我去了,他也去了。

在第三章我们已经介绍了组合式构词的各种关系类型,从下面的描述中我们会看到,词与词组合的句法结构关系和词素与词素组合的结构关系大体一致。因此,掌握好各种句法结构类型,对于学好语法非常重要。

汉语的句法结构主要有下面一些类型。

5.2.2 主谓结构

组成部分之间有说明和被说明的关系,这样的结构是主谓结构。例如:

大地震动/颜色鲜艳/全体参加

是否有主谓关系,可以用“什么(谁)怎么样(了)?”来检验,比如:

大地震动:大地怎么了?——大地震动了;什么震动了?——大地震动了。

全体参加:全体怎么样?——全体参加;谁参加?——全体参加。

5.2.3 偏正结构

组成部分之间有修饰和被修饰关系,这样的结构是偏正结构。根据被修饰部分的性质,又具体分成两类:

(1)定中结构:被修饰部分是名词性的。修饰部分为定语,被修饰部分为中心语。例如:

生活态度/商品的质量/美丽的景色/老师的朋友

是否有定中关系,可以用“什么(谁的)或什么样的事物或人”来检验。比如:

生活态度:什么态度?——生活态度。

美丽的景色:什么样的景色?——美丽的景色。

老师的朋友:谁的朋友?——老师的朋友。

在书面语中,一个简单的方法是看到一个词的前面有“的”,一般“的”前后

部分的组合关系就是定中关系,当然这只是一般的情况,有时会不准确,比如有人会把“地”写成“的”:

我们要积极的做好准备。

所以,最重要的还是看结构关系,“积极”修饰的不是名词,而是动词“做”,所以虽然用的是“的”,这也不是定中结构。

(2)状中结构:被修饰部分是动词性的或形容词性的。修饰部分是状语,被修饰部分是中心语。例如:

积极工作/经常加班/从北京出发
非常健康/特别地努力/对人热情

判定是否状中关系的一个重要因素是确定一个组合当中的后一个部分是不是动词或形容词,如果是,就可以排除定中关系。再看这个组合的前一部分,如果是名词或代词,很可能这个组合是主谓关系(见前文),但也只是可能,看下面的组合:

原则同意/电话联系/义务帮助

虽然“原则”“电话”“义务”肯定都是名词,后面的“同意”“联系”“帮助”也是动词,但用主谓关系的检验式一检验就会知道不是主谓关系,而是状中关系(见第七章状语部分)。如果前一部分是形容词,一般可以肯定是状中关系,如“积极工作”“努力学习”“认真研究”等。如果是动词,有四种可能,一是连动关系,如:

前往调查/回来休息/出去学习

这用连动结构的检验式可以检验出来;二是动宾关系,如:

主张退出/反对参加/建议离开

这用动宾结构的检验式同样可以检验出来;三是并列关系,如:

研究讨论(了这个问题)/讨论通过(了这个方案)

因为两个动词间可以用“并”连接,所以也容易确定;如果这三种都排除了,剩下的就是状中关系的“动动组合”,如:

监督执行/协商解决/合作完成

这种结构类型也有其检验式(见第七章状语部分)。从上面的说明中可以知道,两个动词组合在一起,关系是复杂的,但并不是完全分不清楚的。

和定中关系一样,书面上如果看到助词“地”,可以很快地判定这个组合是

状中关系。另外,动词或形容词前如果是副词或介词词组,组合关系一定是状中关系。这是简便易行的方法。

5.2.4 动宾结构

组成部分之间有支配和被支配关系,这样的结构是动宾结构。例如:

写信/学习汉语/织毛衣/喜欢跳舞

这种句法结构的检验式是:V 的是 N, 如:

写信→写的是信

学习汉语→学习的是汉语

喜欢跳舞→喜欢的是跳舞

能够变换成这一形式的基本上就是动宾关系的组合。比较下面的组合:

反对弃权 → 反对的是弃权

抢先占领 ↗ * 抢先的是占领

差别是明显的,前者“弃权”是“反对”的对象,后者“抢先”是从方式上来说明如何“占领”的,所以前者是动宾关系,后者是状中关系。一般动词后面如果是名词或代词,可以直接判定是动宾关系,只有在动词后面不是名词或代词的时候,才需要检验式来检验。

5.2.5 动补结构

组成部分之间有补充说明和被补充说明关系,这样的结构是动补结构。一般是后一部分补充说明前一部分。例如:

看完/洗不干净/穿得很好/来一趟/干净得很

这种结构类型的判定方法是,书面上看到助词“得”,其前后两部分的关系一定是动补关系;动词后面接“不”的组合,动词后面接形容词,动词后面接动量词组(如“一次”)和时量词组(如“一会儿”),也一定是动补关系;动词后面如果是单音节动词,一般是动补关系,如:

弄丢/震塌/打死/吵醒/吓傻

双音节动词作补语的本来就少,并且作补语时前面的动词一般都是单音节的,如:

摔残废/跑岔气/看花眼/睡糊涂

因此如果一个单音节动词后面接双音节动词,基本可以判定为动补关系的组合。这只是从形式的角度来说的,重要的还是要看两个组成部分之间的语法关

系,上面的例子显然后一部分是补充说明动作的结果的。形容词后面接“得很”“极了”等表示程度的词语,一定是动补关系。^①

5.2.6 并列结构

组成部分之间的关系是并列的,不分主次的。例如:

服装百货/亲戚和朋友/调查研究/美丽大方

判定方法是看组成部分之间能不能加“和”、“并”或“而”,能加就是并列结构。

5.2.7 附加结构

词语和助词组合,构成附加结构。例如:

他的/进行着/高兴起来

5.2.8 重叠结构

词语重叠,表达某种语法意义,这样的结构是重叠结构。主要有:

事事	(名词重叠)
件件	(量词重叠)
看看/讨论讨论	(动词重叠)
高高(的)/高高兴兴	(形容词重叠)

5.2.9 同位结构

组成部分指同一个人或事物,这样的结构是同位结构。例如:

首都北京/他们这些人/我的朋友小明

“首都”在中国指的就是“北京”,“北京”就是“首都”;“他们”就是“这些人”,“这些人”就是“他们”;“我的朋友”指的就是“小明”,“小明”是“我的朋友”。

5.2.10 数量结构

数词(或代词)和量词组合,构成数量结构。主要有两个类型:

- 数词 + 量词 例如: 一个/三件/两次/四趟
- 代词 + 量词 例如: 这个/那本/这次/那趟

^① “动补关系”中的“动”不限于狭义的动,也包括形容词。

5.2.11 连动结构

表示两个(或以上)的动作紧承相连的动词或动词词组的组合,其内部关系为连动结构。例如:

出去旅行/来工作/前去考试/回来报告

这种结构类型大致可以用“先 V_1 后 V_2 ”来检验。比较:

回来报告 $\rightarrow$ 先回来后报告

抢先占领 $\rightarrow$ * 先抢先后占领

显然关系不同。前一个动词后还可以带一个宾语,如:

去商店买/来学校上课

这种结构的特点是,无论第一个动词后是否有宾语,两个动作都是由同一个主语发出的,如“去商店买”:我“去商店”,我“买”,这和下面要说的兼语结构不同。

5.2.12 兼语结构

兼语结构是一种特殊结构,和主谓、动宾等不在一个层次,而是一个动宾组合和一个主谓组合叠加在一起形成的结构类型。看例子:

派他去 $\leftarrow$ 派他(动宾) + 他去(主谓)

也可以示如:

派他~~他~~去 $\rightarrow$ 派他去

特点是两个动词的主语不同:别人“派”,他“去”。

以上十一种结构类型中,前七种是构成词和构成词组所共用的,后四种只用于构成词组。

第三节 词组的功能类

在第三章中我们了解了词这一级语法单位可以从语法功能的角度进行分类,得出了名词、动词、形容词等具体的功能类。有了这些类,我们就可以比较容易地分析掌握句子构造的规律。我们还知道,和词一样,词组也是一种句子的结构单位,是造句的备用材料。既然是结构单位,自然就有一个功能的问题,即,它在句子中能作什么成分,能和什么单位组合。因此,对词组同样应该进行

语法功能上的分类,这有利于我们了解句子构造的层次性。根据词组的语法功能,可以分成以下几类。

5.3.1 名词词组

整体具有名词功能的词组就是名词词组。主要包括以下各类:

水果、饮料和点心	(并列结构的名词词组)
复杂的问题	(定中结构的名词词组)
三个/这个	(数量结构的名词词组)
红的(衣服)	(附加结构的名词词组)
老王这个人	(同位结构的名词词组)
深情厚谊	(名词性的固定词组)

这些类型的词组都可以像一般的名词一样作主语、宾语、定语。名词词组和名词在功能上的主要不同点是,有些名词词组在某些句子类型中可以作谓语,而单个的名词一般不能(见第六章)。

5.3.2 动词词组

整体具有动词功能的词组就是动词词组。主要包括以下各类:

研究解决	(并列结构的动词词组)
回答问题	(动宾结构的动词词组)
认真思考	(状中结构的动词词组)
回来得很及时	(动补结构的动词词组)
检查检查	(重叠结构的动词词组)
访问过	(附加结构的动词词组)
进去参观	(连动结构的动词词组)
叫他来	(兼语结构的动词词组)
报仇雪恨	(动词性的固定词组)
拍马屁	(动词性的固定词组)

动词词组的语法功能和动词基本一样,主要作谓语,作其他句子成分要受到限制。举几个例子:

<u>派他来的</u> 那个经理已经辞职了。	(兼语结构动词词组作定语)
<u>进去参观</u> 的人太多了。	(连动结构动词词组作定语)
我 <u>笑疼了</u> <u>肚子</u> 。	(动补结构动词词组带宾语)

乐观地生活 || 有益健康。 (状中结构动词词组作主语)

此外,“拍马屁”一类固定词组的语法功能和用法特点和离合动词一样(见第三章离合动词部分)。

5.3.3 形容词词组

整体具有形容词的语法功能的词组就是形容词词组。主要有下面的类型:

雄伟而庄重	(并列结构形容词词组)
非常漂亮	(状中结构形容词词组)
漂亮极了	(动补结构形容词词组)
认认真真	(重叠结构的形容词词组)
花枝招展	(形容词性固定词组)

和形容词基本一样,形容词词组可以作谓语、定语、补语。不同点有:

A. 单个形容词不能自由作谓语,而形容词词组可以。例如:

* 这个孩子调皮。

这个孩子很调皮。/ 这个孩子调皮极了。

* 人民英雄纪念碑高大。

人民英雄纪念碑高大而雄伟。

B. 部分形容词可以直接作状语,而形容词词组作状语要加助词“地”。
例如:

委员会认真(地)讨论了这个问题。

委员会非常认真地讨论了这个问题。

事实上如果我们贯彻根据语法功能确定词组类型的原则,形容词词组不仅限于上面的几种。确定词组是否具有形容词性的主要标准是:

A. 能否作定语和谓语;

B. 能否受程度副词“很”的修饰。

这两条标准必须同时具备。按照这样的标准,下面几类词组都是形容词词组:

(1)[“有”/“没有” + 部分名词]

例如: 有水平/没有水平——作定语:有水平的人不少。

作谓语:这个人比较有水平。

加“很”:老王很有水平。

(2) [“会”/“能” + 部分动词]

例如: 会办事/能干——作定语:我想找一个会办事的人。

作谓语:这个小伙子比较能干。

加“很”:他很会办事。

(3) 部分[动词 + 名词]词组

例如: 费工夫/伤脑筋——作定语:费工夫的菜我不做。

作谓语:这件事比较伤脑筋。

加“很”:这个菜很费工夫。

汉语中有一类形容词词组具有和非谓形容词同样的功能,即只能作定语。看几个例子:

现在特别需要高层次人才。

他刚买了一台大容量的洗衣机。

“高层次”“大容量”一类的词组虽然中心语是名词,但是整体却没有名词的主要语法功能(不能作主语和宾语,不能与数量词语组合)。这样的词组还有:大规格、大马力、高含量等。

5.3.4 副词词组

副词词组的整体语法功能和副词一样,都只能作状语。凡是具有这一语法特点的词组都是副词词组。下面例子中包含副词词组:

那里的景色非常非常漂亮。

对他的工作表现老板特别特别的满意。

“非常”“特别”等程度副词在表达中可以重叠使用,加强程度意义的表达。重叠形式的副词组合自然仍具有副词的语法功能。

除此之外,汉语中还有一类词组只能充当状语,因此也应该看作副词词组。看例子:

据说今年要大幅度提高工资。

学校应该多渠道筹集办学经费。

前面举的例子“大容量”等只能作定语,所以看作形容词词组,而这里的“大幅度”“多渠道”虽然组成的形式和“大容量”等一样,但语法功能却不同。“大幅度”等只能作状语,因此是副词性的词组。同类的还有:多角度、多途径、高速

度、高效率等。

固定词组(主要是一些成语)也有一些是副词性的。例如:

千方百计/无论如何/想方设法

这些成语只能作状语,所以是副词性的。

5.3.5 介词词组

介词词组在语法功能上和前几类不同。其实根据它的主要功能(作状语)应该属于副词词组,但由于个别的介词词组又能作定语、补语,例如:

我看了一篇关于他的文章。

他被别人推倒在地上。

所以我们还是把介词词组单立一类。这样对学习汉语有好处。

从上面对词组的功能类的描述来看,尽管从理论上说词组的语法功能应该和相对应的词(名词、动词、形容词等)相一致,但实际上并不完全一致,有些句子成分词组能作,单个的词不能作。其实这不奇怪,毕竟词和词组不是同一个层次的语法单位。不管怎样,同一个功能类的词和词组,基本的语法功能还是一致的。

第四节 词的组合歧义

5.4.1 词组的层次性与层次分析

一个词和另一个词组合成词组,这个词组还可以和其他的词组合成更大的词组。例如“干净”和“衣服”可以组成词组“干净衣服”,前面还可以和“一件”组合成更大的词组“一件干净衣服”,还可以加其他词组合成更大的词组。这样就有一个问题产生了,三个以上的词组合在一起是不是像串起来的珠子,一个接着一个连在一起?从词语排列的形式上看的确是这样的,但实际上词语的组合是有层次的。看下面的例子:

一个二十几岁的年轻姑娘
a b c d e

a、b、c、d、e 这些词语并不是以下面的方式组合起来的:

$a + b + c + d + e$

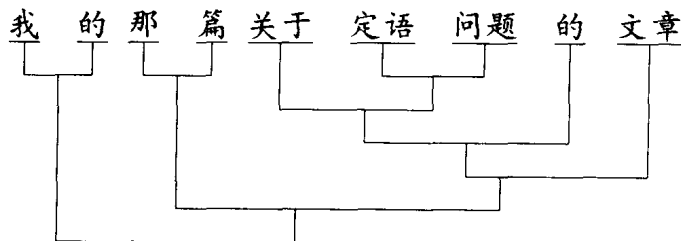
组合的方式是：

年轻姑娘($d + e$)

二十几岁的年轻姑娘($c + [d + e]$)

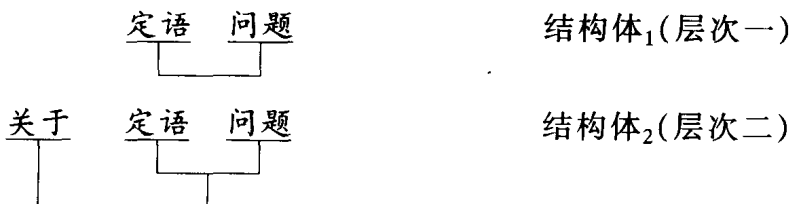
一个二十几岁的年轻姑娘($[a + b] + c + [d + e]$)

这说明,这个较大的词组不是一次组成的,而是多次组成的,每一次组合就是一个层次,上面的这个词组自然就有三个层次。为了简便直观,语法学者一般常采用下面的方式来表现这种层次性:



可能有人会问,你为什么把“我”和“的”组合起来,把“定语”和“问题”组合起来,而不把“的”和“那”,“关于”和“定语”组合起来?这确实是一个很重要的问题。

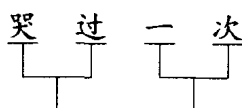
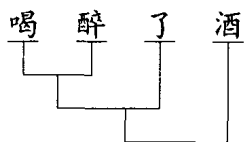
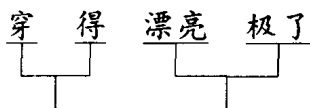
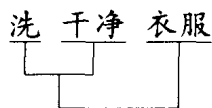
一个成分能否和另一个成分组合成一个结构体,要满足以下条件:第一,整体要有意义,如“的那”整体就没有意义;第二,组成成分之间要有句法结构关系(即主谓、动宾等),如上面例子中“篇关于”既没有意义,量词“篇”和介词“关于”之间也没有句法结构关系;第三,整体虽然有意义,组成成分之间也有结构关系,但如果不符合当前整个词组的整体意义,也不能组合,如上面词组中“关于”和“定语”组合,虽然有意义,二者之间也有介词和宾语的关系,但在当前的词组中,“定语”是和“问题”有直接关系的,“定语问题”整体和介词“关于”发生关系,所以“关于”和“定语”不能组成一个结构体,“关于”和“定语问题”才能组成“关于定语问题”这个结构体。这三个条件是我们分析一个词组时必须掌握的。每一个结构体都有两个组成成分,因为两个成分有直接的语法关系,所以一般把这两个成分叫作直接成分。结构体有层次之分,如:



对结构体₁来说,“定语”“问题”是两个直接成分;对更大的结构体₂来说,结构体₁(即“定语问题”)成了和“关于”有直接关系的直接成分;对于一个更大的结构

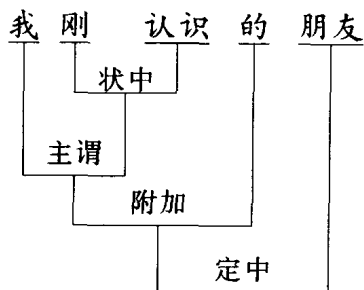
体来说,结构体₂又变成了一个直接成分,由此形成了不同层次的词语组合。这种通过确定不同层次的直接成分达到明确词组构成情况的分析方法一般叫作层次分析法,也叫作直接成分分析法。

为了进一步理解词组构造的层次性,下面再举几个动补结构的例子:



这些词组还可以作为直接成分和其他词语组成更大的词组(结构体)。

层次分析法对于揭示词组构造的层次性无疑非常有效,但在句法分析中只明确了层次还不够,还需要明确每个层次直接成分之间的句法结构关系。其实在层次分析中已经考虑了结构关系,否则就无法确定结构体,只不过单纯的层次分析不把结构关系显现出来而已。在层次分析的同时标明结构关系已经成了通行的分析方法,例如:



5.4.2 组合歧义

词和词组合,一般来说意义是单一的、明确的,例如“工作计划”,结构上属于定中结构,“工作”修饰“计划”,说明不是别的“计划”。这样的词组无论在什么样的上下文中意义都是单一的。但是像下面的一些词语组合就不这么简单了:

- a. 学习文件 出租汽车
b. 热爱人民的总理 咬死了猎人的狗

这样的词组如果脱离了上下文,意义不止一个,这种语言现象一般称为歧义现象。上面两组词组尽管都有歧义,但类型不一样。a组的“学习文件”有两种

意思:

- 意义一: 甲:你拿的是什么文件?
 乙:刚刚发的学习文件。
- 意义二: 甲:一会儿我们学习什么?
 乙:学习文件哪。

“出租汽车”也有同样的情况:

- 意义一: 甲:咱们怎么去?
 乙:坐出租汽车去。
- 意义二: 甲:他现在主要出租什么?
 乙:听说主要出租汽车。

a 组的这种歧义现象产生的原因主要是某些词语组合后,两种结构关系重合在一起。看“出租汽车”:

出租 + 汽车 出租汽车 (意义一)
(定) (中) ———

出租 + 汽车 出租汽车 (意义二)
(动) (宾) ———

这种词组只有显示结构关系才能区分不同的意义。如果和动词“出租”组合的不是“汽车”,而是其他的某些名词,就可能不会出现这种结构重合的情况。例如:

出租电脑/出租餐具/出租录像带/出租设备

“出租”与这些名词组合,一般只有“动+宾”一种结构关系,因此只有一种意义。“学习文件”的情况也一样,下面的词组只有一种意义:

学习汉语/学习课文/学习知识/学习技术

b 组和 a 组不同,歧义的产生不是由于两种结构关系重合在一起,而是由于词语组合的层次不同。看 b 组的例子“热爱人民的总理”:

意义一: 他是一位热爱人民的总理。

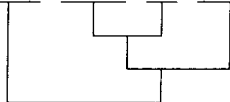
层次: 热爱 人民 的 总理

```

graph TD
    A[总理] --- B[的]
    A --- C[总理]
    B --- D[热爱]
    B --- E[人民]
    D --- F[热]
    D --- G[爱]
  
```

意义二： 我们热爱人民的总理。

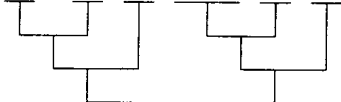
层次： 热爱 人民 的 总理



意义一说的是什么样的“总理”，意义二说的是“热爱”谁。这两种意义的产生主要是因为“热爱”和不同层次的词语组合，意义一中的“热爱”和“人民”先组合，共同修饰中心语“总理”；意义二中的“人民”先与“总理”组合，然后和“热爱”组合。可见，词语的组合层次对意义有很大的影响。另一个例子也有同样的表现：

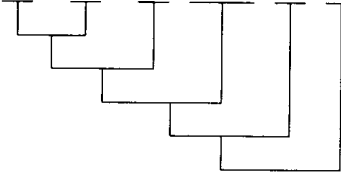
意义一： 这只狼咬死了猎人的狗。

层次： 咬 死 了 猎 人 的 狗



意义二： 这是一只咬死了猎人的狗。

层次： 咬 死 了 猎 人 的 狗



上面举的两组典型的例子说明了汉语中词语组合当中的一种因词语组合层次不同产生的歧义现象。特别需要注意的是，多数情况下，一个有歧义的词组进入到具体的句子当中，歧义会自然消除，比如上面我们用来说明意义的句子。但有的歧义词组即使进入句子也无法消除歧义。例如：

我在路上遇到两个单位的朋友。

这个句子有两个意思，一个意思是“朋友”是两个，一个意思是“单位”是两个。产生歧义的主要原因仍然是词语组合层次不同，其中的“两个”既可以先和“单位”组合，也可以和“单位的朋友”组合，由此造成歧义。

由于上面说到的结构的、层次的等方面的影响，可以说歧义是语言中客观存在的一种现象，从语法的角度来说必须加以关注。准确地分析歧义组合是基础，但不是目的。我们的目的是通过对这类问题的了解，提高区别歧义结构的能力，只有这样，才能在阅读过程中正确理解句子的含义，也才能在表达中尽可能避免说出(或写出)有歧义的句子。像上面的句子，如果要表达“朋友”是两个单位的这个意思，就应该说成：

我在路上遇到了两个朋友,他们不是一个单位的。

或者:

我在路上遇到了那两个单位的朋友。

如果要表达“朋友”是两个的意思,应该说成:

我在路上遇到了两个本单位的朋友。

语言表达一般都要求明确(故意不明确是另有原因),运用一定的语法手段,尽量不产生有歧义的句子,这是我们在学习汉语过程中要注意的。

[本章要点]

1. 尽管存在一些麻烦的问题,但是在词和词组之间还是有一个比较明显的界限。
2. 词组可以分为自由词组和固定词组。
3. 词和词之间具有一定的语法关系,这种语法关系就是句法结构。
4. 句法结构包括主谓结构、动宾结构、动补结构等。
5. 根据词组的语法功能可以把词组分成名词词组、动词词组、形容词词组等。

词组的语法功能和词的语法功能既有一致性,也有差异性。

6. 词和词的组合具有层次性。
7. 词组的层次不同会有歧义现象产生。

[思考与练习]

一、理解并掌握下面的概念:

词组 自由词组 固定词组 句法结构 直接成分 层次分析法 歧义

二、判断下面的说法是否正确,如果不正确,思考为什么:

- () 1. 汉语的词和词组根本区分不开。
- () 2. 词和词组合在一起,就构成了词组。
- () 3. 固定词组的作用相当于一个词。
- () 4. 自由词组是无限的,固定词组是有限的。
- () 5. 某种意义上说,句法结构是语法的核心。
- () 6. 根据语法意义,可以把词组分成名词词组、动词词组等。
- () 7. 形容词和形容词词组的语法功能完全一样。
- () 8. 词和词的组合具有层次性。
- () 9. 有歧义的词组进入具体的语言环境中以后,多数情况下会消除歧义。

三、指出下面的语言单位哪些是词,哪些是词组:

大树()	走出去()	公共汽车()
照相()	老实人()	有线电视()
看完()	照相机()	奉献精神()
看见()	洗干净()	
走路()	老实说()	
睡觉()	看不起()	

四、下面词组当中哪些是固定词组,哪些是自由词组:

生活质量()	实事求是()
马不停蹄()	马上解决()
斤斤计较()	计较得失()
来往频繁()	常来常往()
看朋友 ()	看笑话 ()
打篮球 ()	打官腔 ()

五、下面有一些常用的固定词组(成语),指出它们的功能类并造句:

1. 三心二意():
2. 一心一意():
3. 全心全意():
4. 风言风语():
5. 花言巧语():
6. 一五一十():
7. 原原本本():
8. 乱七八糟():
9. 七上八下():
10. 千方百计():

六、指出下列词组的句法结构关系:

文化水平()	提高水平()	水平很高()
发展经济()	发展很快()	迅速发展()
美丽大方()	美丽景色()	极其美丽()
牺牲精神()	精神集中()	精神可嘉()
原则同意()	坚持原则()	公平原则()
繁荣市场()	繁荣富强()	经济繁荣()

七、按照给出的句法结构关系,每种关系写出五个词组:

1. 并列关系:
2. 定中关系:
3. 状中关系:
4. 主谓关系:
5. 动补关系:
6. 动宾关系:
7. 数量关系:
8. 附加关系:
9. 重叠关系:
10. 同位关系:

八、用所学方法判断下面的“动动组合”属于哪种句法结构关系:

感觉疲劳()	喜欢学习()
学习开车()	回来上班()
研究解决()	提前出发()
同意解决()	协商解决()
出去调查()	希望退休()

九、分析下列词组,划出层次,标出句法结构关系:

1. 我们工作过的地方	2. 提高用汉语写作的能力
3. 已经做完的练习	4. 他们经常研究问题
5. 一个刚毕业的小伙子	6. 我和妈妈的一张照片

十、判断下面的词组哪些有歧义,有歧义的请说明意义分别是什么(可以造句说明):

1. 解决问题的方法
2. 欣赏文章的技巧
3. 两位老师的风格
4. 两个孩子的父亲
5. 三个商店的职工

6. 研究方法

7. 研究问题

8. 学习技巧

9. 学习技术

十一、下面的词组有歧义, 请作出不同的分析:

1. 批评我的朋友

2. 研究计划

3. 一个企业的领导

4. 我和他的老师

5. 中国医学研究

第六章 句子与句子成分(上)

第一节 句子概说

6.1.1 句子的定义

关于句子,有很多种不同角度的定义。我们没有必要讨论哪种定义好,重要的是要明确句子和词、词组都不一样,它是一种语言交际中的使用单位,而词和词组是一种结构单位,两者的性质不一样。怎样理解所谓的“使用单位”“结构单位”呢?

我们知道,日常交际中我们听到的、说出的总是一个个表达完整意思的句子,如果一个人说出下面的语言形式,你一定会觉得说的是半截话:

我经常……

听话的人一定想知道他经常怎么样。这说明说话人说的不是一句话,自然这不是一个句子。只有下面的形式才是一个句子:

我经常看电影。

主要的原因是这个形式表达了完整的意思,传达了一个明确的信息,满足了听话人的要求。那么,一个句子是否一定要求有完整的形式?即,能回答:

谁(S)+ 怎么样(P)

这样的问题。一般情况下的确是这样,因为只有这样的完整形式,才能把要表达的意思说清楚。但在实际的语言当中,也确实存在下面的两种情况:

a. 甲:你们俩谁去?

乙:我。

b. (某人突然喊)火!

a 种情况是在对话的环境中,听话人回答问话人的问题,单说“我”就已经完成了交际任务,并不需要说“我去”(当然也可以说)这个比较完整的形式。这种情况下,我们也要承认乙说的的是一个句子,虽然它是不完整的。不是这种语言环境,

单独的“我”就不能成为句子,因为一个人如果突然对别人说“我。”别人一定会觉得很奇怪;b种情况也有特定的语言环境,即说话人要提醒或者警告有某种情况发生。说话人说“火!”意思是告诉听话人某处有火情,听话人也明白这个意思,这实际上完成了一个交际的过程,因此尽管只有一个词“火”,但已经很好地传达了一个信息,完成了交际的任务。这样的语言形式也应该看作一个句子。

概括上面的说明,我们可以给句子一个定义:句子是在语言交际中表达一个完整的意义,完成一个交际任务的语言单位。句子形式可以是完整的,也可以是不完整的。可以是复杂的,也可以是很简单的。由于句子存在于语言交际当中,它是满足交际需要而使用的一种语言单位,因此我们说句子是一种使用单位。句子的另一个非常重要的特点是有语调,并且同一个词语组合形式,如果带上了不同的语调,表达的意思也就不同。例如:

你来。 (陈述语气)

你来? (疑问语气)

你来! (命令语气)

和句子相比,词和词组的性质就大不一样。词和词组没有进入交际当中,它们只是语言的造句材料。像下面的词或词组一般情况下都不可能成为句子:

也/非常/很/从/离(介词) (词)

离北京/把这件事/一个一个 (词组)

因为这些词或词组只能用来造句,它们不能单独使用,仅仅是造句的材料。当它们和别的词语组合,产生某种结构关系,带上一定的语调,就可以用来表达完整的意思了。比如:

甲:你看这样好吗?

乙:也可以。

甲:这里离哪儿最近?

乙:离北京最近。

打个比方,词和词组就好像做菜的原料,而句子是做好的可以吃的菜。红辣椒一般不能单独吃,但做辣子鸡丁却是不能缺少的材料。这个道理不难理解。从语音的角度说,词和词组没有进入交际时,只有一种念法,没有不同的语调。这是另一个重要的和句子的区别。

也许有人会问,什么是句子这个问题有那么重要吗?我们说确实重要,因为我们在第一章就谈到,语法的主要任务是说明组词成句的规律,既然关心的是成句的规律,连什么是句子都不清楚,怎么去谈成句规律呢?所以把句子定

义好是我们掌握组词成句规律的基础。

6.1.2 句子的分类

词可以分成名词、动词、形容词等,词组也可以根据功能分成名词词组、动词词组等,句子同样可以从不同的角度进行分类。需要特别说明的是,分类本身绝对不是目的。那么目的到底是什么呢?简单地说,一是为了说明句子的结构规律,因为不同类的句子,结构的规律可能不一样;二是为了说明句子的用途,因为不同类的句子,用途也是不一样的。

后面各章会对各类句子做具体的描述,因此这里只是对句子的分类作总的介绍,目的是帮助大家对句子的类型有一个概貌的了解。

分类角度之一:句子的构成单位

所谓句子的构成单位指的是句子是由单个的表述单位(后面我们会介绍)构成,还是由几个有联系的表述单位构成。根据这一点,一般把句子分成单句和复句。这里简单举两个例子:

我从来不看这种书。 (单句)

我从来不看这种书,所以我对这种书没有评价。 (复句)

关于单句复句的区分,第八章会具体介绍。句法要讨论的主体部分是单句的构成规律。

分类角度之二:句子的语气

根据句子的语气(或者用途),一般分成陈述句、疑问句、感叹句、祈使句四种。具体可见第八章第一节。

分类角度之三:句子结构的完整性

一般的句子都包含主语和谓语两个部分,这样的句子在结构上可以说是完整的。但语言中也有一些句子并不是主语谓语齐全的。根据这一特点,一般把句子分成主谓句和非主谓句。举几个例子:

他们正在上课。 (主谓句)

下雨了。 (非主谓句)

来! (非主谓句)

哎! (非主谓句)

从这些例子可以看出,非主谓句有多种类型,有的是可以补出主语的,如“来!”可以说“你来!”,有的根本就无所谓主语谓语,如“哎!”。对这些非主谓句,语法

学者也进行了分类,如无主句、独词句等,这里不作更多的介绍。有一点倒是值得注意,主谓句在书面语中是主要的句子类型,非主谓句少见。非主谓句主要出现在口语中。句法分析的主要对象是主谓句。

6.1.3 句子和词组

先看下面的“句子”,看看脱离具体的上下文是不是可以接受:

孩子病。

小明健康。

很显然,主谓词组“孩子病”和“小明健康”虽然带上了陈述的语调(书面上用句号表现),却不能成为句子,因为这两个“句子”给人一种没有完的感觉。怎样才会感觉完了呢?加上其他成分就可以了:

孩子病了。

小明很健康。

“了”“很”有这么大的作用吗?是的,在汉语中,离开了这些助词、副词等,很多词组就无法成为句子。其实对这个问题学习汉语的人都不会陌生。开始学习形容词作谓语的句子时老师都要强调,作谓语的形容词前面必须要加上程度副词。这实际上说的就是使句子成立的条件。再举一个例子。在学习基础汉语时,老师会强调下面的句子没有完,是一个错句:

我买了书。

这个“句子”有“了”,为什么还是错的?注意一下,和前面的例子比较,“了”的位置不一样,如果把“了”放在“书”的后面,即:

我买书了。

这个句子就是对的。但是如果说话人就是要强调“买”这个动作的完成,因此把“了”放在“买”后面,怎样使这个句子成立呢?只要在“书”的前面加上数量词组“一本”就可以了:

我买了一本书。

对这样的句子来说,数量词组就是一个成句的条件。通过上面的说明,有一点应该是明确的,词组的结构规律和句子的结构规律不是一回事。对词组来说,只要语义上能够组合起来的都可以成为词组。比如“孩子”不能和“漂亮”并列构成词组“孩子和漂亮”,因为语义上不允许并列。但是“孩子”却可以和“病”组

合成主谓词组,因为这种组合语义上是允许的,也是完整的。可是要成为句子还需要别的条件,助词“了”就是成句的条件之一。从根本上来说,这是由词组是结构单位(语言材料),句子是使用单位这个性质决定的。对于成句的条件问题,语法学者进行了一定的研究,总结了一些规律,但是还不能说已经研究清楚了。这里我们简要地介绍一些,对正确使用汉语有一定的帮助。

(1) 语气成分有成句作用

除了上面说的“了”(句尾)有这种作用外,表示语气的一些副词可以成句。例如:

小明也许来。

衣服的确漂亮。

(2) 情态成分有成句作用

“应该”“会”“能”“可能”等助动词主要表达情态意义,在句子中有明显的成句作用。例如:

他们应该出发。

观众会笑。

小狗会死。

爸爸可能生气。

(3) 否定词有成句作用

主要包括“不”“没(有)”“别”。例如:

孩子没哭。

衣服不洗。

大家别去。

(4) 动态助词和时间副词有成句作用

包括:

A. “了”“着”“过”(表示已然、持续、曾然);

B. “起来”“下去”“上”(表示起始、接续);

C. “将”“要”“在”等(表示将要、进行等)。

例如: 大雨下着。

飞机在飞行。

姑娘哭起来。

大桥要塌。

他们将做出贡献。

除了这些以外,我们在上面说到的表示程度的词语(如“很”)和数量词组也都是重要的成句条件,这里就不多介绍了。从上面的内容我们可以感觉到,在句子的表达中,不只是把意义很实在的词语简单地组合到一起就可以了,这样的组合无法完成交际的任务。拿最简单的“小孩儿哭”这个组合来看,如果一个人突然说出这个“句子”,听话的人一定会觉得很奇怪,因为不清楚说话人到底想表达下面可能的意思的哪一种:

小孩儿哭了。

小孩儿会哭。

小孩儿要哭。

小孩儿哭着。

.....

这种情况下,交际就会中断。只有根据实际的表达需要,把这些成句的成分和词语组合配合起来,才能达到交际的目的。

第二节 句子的构成与分析

6.2.1 句子是怎样构成的

我们这里谈句子的构成,主要针对的是典型的完整句(或称主谓句),因为非完整句或者是完整句的省略形式(如无主语),或者构造上相对简单。

谈句子的构成,需要关注两个方面的问题,一是句法关系,二是语义关系。

首先看句法关系。

要对句子的构成情况进行描述,首先要了解一个概念——句子成分。这个概念在前面各章中我们已经使用过,但只是为了说明词类等的语法功能而使用的。要讨论句子的构成,必须清楚这个概念。

上一章我们知道了词与词之间存在主谓、动宾等句法结构关系。句子同样是以这些句法结构关系把构成句子的各个组成部分组织起来的,各个组成部分都反映一定的结构关系。例如:

我们出发了。

这样一个简单的句子有两个组成部分:“我们”和“出发了”,两部分有被陈述和陈述的结构关系,这种关系一般定义为主谓关系,“我们”这个部分就是主语,

谓语如果是由动补词组充当,句子形式是:

主语 + 谓语动词 + 补语

(谓语)

例如: 他们 来 晚了。
 主语 谓语动词 补语

至此,我们对汉语句子的基本构成情况有了一个大概的了解,也对构成句子的各种成分(主语、谓语、定语等)有了初步的认识。最简单的可以是“他们来了”这样的主谓句,各种句子成分也可以同时存在于一个句子中,构成下面的句子形式:

定语₁ + 中心语₁ + 状语 + 谓语动词 + 补语 + 定语₂ + 中心语₂

(主语)

(宾语)

(谓语)

例如: 这位 同学 也 弄 清楚了 这句话的 含义。
 定语₁ 中心语₁ 状语 谓语动词 补语 定语₂ 中心语₂

尽管看起来这种句子形式已经是比较复杂了,各种句子成分都出现了,但这种句子形式仍然只能说是基本的形式,因为定语、状语可以不只一个,其他成分也可以是复杂的形式,这些我们在后面对各个句子成分的描述中会了解得更清楚。

以上都是从句法结构关系的角度对句子结构形式进行的大致描述。下面我们就从语义的角度看一下句子的构成问题。

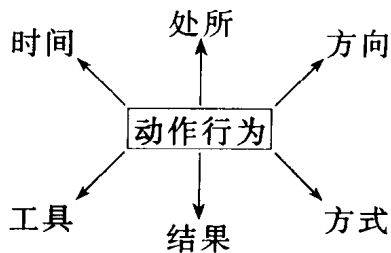
首先要明确语义关系这个概念。语义关系可以描述的范围很广,我们这里说的是和句法问题相关的语义关系。

我们都知道,对于一个典型的句子来说,总要说明“什么人(事物)做(发生)什么”或者“什么人(事物)怎么样”,以动作行为或者活动、状态为中心,形成与人、事物、时间、处所等的语义联系,体现在一个典型的基本句子中,这种语义联系就可以表示为:

动作发出者———动作行为———动作接受者

动作发出者一般称为施事,动作接受者一般称为受事。动作行为和施事、受事之间的这种语义联系,我们称为句法语义关系。要注意的是,句法语义关系并

不仅仅限于动作行为和施事、受事的关系,下面显示的关系也是句法语义关系:



举几个例子: 我们明天去。 (时间)
 我用电脑写文章。 (工具)
 你往前走。 (方向)

这里我们先简单介绍一下,在后面关于宾语的讨论中再详细介绍。

那么,句法语义关系和前面说的句法关系之间有什么联系呢? 对于一个句子来说,表现出两个层次的关系。看例子:

施事——动作——受事 (语义层)

我们 说 汉语。

主语——动词——宾语 (结构层)

这是一个典型的 S—V—O 句,因此主语和施事、宾语和受事是重合的,但不能由此认为施事就是主语,受事就是宾语。下面的句子可以说明两个层次的关系:

主语 + 状语 + 谓语动词 + 宾语 (结构层)

我 对他 进行了 批评。

施事—受事———动作 (语义层)

在这个句子中,受事“他”在句子结构上处在状语的位置上,动作“批评”却处在宾语的位置上,作形式上的谓语动词“进行”(见第三章“形式动词”)的宾语。可见句法关系和语义关系很多时候并不一致。这一点对于我们掌握句子的构造很有帮助,我们后面还要学习。

6.2.2 句子分析的目的

一般来说,句子的分析只对两种人有意义,一是语言学者,要搞清楚一种语言的句子构造规律就必须进行句子分析;二是语言学习者。本书第一章我们就谈过,学习一种语言不可能一句一句地学,掌握句子的构造规律,从而提高学习语言的效率是每一个语言学习者的共同愿望,所以我们才要学习语法。分析句

子其实就是看句子是怎样构成的。主要包括两个方面:一是句子由哪些成分构成;二是这些成分之间的结构关系是怎样的。明确了这两点,句子的构成情况就清楚了,句子分析的目的也就达到了。是否清楚句子的构成情况对语言理解和语言表达都有影响,这一点在简单句中并没有明显的表现,比如“他来了”,不分析也不会影响理解,但对于比较复杂一些的句子,分析不分析就大不一样了。举个例子:

小说极为精彩地刻画了这种因为找到了梦所以失去了梦的痛苦。

这是用于书面语的一个比较复杂的句子,如果不清楚句子的结构,理解起来可能会困难一些。但如果能够一下子抓住句子的主干部分,句子的理解就容易多了。这个句子的主干应该是:

小说 刻画了 痛苦 ↓

了解了这个主干部分,句子的大概意思也就明白了。“极为精彩地”修饰“刻画”,作状语:

小说[极为精彩地]刻画了 痛苦 ↓

“这种”和“因为找到了梦所以失去了梦”分别和“痛苦”组合,作“痛苦”的定语,说明“痛苦”的具体情况(哪种痛苦?什么样的痛苦?):

小说[极为精彩地]刻画了(这种) 痛苦 ↓

小说[极为精彩地]刻画了(这种)(因为找到了梦所以失去了梦的)痛苦。

到这里,这个句子的意思就全部清楚了。这个句子主要是定语比较复杂,其他成分简单些。

6.2.3 句子分析的方法

分析句子是要了解句子的格局,而句子的格局是由句子成分及关系表现出来的,所以分析句子首先就要找出句子的各种成分。在分析句子时,我们有必要回忆一下词组的分析方法,因为两者尽管性质不同(使用单位和结构单位),但构造的层次性和组成成分之间的句法结构关系都是一致的。换句话说,在句子的分析中也要从层次和关系两个方面入手,这一点在我们对上面的复杂句子的分析中已经有所显示。下面再用一个具体的例子来说明分析的方法和步骤。

我的叔叔昨天给我寄来一个包裹。

第一步是要明确主语部分和谓语部分。主语部分是“我的叔叔”,谓语部分是

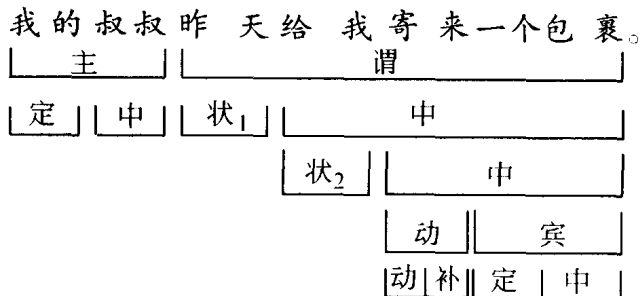
“昨天给我寄来一个包裹”。第二步是分别看主语部分和谓语部分的构成情况。主语是由定中词组“我的叔叔”充当的,当中包含定语“我的”和中心语“叔叔”;分析谓语部分时重要的是确定谓语中心。这个句子的谓语中心是动词“寄”。向后看,“寄”带着一个宾语“一个包裹”,“寄”还带着一个说明“寄”的方向的补语“来”;向前看,“昨天”说明“寄”的时间,“给我”说明“寄”的对象,分别作“寄”的状语。再看宾语部分是一个定中词组,“一个”是“包裹”的定语。到这里这个句子就分析完了。这种分析结果如果用符号来直观地表示,一般是这样:

(我的)叔叔 || [昨天][给我]寄<来>(一个)包裹。

“||”表示前是主语(部分),后是谓语(部分);“()”表示定语;“[]”表示状语;“<>”表示补语;“_____”表示谓语动词,“~~~~~”表示宾语。

这个句子的主干其实就是“叔叔(S)——寄(V)——包裹(O)”,其他的句子成分或者是修饰成分(定语、状语),或者是补充成分(补语)。

从上面的分析中可以看出,句子的构成是有层次的,各个成分并不是平面地排列在一起。第一个层次显然是“主语部分——谓语部分”,宾语、状语、补语均存在于谓语部分之中,与谓语的(中心一般为动词、形容词)发生直接的结构关系,而定语只存在于主语、宾语中,是主语部分、宾语部分的修饰语。为了更清楚地显示层次,这个句子还可以用层次分析法来分析:



第一种方法可以说是一种平面的方法,第二种方法可以说是一种立体的方法。对一般的句子来说,采用第一种方法比较简便。

一般说来,作为修饰语的定语和状语在句子中的确处在相对次要的地位,因为有无修饰语往往并不影响句子主要意思的表达。例如:

(我的)照相机不能用了。 (定语可缺)

我买了一辆(便宜的)自行车。 (定语可缺)

他们(已经)出发了。 (状语可缺)

他们(一个接着一个地)爬了上去。 (状语可缺)

这样的句子在汉语中是通常的情况。但是在实际语言中,有些句子缺少了定语

或者状语就不能成立。例如:

- a. 大家的关心使我非常感动。
- b. 他们的献身精神深刻教育了我。
- c. 我真没想到您这么聪明。
- d. 他正在看书, 不要打扰他。

这些句子中画线的部分都是不能缺少的。像 b 句, 如果去掉了两个定语, “精神深刻教育了我”就不是一个意思明确的句子, 因为单独的一个“精神”, 意思是很宽泛的, 不确定的, 需要修饰性成分限定。对这个例子来说, 甚至加上了“献身”这个定语, 也不能作后面谓语的主语, 只有加上了“他们的”才是可以接受的。a 句和 b 句的情况一样。c 句和 d 句中的状语“这么”“正在”如果缺少了, 句子不能成立, 这方面的道理前面有过说明, 这里不再重复。类似的例子还有:

这个教学原则促进了教学水平的提高。

他的理论帮助我们重新认识这个重要的问题。

可见, 对于某些类型的句子来说, 定语和状语绝对不是次要的句子成分。

第三节 主语和谓语

6.3.1 主语、谓语概说

主语是相对于谓语来说的, 没有谓语也就无所谓主语, 像口语中下面的句子就是一个既没有主语也没有谓语的独词句:

(指着火车说) 火车!

该怎样定义主语和谓语呢? 简单地说, 主语是处在句子前面、被陈述的句子成分, 谓语是对主语进行陈述的句子成分。一般的句子总要包含两个部分: 陈述部分和被陈述部分, 前者回答的是“怎么样/怎么了”的问题, 后者回答的是“谁/什么”的问题, 因此主语和谓语的关系我们可以简单地表示为:

谁/什么 + 怎么样/怎么了

这里的“什么”指的是除了人以外的任何事物等, 包括时间、处所。下面举几个简单的例子(用“||”分隔主语和谓语):

老师 || 正在上课。(表人主语)

东西 || 丢了。(表物主语)

打人 || 不对。 (表事主语)

一年 || 过去了。 (时间主语)

外面 || 下雨了。 (处所主语)

对于汉语来说,主语的确没有其它形态(见第一章)比较丰富的语言简单。以形态不算很丰富的英语为例,下面的句子很容易确定主语:

a. I saw him yesterday.

(我昨天看见他了。)

b. There comes a girl.

(那边过来一个女孩儿。)

a 句因为 I 是主格形式(宾格是 me), him 是宾格形式(主格是 he), 所以很清楚; b 句动词是第二人称单数形式, 和 girl 保持形态的一致性, 所以 girl 显然是主语。但是汉语的名词、代词作主语、宾语, 没有词形的变化, 所以无法靠形态确定主语。例如:

a. 老师来了。

b. 来了一位老师。

“老师”无论在动词前还是在动词后, 没有任何变化, 那么两个句子中的“老师”都是主语呢, 还是一个主语, 另一个不是? 一般都同意 a 句的“老师”是主语, 但是 b 句的意见就不一样了, 一种认为是主语, 一种认为是宾语, 我们打算在这里讨论这个问题。提出这个问题有两个目的: 一是说明汉语语法的特殊性(第一章有介绍), 不能通过形态确定句子成分; 二是说明汉语语法中的一些理论问题还没有最后解决。这样说也并不意味着汉语根本就无法确定主语、宾语, 或者说汉语根本就不能用“主语”“宾语”等句子成分来描述语法, 对于多数的“规矩”的句子来说, 没有问题, 困难的只是某些类型的句子。

6.3.2 可充当主语的词语

我们在学习词类的时候介绍过, 能够充当主语的主要有名词、代词, 那么其他词类能不能充当主语呢? 数词和量词单独使用时一般不能作主语, 组合成数量词组后可以作主语。例如:

一个 || 也不要。

但是也是有条件的。除了上面例子显示的类型(表示全部)外, 在下面的情况下数量词组也可以作主语:

我买了三本书,一本 || 给你,两本 || 给弟弟。

这是一种表示分配的句子,前面必须有一个表示总的数量的句子,后面才能用数量词组作主语。其他的数量词组一般不能作主语,理由下面会说明。

一些语法书认为汉语的动词和形容词也可以作主语。仅仅这样说不全面的,因为并不是任何动词都可以作主语,也不是任何动词在任何情况下都能作主语。下面的常用动词一般情况下都不能作主语:

是 有 姓 能够 应该 愿意 丢 下

但是在实际语言中也确实存在下面的情况:

争论 || 使我们加深了对问题的认识。

漂亮 || 是每一个女人都愿意追求的。

吹牛 || 不好。

“争论”“吹牛”和“漂亮”应该承认具有动词性、形容词性(前面可以加状语,后面可以带宾语),同时也应该承认带有了一定的名词性(不能带上“了”“着”“过”),“争论”的前面甚至可以加上数量词组“这场”。

总的来说,部分动词、形容词(一般为双音节动词)在一定的句子类型中可以充当主语。这些句子类型包括:

(1)判断句。带“是”的句子。例如:

认真学习 || 是每个学生的本分。

出版这本书 || 是我多年的梦想。

国家繁荣富强 || 是我们每个中国人的理想。

聪明美丽 || 是女孩子的本钱。

太精明 || 不是什么好事。

(2)描写句。以形容词(词组)作谓语的句子。例如:

懒惰 || 不好。

太认真 || 也不好。

写汉字 || 很难。

需要注意的是,能够作这类句子的谓语的形容词不多,一般是带有评价性的形容词。多数形容词是用来描述人或事物的,不能描述动作行为。

(3)使令句。带使令动词(“使”“令”“叫”“让”等)的句子。例如:

讨论 || 使问题越来越清楚了。

争吵 || 使两个人的关系变得很紧张。

这样做 || 令我很丢面子。

6.3.3 主语的特点

前面说过,主语一般处在句子的前面,是谓语陈述的对象。在汉语中,主语主要具有下面的特点:

(1) 主语一般是定指的

首先说明“定指”的含义。所谓定指是指词语所指称的对象是确定的,例如“我”指称的是谁是明确的,当然是说话人;可是如果说“一个人”,指的是谁就不确定了。

前面说过一般数量词组不能作主语,主要就是因为这样的词组具有不定指的特点。单独的数量词组不能作主语,受数量词组修饰的名词词组一般情况下也就不能作主语。例如:

* 三个面包已经吃了。

那三个面包已经吃了。

* 两个人来了。

那两个人来了。

含有代词“这”“那”的词语一般都有定指的特点。我们强调一般情况下是说下面的句子类型除外:

一个人住一间房。

这是一种特殊句式(详见第八章)。

(2) 汉语的句子中,主语常常可以省略。例如:

甲:你去吗?

乙:()去。

特别是在介绍一个人的时候,往往必须省略主语。例如:

她叫王芳,()今年三十岁,()十年前参加工作,()多次获得奖励。

除了第一个句子有主语“她”外,后面的三个句子都省略掉了主语。汉语中基本的省略主语的原则是,只要在具体的语言环境中(交际双方所处的环境或者上下文),所陈述的对象是清楚的,一般就可以省略。

6.3.4 可充当谓语的词语

动词(词组)、形容词(词组)的主要句法功能就是作谓语,因此作谓语的词

语主要就是这两类:

(1) 动词(词组)谓语

先看单独的动词作谓语的情况。例如:

a. 你们看。

b. * 书买。 书买了。/书买回来了。

两个例子显示的情况不一样。a 例的主语是施事, 所以一般情况下动词可以单独作谓语。而 b 例是受事在动词前, 动词绝对不能单独作谓语, 后面一定要有别的成分。

下面看动词词组作谓语的情况。例如:

运动会已经开始了。 (状中词组)

问题讨论清楚了。 (动补词组)

我们出去谈。 (连动词组)

你叫他来。 (兼语词组)

我同意参加。 (动宾词组)

大家应该考虑一下。 (动宾词组)^①

我给你一样东西。 (动宾词组)

我认为你们不要有这种想法。 (动宾词组)

(2) 形容词(词组)作谓语

形容词和动词不同, 一般情况下不能单独作谓语, 这一点我们在前面说明过。所以形容词一般只能以词组形式作谓语。例如:

天气非常热。 (状中结构)

她比我努力。 (状中结构)

孩子高兴极了。 (形补结构)

除了动词(词组)、形容词(词组)外, 还有一些词语可以作谓语:

(1) 描述性的形名词组。例如:

这个姑娘大眼睛, 双眼皮。

(2) 说明性的数量词组。例如:

^① 助动词和后面的动词之间的关系, 主要有两种不同意见, 一是看成状中关系, 二是看成动宾关系, 本书采用第二种意见。

这把椅子三条腿。

这本书七十页。

一人一个房间。

单独的名词一般不能作谓语。

第四节 宾 语

6.4.1 宾语的定义

宾语是动作行为涉及或影响的对象。宾语是和动词相关的,没有动词就没有宾语。一个句子可以没有宾语,但一般要有主语。例如:

他们走了。 (无宾句)

我洗了几件衣服。 (有宾句)

对于多数动词来说,所带的宾语都是动作行为的受事,但是也有不少动词所带的宾语并不限于受事。例如:

我有两个姐姐。

他扮演一名特务。

“姐姐”“特务”不是“有”和“扮演”的受事,只是两个动词涉及的对象,具有某种联系,“姐姐”是领有的对象,“特务”是扮演的角色对象。因此,不能把宾语只理解为动作行为的受事。另外,也不能把宾语只限制在人和事物方面,动作行为也可以作为事件对象成为某些动词的宾语,例如:

我们赞成开发这个地区。

“赞成”涉及的对象是“开发这个地区”这个事件,因此二者是动词和宾语的关系。我们在第五章中曾介绍过,是否有动词和宾语的关系,可以用下面的问句形式来检验:

V 的 + 是 + 什么?

我们可以检验一下上面的例句:

我们赞成的是什么? ——我们赞成的是开发这个地区。

特别需要注意的是,面对两个动词连在一起的句子,需要区别动词之间的不同关系,有的是动宾关系,有的可能是其他关系。比较下面的句子:

a. 文章强调指出……

b. 我们反对建造这座大楼。

a 句的“强调”和“指出”都是动词,两者之间的关系是什么? b 句的“反对”和“建造”也都是动词,又是什么关系? 用上面的形式来判断就比较清楚了:

* 文章强调的是指出……

我们反对的是建造这座大楼。

显然 b 句的两个动词之间是动宾关系, a 句不是(这类句子在状语部分讨论)。

6.4.2 动词和宾语间的语义关系

前面我们对语义关系曾经作过说明。在动词和宾语之间存在着一定的语义关系。这种语义关系一般来说表现为“动作——受事”的关系,比如:

学习语言/准备功课/打扫房间

但是不能认为汉语的动词和宾语之间只有这一种关系(尽管这种关系是主要的),下面这些语义关系也是存在的:

写书/织毛衣/做晚饭	动作——结果
吃食堂/吃馆子	动作——处所
吃大碗/抽烟斗	动作——工具
排电影票/跑项目	动作——目的
浇水/刷油漆	动作——材料

这些不同的语义关系可以从形式上得到证明。例如:

a. 挖了一些土

b. 挖了一些坑

两个句子表面上看没什么区别,只是宾语不同。其实正是因为宾语不同,才有下面的区别:a 的动词“挖”后面不能有表示产生结果的“成”,但是 b 的动词后面可以有“成”:

a'. * 挖成了一些土

b'. 挖成了一些坑

需要注意的是,上述这些语义关系在汉语的动词和宾语的组合中并不是同等程度存在的,像“吃食堂”“吃大碗”等带有较强的固定语的性质,也就是说,组合是受限制的,不能随意类推,比如“筷子”是吃饭的工具,但不能说“吃筷子”;再比如,“餐厅”也是吃饭的处所,但不能说“吃餐厅”。所以一定要注意避免随便类推。总起来说,在汉语中,“动作——受事”的关系最常见,可类推性最强,其次

是“动作——结果”，再次是“动作——处所”等。这里再举一些“结果”和“处所”的例子：

动作——结果：写文章	编词典	做家具	包饺子
动作——处所：住宾馆	客居他乡	飞上海	跑北京
	留学美国	移居日本	

6.4.3 宾语的类型

对宾语可以从两个角度进行分类，一个是语义的角度，一个是结构类型的角度。前者我们在上面关于动词和宾语的语义关系中已经有所了解，这里我们主要从结构类型角度看宾语的类型。

(1) 名词性宾语

这一类在宾语中占主要部分。例如：

我向他提了一个问题。

他很喜欢狗。

下面的句子中的宾语应该怎么看呢？

我参与了这个问题的讨论。

我们应该支持这本书的出版。

这里的“讨论”和“出版”已经部分失去了动作性（不能加“了”等），性质上可以说已经名词化了，因此这样的宾语也应看作是名词性的。

在名词性宾语中有一个特殊的类型：双宾语。有一些表示给予和取得的动词常常要求带两个宾语。例如：

朋友送了我一份礼物。

他告诉我一个坏消息。

他欠我10块钱。

第一个宾语一般叫作间接宾语或近宾语，第二个宾语叫作直接宾语或远宾语。

在汉语中能够带双宾语的常用动词有：

给	送	交	递	借	还	问	寄	赏	托	教	偷
赚	吃	拿	租	分	赔	骗	买	卖	发	请	教
吩咐	嘱咐	告诉	托付								

(2) 动词性宾语

汉语中某些动词涉及的对象常常是一个行为或事件,而不是人或事物,这样的动词所带的宾语就是动词性宾语。例如:

他们可以自己完成任务。

市民们反对拆迁房屋。

(3) 形容词性宾语

我认为不错。

我觉得很难看。

能够带形容词宾语的动词比较少。

6.4.4 宾语的特点

一般情况下,宾语都是动词的涉及或影响的对象,也就是说宾语是动词带的直接成分。但是在汉语的句子中,有的时候宾语并不直接和动词发生关系,而是和一个动补词组发生关系。例如:

- * 哭眼睛 哭瞎了眼睛
- * 震房子 震塌了房子
- * 急冷汗 急出了一身冷汗

这是汉语的一种特殊的语法现象,在补语部分再分析。

宾语和主语不一样,一般来说在指称形式上没有明确的限制,既可以是定指的,也可以是不定指的。例如:

我们讨论了一个问题。 (不定指)

我们讨论了这个问题。 (定指)

但是如果动词是重叠形式,则要求宾语一定是泛指的或者定指的。例如:

- * 我看看三本书。 我看看书。 (泛指)
- 我看看那三本书。 (定指)

此外,汉语中还存在一种特殊的现象。先看例句:

我喜欢这些衣服。

这是一个简单的“SVO”式句子,宾语是“这些衣服”。当说话人想强调他喜欢这些衣服中的每一件时,他可以说:

我喜欢这些衣服中的每一件。

或者：我喜欢这里的每一件衣服。

而在汉语中表达“每一件”这个意思，还有一种形式是重叠量词，即：件件、个个、人人，等等，但这种重叠形式却不能用在动词后面：

* 我喜欢这里的件件衣服。

只能把重叠形式放在句子的最前面，并要求在动词前加上“都”：

件件衣服我都喜欢。

或者：这些衣服，件件我都喜欢。

这是特殊的表达需要(强调群体中的“每一个”)给句子形式带来的影响。

[本章要点]

1. 句子是语言交际中的一种使用单位。从本质上说和词、词组不一样。
2. 句子的另一个重要的特征是一个句子总有一个特定的语调。
3. 句子可以从不同的角度进行分类。
4. 句子和词组是性质不同的两种语言单位，词组加上语调并不能必然成为句子。
5. 句子的构成主要看两个方面：一是句子的句法结构，二是句子的语义结构。
6. 分析句子离不开主语、谓语、宾语、定语、状语、补语这些句子成分。这些句子成分之间不是在同一个层次上。
7. 施事、受事、工具、结果等是表明句子中各成分之间语义关系的成分。
8. 分析句子有一套分析的方法。
9. 主语和谓语是第一个层次句子成分。汉语主语的确定有一定困难。
10. 作主语的主要是名词、代词。动词、形容词只有在一定的条件下才能作主语。
11. 主语有定指的特点。
12. 充当谓语的主要是动词和形容词，单独的名词不能作谓语，在一定的句子类型中，形名词组和数量名词组可以作谓语。
13. 宾语不都是名词宾语，也有动词宾语。
14. 宾语和动词之间有多种语义关系。

[思考与练习]

一、弄清下面的概念：

句子 成句成分 句法语义关系 句子成分 定指

二、判断下面的说法对不对,如果不对,请思考为什么:

- () 1. 句子是语言中的一种使用单位。
- () 2. 任何一个词组只要带上语调就成为了句子。
- () 3. 作为一个句子,一定应该是主语谓语齐全的。
- () 4. 可以从不同的角度给句子分类。
- () 5. 句子的句法结构关系和语义结构关系都是一致的。
- () 6. 在各种句子成分中,作为修饰语的定语和状语比较次要一些,缺少定语和状语,不影响句子的成立。
- () 7. 动词和形容词可以自由充当主语。
- () 8. 汉语的主语一般要求是定指的。

三、判断下面的词语组合哪些可以独立成句,哪些不能独立成句:

1. 他们来 ()	6. 已经出去 ()
2. 你找一找 ()	7. 他经常来 ()
3. 房子塌 ()	8. 我买了一双鞋 ()
4. 问题解决 ()	9. 我看了书 ()
5. 思想解放 ()	10. 钱包丢了 ()

四、请确定下面的句子中的主语部分和谓语部分,用“||”隔开:

- 1. 只有知识才能使人成为巨人。
- 2. 这样的人到处都有。
- 3. 我的内心里一直存有一份感激。
- 4. 昨天是星期天。
- 5. 这样对待他是不公平的。
- 6. 一个心灵受到过伤害的人更需要这样的关怀。
- 7. 明天上午我们有一个活动。
- 8. 同意他参加的请举手。
- 9. 每天锻炼使我的身体越来越健康了。
- 10. 老王这个人谁那么热情。

五、用横线(——)指出下面句子中的主语,并说明是由什么词或词组充当的:

1. 今天是五月十三号。
2. 这里埋藏着许多珍贵的文物。
3. 早睡早起对身体有好处。
4. 失败未必是一件坏事。
5. 乐观地生活会使自己更幸福。
6. 老王这个人待人非常热情。
7. 这个月是三十天。
8. 繁重的工作损害了她的健康。
9. 我们不参加是对的。
10. 老师和学生们关系非常融洽。

六、用横线(——)指出下面句子中的谓语,并说明是由什么词或词组充当的:

1. 一个人一个房间。
2. 他经常出差。
3. 作业做完了。
4. 咱们讨论讨论。
5. 你等一会儿。
6. 这份礼物既体面又适用。
7. 我累得腰都直不起来了。
8. 我们反对使用武力。
9. 屋子后面有一块地。
10. 这本书 300 页。
11. 这个小伙子高高的个子,大大的眼睛。

七、用指定符号分析下面的句子:

例如:人人||[都]有(一本)(难念的)经。

1. 你要的书没有了。

2. 他对孩子一直不关心。
3. 仔细研究一下是对的。
4. 睡觉的时候你最好把窗户打开。
5. 他总是说得含含糊糊的。
6. 几个学生一起搬进来一张桌子。
7. 你的回答并没有解决我的问题。
8. 这个十年前的老朋友最近给我写来一封信。
9. 我从去年到现在一直没跟他们联系过。
10. 你把昨天那件事细细地给他们讲一遍。

八、指出下面的动宾词组的语义关系：

1. 造汽车()	6. 擀面条()
2. 修汽车()	7. 吃面条()
3. 住楼房()	8. 浇水()
4. 住一个人()	9. 捆一根绳子()
5. 吃食堂()	10. 捆行李()

九、给下面句子中的动词配上适当的宾语,并说明动词和宾语的语义关系:

1. 我想去看_____。
2. 我现在就做_____。
3. 他最近写了_____。
4. 我以前去过_____。
5. 王老师教_____。
6. 去那里我们应该走_____。
7. 大家明天一起去爬_____。
8. 这条小路直通_____。

十、改正下面的错句,并用学到的知识说明为什么:

1. 我们听了音乐。
2. 问题解决。
3. 三本书我看了。
4. 我想学习学习一本书。

5. 他写信, 你现在别叫他。
6. 想法我觉得离实际的可能性太远。
7. 大风刮。
8. 颜色漂亮。

第七章 句子与句子成分(下)

第一节 定语和状语

7.1.1 定语——名词的修饰语

对名词性中心语进行修饰或限制的成分就是定语。例如：

他发表了(精彩的)演说。

(生活的)质量逐渐在提高。

(他的)聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

(这本书的)出版填补了(这个领域的)研究空白。

7.1.1.1 定语和状语的关系

两者的共同点是都是修饰性成分。所不同的是,定语是名词性中心语的修饰语,状语是动词性或形容词性中心语的修饰语。在各种句子成分中,一般情况下定语和状语在句子中的地位没有其他成分重要(特殊情况除外)。

定语和状语还有一个共同点是,和中心语之间常常有一个助词“de”联系,只是在书面上有所区别:定语后的 de 写作“的”,状语后的 de 写作“地”。并且一些规律是一致的,具体看下面的描述。

7.1.1.2 充当定语的词语

理论上说,任何实词性的词语(包括主谓词组)都可以充当定语。实际语言中,某些类的词语主要功能是作定语,某些类的词语也可以在一定条件下作定语。

(1)形容词(词组)作定语。例如:

(大型)晚会《祖国颂》今天晚上在中央电视台播出。

(漂亮)姑娘当然受欢迎。

他买了一件(很不错的)衣服。

又是一个(热得要命的)夏天。

形容词的一项重要功能就是作定语。其中,非谓形容词的惟一功能就是作定语,而唯谓形容词不能作定语(见第三章)。

(2)名词(词组)作定语。例如:

(图书)质量是出版社必须重视的问题。

这里出土了一批(汉代的)文物。

(里面的)苹果好,(外面的)苹果不好。

大部分名词可以作定语,但是也有一部分名词不能作定语(见第三章)。

(3)动词(词组)作定语。例如:

(做的)衣服比(买的)衣服合身。

(最近发生的)案子已经破了。

(已经搞清楚的)问题就不要再讨论了。

我给了他一张(我在海边儿照的)照片。

(4)介词词组作定语。例如:

我最近听到了一些(关于他的)传言。

应该正确对待(对自己的)批评意见。

要注意的是,除了例子中显示的介词词组外,大部分介词词组不能作定语。

7.1.1.3 定语与“的”

从上面举的例句中可以看到,某些作定语的词语后面有“的”,有些没有“的”。其中有些什么规律呢?“的”的使用大体分三种情况:

(1)必须用“的”

A. 形容词(词组)作定语

下面两类形容词作定语要加“的”:

● 书面色彩较浓的双音节形容词。例如:

她是一位美丽的姑娘。 比较: 她是一个漂亮的姑娘。

* 她是一位美丽姑娘。 她是一个漂亮姑娘。

● “漆黑”“雪白”等状态形容词。例如:

在一个漆黑的夜晚,……

* 在一个漆黑夜晚,……

形容词词组作定语,一般都要加“的”。例如:

(太高的)价格我们不能接受。

这是一个(很不错的)地方。

我喜欢(实实在在的)人。

B. 动词(词组)作定语。例如:

(自己包的)饺子比(买的)饺子好吃。

(刚解决的)那个问题非常重要。

C. 介词词组作定语。例如:

(对他的)印象不错。

D. 名词或代词作定语(有领属关系)。例如:

我借的是(朋友的)车。

(我的)词典别人拿去了。

但是如果代词作亲属名词的定语,可以不加“的”,例如:我(的)爸爸。

E. 人称代词做中心语。例如:

摆脱掉纠缠,还原一个(平平常常的)我。

(2) 不用“的”

● 单音节形容词作定语一般不能用“的”。例如:

我想要几个(大)鸡蛋。

(小)桌子对你最合适。

特殊情况下,说话人为了强调“大”“小”等,也会有下面的表达形式:

我要的是那件(红的)风衣。

这时候句子的重音在定语上。

● 数量词组作定语也不能加“的”。例如:

* 三本书

三本书

(3) 用不用“的”两可

A. 部分双音节形容词作定语。例如:

他有一个(漂亮)女儿

他有一个(漂亮的)女儿。

这部分形容词一般口语色彩较浓。例如：

聪明 干净 健康 快乐 舒服 积极 认真

B. 部分双音节动词作定语。例如：

应该尽早确定(解决)方案。

应该尽早确定(解决的)方案。

其他如：

建筑材料 执行情况 学习计划 研究方法 改革措施
参考资料 扩大会议 广播节目 招生指标 发展方向

这样的动名组合一定程度上带有了“词”的性质,所以在不是特别强调定语的情况下一般不加“的”。

有些情况下,“的”有区别词的组合意义的作用,即,有“的”的词组和无“的”的词组意义不同。例如：

a. 中国银行 $\neq$ 中国的银行

北京人 $\neq$ 北京的人

b. 三斤鱼 $\neq$ 三斤的鱼

十斤西瓜 $\neq$ 十斤的西瓜

三间房子 $\neq$ 三间的房子

a类无“的”的形式有命名的性质,有“的”的形式有领属的性质;b类是数量词语作定语,无“的”的形式只说明事物的数量,有“的”的形式具有区别性,强调事物的类型,如“三斤的鱼”不同于“两斤的鱼”。

“的”的使用是一个比较复杂的问题。既有结构上的因素,也有其他方面的因素,这里就不多分析了。

7.1.1.4 多项定语的排序

从前面的例句中我们已经知道,一个中心语往往可以有多个定语,例如：

(我的)(那本)(语法)书怎么不见了。

这个句子的主语有三个定语。这里首先要明确的一个问题是,什么样的情况算多个定语?看例子：

老师都喜欢聪明的、努力的学生。

我不愿意成为社会和家庭的负担。

他们挖了一个又大又深的坑。

我们要兼顾国家、集体和个人的利益。

我们认为,“聪明的、努力的”“社会和家庭”“又大又深”“国家、集体和个人”都只能算作一个定语,因为它们内部组成成分之间有明显的结构关系——并列关系,整体修饰中心语,所以不能看作多个定语。前面我们说过,词可以作定语,词组也可以作定语。上面例子中的定语就是由具有并列关系的词组(名词性的、形容词性的)充当的定语,是一个定语。从本质上说,并列词组作定语和其他如主谓词组、动宾词组、动补词组作定语是一样的。概括来说,中心语前面的各组成成分如果没有结构上的关系(并列关系等),这些成分才分别是中心语的定语,即多项定语,如上面例子中的“一个”“又大又深的”分别是“坑”的定语,换言之,“坑”带有两个定语,而不是三个定语。

据此确定的多项定语在排列上有顺序的要求,不能随意组合。下面的句子都是因为不了解要求才说错的:

* 上海是中国一个最大的工业城市。

* 昨天买的那本我的书丢了。

定语总体上可以分为两类:限制性的和描写性的。前者包括说明数量、领属、处所、时间、范围等语法意义的成分,后者则是指从性质、状态、特点、用途、来源等方面对中心语进行描写的成分。定语的类型不同,在组合中的位置和顺序也不相同。一般来说,限制性的定语要在描写性定语前,例如:

* 漂亮的那件衣服

那件漂亮的衣服 (数量 + 性状)

* 八十多岁的我的母亲

我的八十多岁的母亲 (领属 + 特点)

* 古色古香的房间里的家具

房间里的古色古香的家具 (处所 + 性状)

先限制后描写是汉语修饰性成分排列的基本顺序。

如果多项定语都是限制性定语,一般规律是(按照优先顺序):

[1]表示处所或范围的定语

[2]表示领属的定语

[3]表示时间的定语

[4]表示数量的定语

例如：(黑板上)(老师的)(这段)话 (处所+领属+数量)
 (全国)(一年的)财政收入 (范围+时间)
 (我们单位)(过去的)(一位)同事 (范围+时间+数量)

如果多项定语都是描写性定语，一般规律是：

● 说明中心语性状的定语一般靠近中心语。例如：

(从朋友那儿借来的)(汉语)词典 (来源+性质)
 (有地方特色的)(粗布)衣服 (特点+质料)

● 动词性的描写词语一般在形容词性的描写词语前面。例如：

(草草写成的)(乱七八糟的)一封信
 (难以启齿的)(尴尬)问题

我们这里说明的只是一般的倾向性的顺序，在实际语言中还会有比较复杂的情况，比如一般表数量的定语在形容词性的描写定语前，但有时也会倒过来，例如：

她挑选了(最贵的)(一件)衣服。

这种情况往往是因为说话人要特别强调对中心语的描写。

7.1.1.5 定中词组与句子的转换

汉语的一些定中词组和句子之间有转换的关系。看一个例子：

这是他提出的一个问题。

这个句子实际包含两个表述：

这是一个问题/他提出了这个问题

再比如：

我遇到了一位过去在一个单位、十年没见面的老朋友。

这个句子含有较复杂的定语：一位，过去在一个单位，十年没见面。实际上说话人把三个表述合在一起来表达，这三个表述是：

我遇到了一位老朋友。

我们是过去在一个单位的老朋友。

我们是十年没见面的老朋友。

从上面的例子可以看出，汉语的定中词组和句子间有转换关系，这就为表达中

选择不同的表达形式提供了条件。比如上面的句子在书面语中完全可以选择多项定语的形式,而在口语中则最好以下面的形式表达:

我遇到了一位老朋友,我们过去在一个单位,十年没见面了。

7.1.1.6 伪定语

在汉语中存在这样的句子:

- a. 我看了一个小时(的)电视。
- b. 我已经学了一年(的)汉语。
- c. 他想敲我的竹杠。
- d. 你别生我的气。

四个句子都有助词“的”。前面我们说过,定语的一个重要标志就是“的”,那这四个句子中“的”前面的成分是不是定语呢?这实际上涉及到汉语中一个比较特殊的语法现象:形式上像某一种结构,其实不是。a、b 两个句子是一种类型,形式是:

V + 时段 + (的) + O

表示时段的词语(如“三个小时”)在结构关系上并不和 O 发生联系,而是和 V 有直接的联系。和下面的句子比较一下就清楚了:

我看了一部三个小时的电影。

这里“三个小时”的确是在电影的长度方面对电影进行修饰的定语。所以上面结构形式中的“时段”部分应该看作形式上的定语,即伪定语,实质上仍然是补语。还有一个特点可以说明这个“时段”部分不是真正的定语,这就是时段后面的“的”可以不用,而如果是数量词语作定语,后面必须有“的”。

c、d 两个句子是另一种类型。谓语部分由“敲竹杠”“生气”等固定的动词性词语充当,动作行为的对象插在这些词语的中间,成为形式上的定语,也是一种伪定语。比较下面两个句子:

- a. 我借你的书。
- b. 我生你的气。

两句话表面上形式一样,其实很不同。a 句“你”确实是说明“书”的领有者,所以是真正的定语;而 b 句“你”和“气”之间并没有直接的关系,“你”是和“生气”这个行为有直接关系的成分,是“生气”的对象,所以“生你的气”可以说成“对你生气”。

要注意的有四点:

第一,能够带第二种伪定语的词主要有两种:

● 部分离合动词(见第三章动词部分)。常用的例如:

拆台 捧场 扫兴 搞鬼 出丑 领情 上当 买账 沾光
生气 挑理 告状 败兴 盯梢 绑架 定罪 放假 造谣
将军 抄家 帮忙 留神 劳驾 丢脸 丢人 吃亏 革命

● 部分固定的惯用语。常用的例如:

拍马屁 开玩笑 出洋相 敲竹杠 拖后腿 打主意 看笑话
打算盘 发洋财 挖墙脚 占便宜 吃苦头 寻开心 做手脚

第二,带伪定语的句子一般用于口语。

第三,“的”可以用,也可以不用。

第四,这种形式一般含有对某一方有损害或者有益处的意味,并且以表损害的为主。下面再看几个这样的例句:

老栓也爱出她的洋相。

干嘛老扫大家的兴啊!

他们又在搞我们的鬼。

跟我借钱买大烟,明明是敲我的竹杠。

你别总想打我的主意。

7.1.2 状语——动词/形容词/句子的修饰语

状语主要是动词、形容词的修饰语,有些状语还可以修饰整个句子。例如:

大家[偶尔]聚一次。 (动词的状语)

我们[特别]满意。 (形容词的状语)

[对于这个问题],我不想发表意见。 (全句的状语)

7.1.2.1 充当状语的词

我们在学习词类部分(见第四章)时了解到,只能作状语的词是副词,因此当然在讨论状语时首先要想到副词。

(1) 副词(词组)作状语。例如:

两国的关系[非常]友好。

探险队[已经]回到了大本营。

[毕竟]他的年龄要大一些。

对方对我们[特别特别]热情。

我们[正在][多渠道]筹集建设经费。

政府[千方百计]解决就业问题。

在考虑副词作状语的问题时要注意联系副词的分类,因为副词的分类主要的根据就是副词作状语时的句法表现。比如“很”等程度副词主要作形容词和部分动词(心理动词)的状语,而“也许”等语气副词的特点是,作状语时有两个位置:主语前和主语后。关于副词词组的问题,请见第五章。

(2)形容词(词组)作状语。例如:

大家[认真]研究了处理方案。

他们[非常热情地]接待了我们。

我们要[积极稳妥地]推进企业改革。

(3)动词(词组)作状语

我们首先看单独的动词作状语的情况。分两种类型:

类型一:动词直接作状语。例如:

这个商标已经被[抢先]注册。

委员会的成员按照届别[协商]产生。

我们想[旅行]结婚。

两家公司[合作]生产这个产品。

动词直接作状语,主要表示的是动作行为的方式,因此作状语的动词基本都可以进入“以……方式”这个框架中。这种状语是限制性状语。动词可以直接作状语,这是汉语语法由于缺乏形态而产生的一个特点。

类型二:动词加“地”作状语。例如:

他[同情地]看着我。

这人[注意地]盯着前面的车。

这种状语的特点是,动词如果不加上“地”就不能像类型一那样作状语。这种状语主要用于描述动作行为的状态,带有很强的描写性,是描写性状语。从两类状语的特点可以看到,就动词作状语来说,助词“地”的作用非常关键:第一,有区别状语类型的作用,没有“地”是限制性状语,有“地”是描写性状语;第二,可以决定某些动词能否作状语。和形容词作状语相比,“地”的作用显然很不

一样。

动词词组作状语都带有描写性。例如：

他[蹦蹦跳跳地]来到我身边。

他[哭丧着脸]看着我。

你不要[躺着]看书。

(4) 名词作状语

名词作状语有两种类型：

类型一：名词 + 地 + V

例如：他[本能地]做出了反映。

我们要[历史地]看待这个问题。

汉语中能够以这种形式作定语的名词很少。从语言材料来看，这种名词加“地”作状语的现象，可以认为是受英语的影响，在翻译过程中产生的特殊现象。下面的例子属于另一种情况：

我们应该[科学地]解释这种现象。

不能[机械地]处理这么复杂的问题。

这里的“科学”和“机械”已经不是名词了，是形容词，理由是它们有下面的用法：

这样的解释很科学。

这样处理问题太机械。

类型二：名词 + V

例如：a. 领导已经[原则]同意了我们的计划。

b. 两国[政治]解决领土争端。

c. 我们明天可以[电话]联系。

d. 我们[掌声]欢迎来宾入场。

这里说的名词直接作状语，主要指的是时间名词、处所名词以外的一般名词直接作状语的情况。这类名词状语表达的语法意义一般是：

第一，动作行为的方式。如 b 句，可以表示为：用(以)……方式 V；

第二，动作行为的工具。如 c 句和 d 句，可以表示为：用……V；

第三，动作行为的范围。如 a 句，可以表示为：在……上(方面)V。

和动词一样，名词直接作状语可以说是汉语的一个特点，而这个特点的产生和汉语缺乏形态有直接的关系(见第二章)。同时要注意的是，我们说名词可以作

状语,并不是说每一个名词都有作状语的能力,比如“书”“人”“天空”“数学”等名词就不可能作状语,而像下面的一些名词就有这种能力:

全部	全力	深情	盛情	荣誉	实话	实况	事实	手工
书面	顺序	团体	微观	武力	武装	现场	现金	现钱
协议	义务	阴谋	友情	原则	战术	战略	掌声	真心
整体	正面	政治	直线	志愿	重点			

这主要是由名词本身的特点和名词状语表示的语义关系决定的。

(5)数量词组作状语。例如:

我们[一个一个地]检查了一遍。
我[几次]找他谈这个问题。
他们[三番五次地]打电话来询问。

(6)介词词组作状语。例如:

会议[从明天]开始。
老师[对我们]很关心。
我[按照你的要求]抄写了一遍。

介词词组的主要句法功能就是作状语。介词词组和谓语动词之间有多种句法语义关系,具体见后面的介绍。

(7)固定词组作状语。例如:

我们要[实事求是地]解决这些群众的生活问题。
他[不上不下地]站在那个地方。

7.1.2.2 状语的类型与“地”

从上面的描述中可以看出,某些类型的状语必须加“地”,而某些类型的状语不能加“地”,情况和“的”相似,比较复杂。总体上说,“地”的作用和“的”是一致的,即描写性的状语后面必须(或可以)加“地”,限制性的状语后面一般不能加“地”。

(1)描写性状语一般加“地”

A. 形容词词组作状语。例如:

我认真(地)考虑了他的意见。
* 我很认真考虑了他的意见。
我很认真地考虑了他的意见。

* 他远远躲藏起来。

他远远地躲藏起来。

* 他们高高兴兴出发了。

他们高高兴兴地出发了。

“认真”一类的双音节形容词作状语，主要起的是描写的作用，“地”可以加也可以不加。但是前面加上程度副词后必须加“地”。形容词的重叠形式因为含有程度意义，描写性又很强，所以要加“地”作状语。这一点和形容词词组作定语的表现是一样的。

B. 程度副词作状语。例如：

他对自己的工作非常(地)热爱。

我特别(地)欣赏小李的为人。

要注意的是不是所有的程度副词后面都可以加“地”，主要是下面一些双音节的程度副词：

十分 相当 比较 非常 特别

另外程度副词加“地”主要是口语中的语言现象，书面语中少见。一个明显的根据是，像“最为”“极为”“尤为”等副词尽管也是表示程度的，并且是双音节的，但是不能加“地”，重要的原因就是这种副词主要用于书面语。

C. 其他描写性词语作状语。例如：

他[目光呆滞地]看着外面。

外面的鞭炮声[噼噼啪啪(地)]响个不停。

他[飞快地]跑了过去。

他[本能地]做出了反映。

(2) 限制性状语一般不能加“地”

限制性状语主要包括表示各种语义关系的状语。例如：

我们[正在]商量一件事。 (时间)

他[从昨天]就一直这个样子。 (时间)

我们[电话]联系吧。 (工具)

我[用手机]跟你联系。 (工具)

表达其他如处所、方式、范围等语义关系的状语也都是限制性的状语，都不能加“地”。

7.1.2.3 多项状语的排序

作为修饰语,汉语的状语和定语一样,中心语前面也可以有多个状语出现。
例如:

她[从来][就][没有][跟我][认真地]商量过。

句子并不很长,但却包含了5个状语。和定语一样,下面的情况只能算作一个状语:

我们要[积极稳妥地]处理好这个事情。

他们[迅速而准确地]掌握了全部情况。

总体上看,多项状语的排列顺序比多项定语的排列顺序要灵活一些。例如:

说着,他[一把][将车][从石头中]扯出来。

说着,他[一把][从石头中][将车]扯出来。

说着,他[将车][一把][从石头中]扯出来。

说着,他[从石头中][一把][将车]扯出来。

很显然,这个例子含有的三个状语,排列的顺序是很灵活的。

但是状语的排列也并不是完全自由的。下面的病句就属于状语排序的问题:

* 我们从北京明天出发。

* 她把问题跟我不讲清楚。

影响多项状语排列顺序的主要因素是状语所表达的语法意义(时间、处所等),个别情况也和功能类型有关,例如同样是表示“时间”这个语法意义,但是时间名词总是要在时间副词的前面。看例句:

他[现在][正]兴高采烈地给我们介绍兰州小吃的风味。

* 他[正][现在]兴高采烈地给我们介绍兰州小吃的风味。

她[现在][已经]和别人结婚了。

* 她[已经][现在]和别人结婚了。

除了这种情况外,主要的决定因素还是语法意义(甚至语义)。另外要指出的是,带有多项状语的谓语中心语以动词为主,形容词很少带多项状语,所以下面的规律主要是针对动词中心语的。

多项状语的排列大体有以下规律：

(1)多个副词连用，语气副词和时间副词倾向于在前，否定副词倾向于在后。例如：

这个人[也许][永远][不]回来了。 (语气+时间+否定)

他[似乎][从来][没]高兴过。 (语气+时间+否定)

就这三类副词来说，只能有一种顺序。这是强制性的。

(2)多个介词词组连用，要遵循下面的规则：

A. 时间上先发生的在前，后发生的在后。例如：

[从签订合同之日起][在十天内]准备好货物。

我们[从天安门][沿着西长安街][向西单]走去。

这个问题[通过正常渠道][向上级部门]做了反映。

B. 空间位置上先位置后方向。例如：

他[在屋里][向外面]大声喊着什么。

汗水[在衣服里][往下]流。

C. 先施事，后受事。例如：

[由他][把结果]告诉你。

他[被人][把头]打破了。

(3)不同结构形式的多项状语，倾向性的排列顺序是：表示时间的状语和表示语气的状语经常在前面出现，和谓语动词关系密切的各类状语靠近谓语动词。看下面的例子：

他[兴奋地][从哥哥手里][很快地]抢过那封信。

“兴奋地”显然是描写“他”的，和动词“抢”关系很远；“很快地”是描写“抢”这个动作的，因此关系密切。两个状语尽管都是带“地”的描写性状语，但一个在前，靠近主语，一个在后，靠近谓语动词，不能颠倒过来。

7.1.2.4 状语的语义指向

一般的状语都是用来修饰限制谓语中心语的，在语义上和谓语中心语发生直接的关系，例如：

你[一直][往前]走。

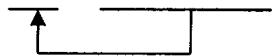
显然,两个状语在语义上都是说明“走”的。但是有些状语并不是说明谓语中心语的,而是另有说明的对象。例如:

a. 大家[高高兴兴地]回到家里。

b. 咱们[热热地]喝一壶茶。

a 句的“高高兴兴地”描写的是主语“大家”的心情,而不是描写动作“回”的;b 句“热热地”描写的不是“咱们”,也不是“喝”这个动作,而是宾语“茶”。在语义上针对哪一个对象说明或描写,这就是所谓的语义指向问题。换句话说,句子中状语的语义是有方向的。上面的两个例句可以用下面的方法表示指向关系:

a. 大家[高高兴兴地]回到家里。



b. 咱们[热热地]喝一壶茶。



我们从中可以清楚地看到,同样是状语,语义所指的方向可以完全不一样。语义指向问题不仅状语有,定语和补语也都有。了解这个问题,可以帮助我们正确地理解句子,正确地表达。

第二节 补 语

7.2.1 补语概说

和其他语言相比,补语是汉语中一种特殊而重要的句子成分。它的特殊性既表现在结构上,也表现在语义上。比较下面的句子:

a. 我们讨论了这个问题。

b. 我们讨论清楚这个问题了。

从结构上看,a 句是一个一般的 S—V—O 句,结构关系是单一的,而 b 句则多了一层关系,即, S—V 补—O;从语义上看,a 句的语义关系也是单一的,以“讨论”为核心,前面联系施事“我们”,后面联系受事“问题”,而 b 句则没有这么简单,实际上有两层语义关系:

层次一:施事+动作+受事 (我们讨论了这个问题)

层次二:当事+性质 (问题清楚了)

换一个角度说,带有补语的句子实际是两个表述合在一起构成的句子。另如:

衣服洗干净了。←——衣服洗了 + 衣服干净了

东西准备齐了。←——东西准备了 + 东西齐了

这里我们简单地从两个侧面说明了一下补语问题的特殊性,实际上无论从结构上还是从语义上都还有其他复杂的表现,这一点从下面的内容中会有所了解。

从语言学习的角度看,补语问题非常重要。这是因为对很多国家的学生来说,补语都是一种陌生的成分。学生一般对“主语”“定语”“状语”等都比较容易理解,因为从自己的母语中一般都能找到对应或基本对应的成分。但是在很多语言中却找不到大致和汉语补语相对应的成分,所以理解起来有一定的困难。我们强调这一点,并不是说这个问题就一定难得不得了,只要对补语的结构特点和语义等方面的特点有较好的了解,通过一定的练习,我们就可以很好地理解和运用好带补语的句子结构。

7.2.2 补语和宾语的关系

补语是谓语动词(形容词)的补充成分,或说明结果,或说明数量,或说明情态。补语的位置总在谓语动词(形容词)的后面,形式为:

谓语动词(形容词) + (得) + 补语

例如: 房间打扫<干净>了。

你先等<一会儿>。

大家玩得<很高兴>。

考试题目难得<不得了>。

从语法位置上看,补语和宾语一样,都是在谓语动词(形容词)后面,因此就有一个如何区分宾语和补语的问题。关键的问题是要看谓语动词后面的成分和谓语动词之间有什么样的语法关系。如果后面的成分是谓语动词涉及的对象,这个成分就是宾语,否则就是补语。例如:

a. 词典我买了一本。

b. 音乐我听了一会儿。

“一本”和“一会儿”显然语法地位不一样,为什么?请看:

一本词典

* 一会儿音乐 听一会儿

这说明,“一本”和“词典”的关系密切,当“词典”到句首时,“一本”实际代替了“词典”的地位,可以认为是替代性的宾语;而“一会儿”只和谓语动词有直接的

关系,是补充说明动作持续的的时间的,所以是补语。这是从根本的语法关系上说的。其实从形式上也可以比较容易地区别。除了上面讨论的谓语动词后面是表时间和数量的词语有争议外,其他的都好判断。要么有明显的标志(带助词“得”),要么可以根据直接跟在谓语动词后面成分的词性来区别,即,如果谓语动词(形容词)后面的词是动词或形容词性的一般是补语。例如:

楼房被震<塌>了。 (“塌”是动词)

问题想<清楚>了。 (“清楚”是形容词)

如果谓语动词(形容词)后面的词是名词,一般是宾语。

7.2.3 可以充当补语的词语

从词类角度看,动词、形容词可以充当补语。例如:

作业已经做<完>了。

屋子收拾<干净>了。

补语类型不同,可以充当补语的动词、形容词也不一样。能够直接跟在动词后面作补语的动词、形容词是有限的。常用的有:

动词:

● 单音节动词:

爆	崩	瘪	病	残	沉	成	穿	串	错	倒	掉	定
丢	懂	动	断	翻	飞	疯	光	糊	化	坏	慌	会
昏	浑	活	见	焦	卷	绝	开	哭	垮	落	烂	愣
裂	聋	漏	乱	灭	恼	蔫	拧	怕	跑	赔	偏	破
瘸	傻	洒	散	伤	折	湿	输	熟	睡	死	碎	塌
通	透	秃	歪	弯	完	瞎	响	笑	醒	哑	赢	晕
砸	糟	炸	胀	着	肿	中	皱	住	转	走	醉	

● 双音节动词:

残废	岔气	成熟	到手	颠倒	过火	过头	糊涂	花眼
灰心	活动	及格	就绪	流血	没有	趴下	清醒	入迷
散架	伤风	上当	上瘾	剩下	兴奋	哑巴	走调儿	走样儿
走嘴								

可以看出,能够直接作补语的动词基本都是非自主动词(见第三章动词的分类部分),并且主要是单音节的非自主动词。此外,表示趋向的动词也都可以直接作补语:

来 去 上 下 过 起 进 出 回 开
 上来 上去 下来 下去 过来 过去 起来
 进来 进去 出来 出去 回来 回去 开来 开去

和动词相比,能够直接作补语的形容词多一些,像“大/小”“高兴”“干净”等都可以。但也有一些形容词不能直接作补语。除了非谓形容词、唯谓形容词、状态形容词(见第三章形容词部分)等外,一般形容词中也有一些,如“方便”。

除了动词、形容词外,动词词组、形容词组等也可以作带“得”动词的补语。例如:

母亲操劳了一辈子,累得<背都弯了>。

儿子看到礼物,高兴得<跳了起来>。

话说得<明白极了>。

这阵风刮得<天昏地暗>。

需要注意的是,汉语的词当中有一些只能用来作补语。这样的词数量虽然不多,但使用的频率很高。例如“遍”:

这首歌唱<遍>了大江南北。

我已经找<遍>了每个角落,还没找到。

这个“遍”和“看一遍”的“遍”不同。这样的词还有:

清 明 尽 足

7.2.4 补语的类型

根据补语的结构特点和功能特点,可以把补语分成以下类型。

7.2.4.1 结果补语

表达动作行为的结果这种语法意义的补语就是结果补语。结果补语是补语中非常重要的一类。基本形式是:

动词 + 结果补语

例如: 作业做<完>了。 (动词充当)
 他们爬<上去>了。 (动词充当)
 我们去<晚>了。 (形容词充当)
 房间打扫<干净>了。 (形容词充当)

需要注意的是,动词充当结果补语以单音节为主,形容词充当结果补语以双音

节为主。例如:

房子震倒了。

* 房子震倒塌了。

虽然“倒”“倒塌”意义相近,但在作补语时一般只能用单音节的形式。

单音节形容词“早/晚”“快/慢”“多/少”“深/浅”比较特殊,作结果补语时使句子带有了偏离目标(即“不合适”)的意义,看例子:

我们来早了。 (意思是应该晚来一会儿)

你走快了。 (意思是应该慢一点儿)

和“高”“大”等形容词比较一下就更清楚了:

孩子长高了。

树已经长大了。

这样的句子就没有上面所说的的偏离目标的意思。

● 特殊的结果补语:介词词组作补语。例如:

老师站在前面。

飞机飞往上海。

介词词组充当的补语表达的语法意义也应该是结果意义,因为含有介词词组补语的结构实际上也包含两个表述。例如:

我把地图挂在墙上。

两个表述是:

我挂地图 + 地图在墙上 → 我把地图挂在墙上。

7.2.4.2 情态补语

补充描述动作或状态出现后所处的某种情态的补语就是情态补语。举例说明:

a. 他的汉语说得<很好>。

b. 他高兴得<手舞足蹈起来>。

a 句的“很好”是对“说”这个动作的补充描述,b 句的“手舞足蹈起来”是对“高兴”的状态的描述。无论是动作还是状态,一般都是已经出现的,没有出现的动作和状态不能用这种补语表达。下面的病句就是因为这一点:

* 我们明天去爬山,我想爬得很快。

这个病句应该改成:

我们明天去爬山,我想快点儿爬。

情态补语的基本形式是:

动词/形容词 + 得 + 情态补语

充当情态补语的有:

1) 形容词词组。例如:

问题讲得<很清楚>。

屋子打扫得<干干净净的>。

需要注意的是,单独的形容词作情态补语,句子没有独立性,后面要有后续句:

他写得<工整>,我写得不工整。

这个规则和形容词作谓语是一样的。

2) 动词词组。例如:

他把桌子敲得<“咚咚”响>。

老人气得<跳了起来>。

他吓得<站也站不稳,坐也坐不安>。

我忙得<连理发的时间都没有了>。

这个孩子紧张得<脸色都变了>。

可以看出,“得”后的情态补语可以由各种形式的动词词组来充当,结果补语没有这么自由。

从语义上看,和结果补语一样,带情态补语的句子实际上也是包含着两个表述。例如:

衣服洗得很干净。←—衣服洗了 + 衣服很干净

他急得转来转去。←—他着急 + 他转来转去

带情态补语的动词和形容词的特点:

1) 动词和形容词不能是重叠形式的。例如:

* 我看得很认真。

我看得很认真。

* 他高兴得跳起来。

他高兴得跳起来。

2) 状态形容词(如“碧绿”等,见第三章)不能带情态补语。

3) 动词如果是离合动词或者带上宾语,需要重复动词(或前一音节)。例如:

他跳舞跳得很好。

他说汉语说得很流利。

多数情况下还有其他表达形式:

→他舞蹈得很好。

→他汉语说得很流利。

● 带“个”的情态补语

基本形式是:

动词 + (了) + 个 + 情态补语

例如: a. 他把好端端的一个工厂弄了个乱七八糟。

b. 敌人被打了个落花流水。

c. 朋友们昨天在一起玩儿了个痛快。

之所以认为这也是情态补语句,是因为上面的句子都可以变换成典型的情态补语句:

a'. 他把好端端的一个工厂弄得乱七八糟。

b'. 敌人被打得落花流水。

c'. 朋友们昨天在一起玩儿得很痛快。

要注意的是, c 句变成 c' 句时,“痛快”前面要加上“很”,而 c 句却不能用“很”。

这种情态补语的形式要注意几点:

第一,动词一般是单音节动词。

第二,作补语的单位受限制,很多能用于带“得”补语的词组不能用于这种结构。例如:

她吓得<脸都白了>。

* 她吓了个脸都白了。

能够进入此种句子作情态补语的一般只能是形容词或者一些固定词组。

第三,用于口语。上列例句在书面语中应该表达为 a'、b'、c' 的形式。

下面的例子虽然也带“个”,但和上面的类型不一样:

你怎么总是说个不停?

这孩子整天哭个没完没了。

区别表现在：

第一，“个”前不能加“了”。

第二，“不停”“没完没了”可以移位到动词前作状语：

→你怎么总是不停地说？

→这孩子整天没完没了地哭。

根据这些特点，我们认为这是一种特殊的状语后置的结构，而不是情态补语。

7.2.4.3 程度补语

从程度上对谓语中心语进行描述的补语就是程度补语。主要的形式有两种：

形容词/心理动词 + 得 + 很/多/要命/要死/不行/不得了

形容词/心理动词 + 极了/死了/坏了/透了

例如：我肚子疼得<要命>。

那个地方脏得<不得了>。

这个家伙坏得<要死>。

我真是害怕<极了>。

情况糟<透了>。

他为这件事急<坏了>。

需要注意的是，第二种形式中的“死”“坏”“透”要和结果补语区别开来。比较：

a. 他被人打死了。

b. 我现在难受死了。

a. 他把收音机弄坏了。

b. 这个孩子吓坏了。

a. 衣服已经湿透了。

b. 他真是坏透了。

上面的 a 句中的“死”“坏”“透”都是结果补语，b 句的几个词都是程度补语。作结果补语的和作程度补语的这些词意义有所不同，作结果补语的是词的本义，作程度补语的是词的派生义——强调程度高。怎么知道是结果补语还是程度补语呢？基本的规律是，如果前面的谓语中心语是一般的动作动词，后面的一般是结果补语；如果前面的谓语中心语是形容词或心理动词，后面的一般是程

度补语。这只是一般的情况,“累死了”“饿死了”就比较特殊,有两种可能,一种是强调程度高的程度补语,一种是结果补语。但是其中也有规律,如果主语是“我”“我们”,“死”就是程度补语;如果主语是“他”“他们”,可能就是结果补语。

程度补语和结果补语、情态补语的主要不同点是,带后两类补语的结构都是两个表述(见前文),而带程度补语的结构只是一个表述。从语义上分析,程度补语实际上起的是程度状语的作用。看例子:

我难受得不得了。

我非常难受。

我难受极了。

从表达的意义上看,应该说三个句子基本相同,都是说“难受”的程度高。

7.2.4.4 数量补语

在数量上(含时量、动量)补充说明谓语中心语的补语就是数量补语。
例如:

我们已经商量过<几次>了。

他在我的肩上拍了<几下儿>。

那个地方我以前去过<两趟>。

你在外面等我<一会儿>。

他毕业<一年多>了。

充当数量补语的一般是含动量词的数量词组、表示时间段的词语等。基本的形式是:

动词 + 数量补语

带数量补语的结构要注意的有两点:

第一,如果动词带有宾语,要注意宾语的位置。大致有以下规律:

A. 动词 + 数量补语 + 宾语(一般表事物的名词)

例如: 我们讨论过几次这个问题。

* 我们讨论过这个问题几次。

我复习了一晚上(的)语法。

* 我复习了语法一晚上。

如果是表示时量的数量补语,和宾语之间可以有“的”,也可以没有“的”。无论有没有“的”,表示时量的词组充当的都是补语,而不是定语(见前面“伪

定语”)。

B. 动词 + 数量补语 + 宾语(处所名词、称人名词)

动词 + 宾语(处所名词、称人名词) + 数量补语

例如: 我去过一次图书馆。

我去过图书馆一次。

他找过一次老师。

他找过老师一次。

C. 动词 + 宾语(代词) + 数量补语

例如: 他批评过我一次。

* 他批评过一次我。

我照顾了他几天。

* 我照顾了几天他。

当然,在表达中,动词的宾语不一定非要出现在动词后面不可,也就是说还可以有其他的表达形式。例如:

我学习了一下午英语。

我学习英语学习了下午。

英语我学习了一下午。

我英语学习了一下午。

这些形式尽管表达上有细微的差别,但基本的意义是一样的。

第二,带数量补语的动补词组如果加“了”“过”,“了”和“过”要跟动词后面。例如:

我去过三次北京。

* 我去三次过北京。

我看了一会儿书。

* 我看一会儿了书。

表时量的数量补语除了上面的类型外,还有一种类型表示动作或事件从完成到说话时的时间段。例如:

他去世一年多了。 (从去世到现在的时间)

我来北京三年了。 (从到北京到现在的时间)

他走了半天了。 (从离开到现在的时间)

带这类数量补语的结构有下面的特点:

A. 动词如果带有宾语,中间不能加“了”“过”。比较:

a. 我等他一会儿。

b. * 他出了国三年了。

他出国三年了。

a 例的数量补语说明的是动作本身持续的时间,所以“了”可以出现在宾语“他”的前面;而 b 例的补语“三年”说明的是从出国那一天开始到现在的时间段,“了”就不能用在动词和宾语中间。

B. 动词如果带有宾语,宾语只能在补语前。比较:

a. 我陪了老人一会儿。

我陪了一会儿老人。

b. 我到北京半年多了。

* 我到半年多北京了。

C. 此类数量补语前面可以有限制性成分。例如:

我俩认识才一个月。

他大学毕业还不到一年。

他回国已经三年了。

另外汉语中特殊的离合动词带数量补语时,规律和动词带宾语相同。

例如:

我排了半个小时队。 (排队:离合动词)

* 我排队了半个小时。

我看了两个小时电影。 (看电影:动词+宾语)

* 我看电影了两个小时。

7.2.4.5 结果补语的可能式

表达是否有产生某种结果的可能,在汉语中一般用下面的形式:

动词+得/不+结果补语

例如: 我看得懂。 (肯定式)

我看不懂。 (否定式)

他爬得上去。(肯定式)

他爬不上去。(否定式)

这种形式就是结果补语的可能式。

以下几点需要注意:

第一,只有积极意义的结果补语可以有这种可能式。例如:

这件衣服我洗得干净。(干净:积极意义)

* 这件衣服我洗得脏。(脏:消极意义)

这个问题我弄得明白。(明白:积极意义)

* 这个问题我弄得糊涂。(糊涂:消极意义)

第二,表达肯定的可能意义可以有几种形式,但是表达否定的可能意义只能有一种形式。例如:

这些工作我一个人做得完。= 这些工作我一个人能做完。

这个问题讨论不清楚。

* 这个问题不能讨论清楚。

有的时候说话人为了强调有可能性,会同时使用两种形式。例如:

我肯定能做得完。

结果补语的可能式的疑问形式是:

动词+得+结果补语+吗?

动词+得+结果补语+动词+不+结果补语?

例如: 你看得清楚吗? = 你看得清楚看不清楚?

第三,当补语是由形容词充当时,注意区别结果补语的可能式和情态补语,因为这两类形式都用“得”连接。例如:

他搞得清楚。

这个句子形式离开了具体的语言环境,有两种可能的意义:一是“清楚”说明“搞”的情况,是情态补语;二是说明有没有搞清楚的可能,是结果补语的可能式。但是只要进入具体的语境中,就可以区别:

他搞得清楚,你搞得不清楚。(情态补语)

这个问题不很难,他搞得清楚。(可能式)

口语中当然也可以靠重音来区别:

‘他搞得清楚。

他’搞得清楚。

重音在“他”上,就有了对比的意义,所以是情态补语;重音在“搞”上,就是可能式。

第四,注意一个特殊的表达可能意义的形式:带“了(liǎo)”的形式。例如:

我去得了。 (肯定式,意思是“能去”)

我去不了。 (否定式,意思是“不能去”)

之所以说它特殊,是因为和一般的结果补语的可能式不同,在现代汉语中没有“去了(liǎo)”这种表达形式。可以把“了”看作一个只能用于可能式中的特殊的结果补语。

顺便还要提到另外一个表示完结意义的“了(liǎo)”,在语言表达中有时要和上面表示可能的“了(liǎo)”相区别。例如:

这饭我吃不了。

这个句子就有两种理解:一种是饭太多了,“我”吃不完;一种是因为饭或者自己身体的问题,“我”不能吃这饭。一般情况下具体的语言环境能够帮助听话人确定是哪种意思,但有时听话人也确定不了。最好说话人把话说得清楚些,比如说:

太硬了,这饭我吃不了。 (表示“不能吃”)

太多了,这饭我吃不了。 (表示“吃不完”)

7.2.5 补语的语义指向

语义指向的含义我们在前面已经介绍过。补语的语义指向某种程度上说比其他成分复杂。程度补语一般比较单纯,在程度上补充说明谓语中心语。补语语义指向的复杂性主要体现在结果补语和情态补语上。

第一,补语指向动作行为本身。例如:

他跑得<很快>。

你把绳子抓<紧>。

第二,补语指向动作行为的施事。例如:

他已经喝<醉>了。 (他喝酒,他醉了)
 我们玩儿得<很高兴>。 (我们玩儿,我们很高兴)

第三,补语指向动作行为的受事。例如:

我把房间打扫<干净>了。 (我打扫房间,房间干净了)
 他把行李弄得<整整齐齐>。 (他弄行李,行李整整齐齐)

第四,补语指向动作行为的工具。例如:

我把笔都写<秃>了。 (我用笔写,笔秃了)
 他把刀子砍得<卷了刃>了。 (他用刀子砍,刀子卷了刃了)

第五,补语指向动作行为的处所。例如:

他把卧室摆得<满满的>。 (卧室里满满的)
 我把背包塞得<鼓鼓囊囊的>。 (背包里鼓鼓囊囊的)

第六,补语指向动作行为的结果。例如:

我把坑挖<深>了。 (挖坑,坑深了)
 她把毛衣织<长>了。 (织毛衣,毛衣长了)

第七,补语指向充当补语的动作行为或状态的当事者。例如:

她哭<瞎>了眼睛。 (她哭,眼睛瞎了)
 孟姜女哭<倒>了长城。 (孟姜女哭,长城倒了)

7.2.6 补语和状语的关系

从上面的描述中可以看到,某些情况下既可以选择“动补结构”的表达形式,也可以选择“状中结构”的表达形式。除了上面在描述程度补语时谈到的状语和补语的关系外(见上文),情态补语和状语也有密切的关系。例如:

- a. 我们[认真地]讨论了这个问题。
- b. 这个问题我们讨论得<很认真>。

两种形式的句子所表达的基本意义是一样的,“讨论”这个谓语中心语都由“认真”这个形容词进行修饰、描写。两种形式究竟有什么区别呢?

第一,从形式上看,形容词作状语的形式比较受限制,只能是基本形式和重叠形式等简单形式,而作情态补语的形容词可以扩展成多种复杂形式。以 b 句为例:

这个问题我们讨论得很认真。

这个问题我们讨论得认真极了。

这个问题我们讨论得比他们认真得多。

这个问题我们讨论得一次比一次认真。

而 a 句的形容词状语就没有这么多的扩展形式。

第二,从意义上看,状中结构表达形式的表义重心在中心语上,动补结构表达形式的表义重心在补语上。如果要特别突出描写动作行为的状态,一般选择动补结构表达形式。例如:

这个问题我们昨天讨论了,大家讨论得很认真。

* 这个问题我们昨天讨论了,大家很认真地讨论了。

第三,带补语的表达形式一般用于表达已经实现的事件,未实现的事件一般不能使用。例如:

我们想很认真地讨论一下。

* 我们想讨论得很认真。

第三节 句外成分

7.3.1 什么是句外成分

前面我们描述的都是在一个句子中相互间有句法结构关系的各种句子成分。汉语的语句表达中,还有下面的现象存在:

她这个人哪,你还是少跟她来往好。

健康,平安,快乐,这些可以说是幸福的内涵。

老李,你来一下。

她呀,看样子来不了了。

毫无疑问,这种做法是错误的。

含有画线部分的这些句子有一个共同的特点,从句子的结构上看,画线的部分似乎是多余的,因为画线部分以外的词语组合在结构上构成独立完整的主谓句。换句话说,画线部分并不参与句子结构的组织,我们把这种在句子结构以外的特殊成分叫作句外成分。

句外成分是从句子结构的角确定的一种特殊成分,并不意味着句外成分

和整个句子的表达没有关系。

7.3.2 句外成分的类型

句外成分总体上可以分为两种类型:提示成分和独立成分

(1) 提示成分

所谓提示成分是指说话人在表达中为了突出某一人或者事物,把这样的词语单独放在句子前面或者后面,提示听话人重点所在。例如:

- a. 这群小燕子,它们都知道春夏秋冬。
- b. 守纪律,这是我们的美德。
- c. 这样的好学生,我很喜欢他。
- d. 我非常想念他,亲爱的父亲。
- e. 他这个人哪,你别对他太好。

这些句子都是用代词来复指一个人或事物,代词占据着句子结构中的句法位置:a句和b句是主语的位置,c句和d句是宾语的位置,e句是介词宾语的位置。所指代的对象就处在了句外,成为句外成分。

(2) 独立成分

在句子的表达中某些词语和句子中任何部分不发生结构上和语义上的联系,这样的词语就是句子中的独立成分。例如:

- a. 老王,你的电话。 (招呼语)
- b. 哎呀,你怎么流血了? (感叹语)
- c. 好,这件事就这么办吧。 (应答语)
- d. 你这个问题,我看很难解决。 (插入语)
- e. 我这个人,说实在的,对工作还是很认真的。 (插入语)
- f. 这些问题总的来说需要尽快解决。 (插入语)

插入语在表达上有多种类型,像d句主要用于表达一种看法,e句表达一种肯定的态度,f句用于概括的表达。在结构上,插入语的位置比较灵活,可以在句首,也可以在句中。

这类句外成分和上面的类型最大的不同是,上面类型的句外成分和句内成分间有复指的语义关系,而独立成分只有表达上的某种作用,和句内成分之间没有结构和语义的关系。

分清句内成分和句外成分对于我们掌握好汉语句子的构造情况很重要,因为句外成分从本质上说是一种由表达的特定需要决定的成分,不是句子构成中

必须出现的成分。

[本章要点]

1. 定语是名词性中心语的修饰语。状语是动词性、形容词性中心语和句子的修饰语。
2. 定语和状语有很多相似点,甚至是共同点,比如都有加不加“de”的问题。
3. 能够充当定语的主要是形容词和名词。动词、各类词组加上“的”后也能作定语。
4. “的”的使用有三种情况:必须用“的”、不能用“的”、可用可不用。
5. 中心语前面可以出现多个定语。多个定语的排列有一定的顺序。
6. 定中词组和句子间有一定的转换关系,一个意思可以用定中词组表达,也可以用一个独立的句子表达。
7. 汉语中有一种特殊的定语——伪定语。在构成上和表达上都很特殊。
8. 副词的主要功能是作状语。部分形容词、动词、名词也能作状语。部分动词和名词能够直接作状语,这是由汉语缺乏形态这一特点造成的具体的汉语语法特点。各类词组加“地”后可以作状语。
9. “地”的使用规律和“的”大同小异。“地”的作用对于形容词作状语和动词、名词作状语来说大不一样。
10. 中心语前面可以有多个状语。排列上有自由的一面,也有顺序上的要求。
11. 状语在语义上既可能指向中心语,也可能指向其他成分。
12. 补语是汉语中一种很特殊的句子成分。无论是结构上还是语义上都很特殊。
13. 补语的主要类型有:结果补语、情态补语、程度补语、数量补语。结果补语有可能式。
14. 补语有多种语义指向。
15. 补语和状语之间有密切的联系。
16. 句外成分和句子结构不发生关系,是一种特殊的成分。句外成分包括提示成分和独立成分。

[思考与练习]

一、指出下面的说法哪些是正确的,如果不正确,思考为什么:

- () 1. 定语是修饰名词性中心语的,状语是修饰动词性中心语的。
- () 2. 名词、形容词、动词都可以自由地作定语。
- () 3. 所有的形容词都可以作定语。

- () 4. 只有副词可以作状语。
- () 5. 多项定语和多项状语的排列是没有规律的。
- () 6. 状语在语义上不只是指向谓语中心语,还指向其他成分。
- () 7. “的”和“地”的使用完全没有规律。
- () 8. 补语是汉语中一种很特殊的句子成分。
- () 9. 带结果补语的句子都是由两个表述构成的。
- () 10. 情态补语和状语有密切的联系。

二、请找出下面句子中的定语(用“()”标出)和状语(用“[]”标出):

1. 他使劲把那扇窗户打开。
2. 两三片透明的白云悄悄地游动着。
3. 劳动人民创造了灿烂的古代文化。
4. 我们经常在一起讨论问题。
5. 经理原则同意我们的方案。
6. 你把这个问题跟他讨论一下。
7. 我从来不以这种方式和别人交往。
8. 他一直精心照顾着这个残疾的弟弟。

三、指出下面句子中的定语是由什么词或词组充当的:

例如:(健康)的身体很重要。(形容词)

1. 他承担起了(生活)的重担。 ()
2. (我昨天买)的笔丢了。 ()
3. 上面点缀着(一朵一朵)的鲜花。 ()
4. 他勉强做出(很高兴)的样子。 ()
5. 我们需要(认认真真的)(工作)态度。 ()
6. 长城是(劳动人民)的(伟大)创造。 ()
8. (参加会议)的人很多。 ()
9. (这本)书不错。 ()
10. (用完)的东西要放回原处。 ()

四、判断下面的定中词组中哪些一定要加“的”：

例如：解决(×)方案

解决(√)问题

1. 多么崇高()品格	2. 带着眼镜()小伙子
3. 中国()同学	4. 后面()队伍
5. 学习()方法	6. 轰轰烈烈()响声
7. 寒冷()冬天	8. 勤奋刻苦()精神
9. 同学()母亲	10. 粗布()衣服
11. 他()父亲	12. 非常流利()发言
13. 工作()计划	14. 样子漂亮()卡片
15. 木头()椅子	16. 洗干净()衣服
17. 关于他()问题	18. 很多()事情
19. 雪白()羊群	20. 对他()意见

五、按照定语排列顺序的要求，把下面的词语组合起来(需要的话要加“的”)：

例如：漂亮，农村，一个，姑娘 → 一个漂亮的农村姑娘

1. 一件，衣服，时髦，新 →
2. 精美，汉语，那本，我，词典 →
3. 最大，一个，中国，工业，城市 →
4. 乡下，姑娘，一个，土里土气，十七八岁 →
5. 高个子，同学，我们班，很帅，那个 →
6. 一本，创刊，新，时装，女性，杂志 →

六、把下面的表述组合在一个句子中：

例如：a 他是我的同学

b 他是我 20 年前的同学

c 他是跟我很要好的同学

→ 他是我 20 年前跟我很要好的同学。

1. a 爸爸是一位经理
b 爸爸是一位关心职员的管理
c 爸爸是一位办事果断的管理
→
2. a 我买了一本书
b 这本书很便宜

c 这本书是英文的

→

3. a 我遇到了一个熟人

b 我们好久没见面了

→

4. a 医院接收了一个病人

b 这个病人三十多岁

c 这个病人病得很重

→

七、改正下面的病句(提示:定语问题和状语问题):

1. 有的他的意见还是正确的。
2. 我们有了自己企业。
3. 这是刚三岁的他弟弟。
4. 上海是一个中国最大的工业城市。
5. 现在我给你们介绍一下我学校的情况。
6. 我有了机会两年前去西藏游览。
7. 那个我们学校的操场很小。
8. 昨天我去看了一个我的朋友。
9. 我很喜欢这个健康能干小伙子。
10. 突然从房间里那个人跑出来。
11. 他很认真工作了很多年。
12. 中国朋友热烈隆重举行了欢迎仪式。
13. 我8点早上去上课。
14. 希望你亲自地跟他谈谈。

八、把给出的状语放在合适的位置上:

1. 我()()()打电话。(就, 马上, 给他)
2. 他()()()发了脾气。(在外面, 刚才, 对我)
3. 他()()()放在眼里。(把别人, 不, 从来)

4. 他() () () () 打伤了。(被坏人, 最近, 也, 把腿)

5. 你() () () 告诉他。(把这件事, 马上, 别)

九、下面的句子缺少补语, 请补出来:

1. 他不小心弄() 了衣服。

2. 他们被胜利冲() 了头脑。

3. 我现在还没有看() 你。

4. 我想他一定是已经爱() 了你。

5. 我的眼泪早就哭() 了。

6. 你千万不要累() 了身体。

7. 我还没有搞() 你这句话的意思。

8. 这场车祸中他摔() 了胳膊。

十、把下面的两个表述用一个带补语的句子表达出来:

例如: a 我洗衣服

b 衣服干净了

→ 我洗干净了衣服。

1. a 他喝酒了

b 他醉了

→

2. a 问题研究了

b 问题清楚了

→

3. a 他的话我听了

b 他的话我懂了

→

4. a 医生救了他

b 他活了

→

5. a 他们一起打狼

b 狼死了

→

6. a 他跑步

b 他丢了一只鞋

→

7. a 老人哭

b 老人眼睛瞎了

→

8. a 大家笑

b 肚子疼了

→

十一、把下面用状语的句子变成用程度补语表达的句子：

1. 这个人非常坏。
2. 那个地方相当热。
3. 我特别急。
4. 我心里非常难过。
5. 他工作极为认真。
6. 老师非常高兴。

十二、把下面的两个表述变成用情态补语表达的句子：

例如：a 孩子很紧张

b 孩子的嘴直哆嗦 → 孩子紧张得嘴直哆嗦。

1. a 我很累
b 我什么事情都不想做 →
2. a 他很高兴
b 他一夜都没有睡觉 →
3. a 他很生气
b 他跳了起来 →
4. a 嗓子眼儿很干
b 嗓子眼儿直冒烟儿 →
5. a 我非常忙
b 我一点儿空儿也没有 →
6. a 他写汉字
b 汉字很清楚 →

十三、用结果补语的可能式完成下面的句子：

1. 这本英文书不太难，我想我看_____。
2. 这件行李太重，我拿_____。
3. 我没带钥匙，进_____。
4. 这座山不算太高，我们爬_____。
5. 衣服实在是太脏了，恐怕洗_____。
6. 这个会议室坐_____五十人吗？

7. 你现在才出去, 晚上你回 _____?

8. 你的声音太低, 我听 _____。

十四、改正下面的病句(提示:补语问题):

1. 我听懂了你的话。
2. 请你把这张表填完清楚。
3. 他写汉字得越来越好。
4. 只要你平安地回得来, 我就满足了。
5. 洗澡完了, 我就去找你。
6. 你连一块石头都不能搬动, 怎么能把山搬走呢?
7. 山上一棵树都不看见。
8. 我不能说汉语很流利。
9. 我今后要努力把汉语学得好。
10. 他比我做好得多。

第八章 句类与句式

第一节 句 类

8.1.1 句类概说

根据句子的语气或用途给句子分出的类型,我们称作句类,一般分成陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四类。例如:

我昨天去医院看了一个病人。 (陈述句)

她今天怎么没有来? (疑问句)

你给我出去! (祈使句)

这幅画儿真漂亮啊! (感叹句)

句类是描述句子构造的一个重要的角度,它不仅仅可以从句子使用的角度帮助我们认识句子,而且重要的是,不同的句类在构成上有许多特殊的规律,这对于我们全面认识汉语句子的构成规律肯定是有帮助的。

先从句子使用的角度看句类的作用。句类的划分根据的就是句子的用途。陈述句用于陈述一件事情,提供一个新的信息;疑问句一般是想了解一件事情,获得一个新的信息;祈使句是提出一个要求,发出一个指令(命令),要求对方在行为上做出某种反应;感叹句则是表达说话人的情感,一般不要求对方做什么。可见不同的句类有着明显不同的用途,在不同的交际环境中满足不同的交际需要。例如,当你要汇报一件事情时,自然要使用陈述句:

我和对方进行了深入的讨论,最后达成了一项协议。

当你不清楚对方的想法时,疑问句就成了必须使用的句子:

你是怎么看待这件事情的?

当你需要别人的帮助时,祈使句就要用上了:

请你帮我看一下行李。

当你看到草原非常美丽时,表达一下内心的感情是很自然的事情,这时感叹句

就会用上:

草原多美啊! / 多么美丽的草原啊!

我们也知道,语言本身是比较复杂的,上面对各种句类的说明只是一般正常的情况,特殊情况下,还会有下面的现象:

(甲、乙两个人走进门窗都关着的房间)

甲:这屋里真热啊!

乙:是啊。

(乙走过去把窗户打开了)

甲说的句子当然是感叹句,但他并不只是单纯表达一种感受,而是以这种形式提出“开窗户”的要求,也就是说就他表达的动机来说,他的行为是一种祈使行为,但并没有使用祈使句。听话人乙在这种具体的语言环境中也能够明白甲的意思。这种现象说明,一个句子究竟表达什么意思,既和形式有关,和交际双方所处的具体语言环境也有很大的关系。

因为不同的句类有不同的用途,所以在不同的语体中使用的情况很不一样,如在书面语体的论文中一般不用感叹句和祈使句,更多使用陈述句,也使用少量的疑问句。

下面我们从句子的构造角度看一下句类问题。

陈述句一般要求有成句的成分,如表示完成等时态的“了”“着”“过”等(见第六章),但疑问句可以没有这样的成分。例如:

* 信寄。 信寄吗?

* 东西贵。 东西贵吗?

某些动词只能用来构成陈述句,不能用来构成祈使句。例如:

你总丢东西。 * 你丢东西!

我在路上遇到她了。 * 我在路上遇到她!

也就是说句子类型对动词有所选择。我们在词类部分曾经介绍过的自主动词和非自主动词就是这种在句类上有不同表现的动词类型。上面的“丢”和“遇到”就是非自主动词。

在构造上还有其他的表现,具体见下面的内容。

谈句类,不能只关心某类句子的表达功能(或称用途),还要注意这种句子的句子结构形式的特点,否则讨论句类的问题就很困难,因为如果没有结构形式来加以检验,有些时候句类难以确定。

8.1.2 陈述句

陈述句是用来告诉别人一件事情或讲述一个道理,具有平而略降的语调的句子。例如:

我不想再吃了。

我们以前见过面。

老人非常健康。

社会是人生最好的课堂。

陈述句在实际语言中是使用最多的句类,因此语法的描述主要都是以陈述句为对象。

陈述句一般是主语、谓语齐全的主谓句,在对话的语言环境中也会有省略主语或谓语的情况。例如:

甲:你们都去了吗?

乙:()都去了。

此外,还有一些无主句。如:

下雨了。

就剩一个人了。

轮到你了。

陈述句的主要作用是说明事实。这种说明有的是肯定的形式,有的是否定的形式,即存在两种形式的陈述句:肯定性陈述句和否定性陈述句。否定性陈述句如:

我不赞成他这样做。

他没有权利说这种话。

表达肯定的意思,还可以用“否定+否定”的形式,即:

否定 + 否定 = 肯定

例如: 这个情况你不是不知道。

我不能不帮他一把。

需要注意的是,单纯的肯定和“否定+否定”式的肯定,表达的意思不一样。比较下面的句子:

a. 我不是不想告诉你。(我实在是没有办法告诉你。)

b. 我想告诉你。

a 句表达的并不只是 b 句的意思,还包含着想向对方解释原因的意思,所以这个句子后面往往要有一个解释性的句子,例如上面 a 句中括号里面的句子。前面的例子“我不能不帮他一把”的意思也不是“我能帮他一把”,而是“我必须帮他一把”。所以不能简单地把两种肯定的形式等同起来。

陈述句具有陈述的语气,这种语气除了靠语调表达外,有没有其他的语法形式呢?当然有。这就是语气助词。用于表达陈述语气的助词主要有:

的 了 呢 啊 罢了 嘛

例如: 他工作从来都很认真的。
 我已经收到了你的信了。
 他不过就是随便说说罢了。
 本来就应该这样嘛。
 我们可以一起研究啊。

8.1.3 疑问句

表示疑问,具有疑问语调、语气的句子就是疑问句。例如:

你们想参加吗?
 我的书呢?
 他已经走了?
 你们从哪里来?

除了语调、语气上的差异外,疑问句的句子构造和陈述句的句子构造也有一些差异。比如疑问句使用疑问代词,疑问句有“A 还是 B”的选择形式等。

疑问句可以从不同的角度进行分类。从语言学习的实际需要出发,我们对疑问句作如下的分类。

(1)是非问句

这种问句的主要特点是回答时或者肯定或者否定。最简单的回答是:

是/对(V/adj.)	——肯定答句
不/不是/不对(不+V/adj.)	——否定答句

例如: 他是你的老师吗? ——是。
 ——不是。

你们来不来? ——来。

——不来。

价钱贵不贵? ——贵。

——不贵。

在口语表达中有的时候甚至连“是”或“不”都不说,肯定时只是说“嗯”或者点一下头,否定时摇摇头。可见,对这种问句只需做出肯定或否定的反应就可以了。

这种问句具体又可以根据形式分成下面几种类型。

A. 用疑问语气助词“吗”的是非问句。例如:

你们下午工作吗?

他漂亮吗?

B. 用一个疑问语调的是非问句。例如:

现在就出发?

那里的东西便宜?

C. 用“A不/没A”形式的是非问句。例如:

这个电影你看不看?

今天咱们讨论不讨论这个问题?

你愿不愿意跟我们合作?

问题解决没解决?

你跟不跟我们合作?

这种形式要注意的有五点:

第一,如果动词或形容词是双音节的,可以有两种形式:A不/没AB,AB不/没AB,如“学不(没)学习”“学习不(没)学习”;

第二,不只是动词、形容词可以用这种形式提问,不少介词也可以,如“跟”“在”“从”等;

第三,询问是否完成某件事,要用“A没A”式,但不是每个动词都可以用“A没A”式提问,比如助动词“应该”“愿意”等就不行;

第四,使用这种形式提问,句子末尾可以用语气助词“呢”,不能用“吗”。例如:

这本词典买不买呢?

* 这本词典买不买吗?

他会不会不来呢?

* 他会不会不来吗?

孩子睡没睡呢?

* 孩子睡没睡吗?

这种问句形式加上语气助词“呢”，语气有所变化，说话人带有不肯定、犹疑的语气。

第五，在口语中还有一种形式：A……不 A，例如：

咱们今天看电影不看？

你觉得她会生气不会？

但是这种形式的使用要受很多的限制，因此学习汉语时要谨慎使用。

(2) 选择问句

用“(是)A 还是 B”形式的问句就是选择问句。例如：

你(是)喝茶还是喝咖啡？

你(是)跟我去还是跟他去？

你明天(是)在家还是在办公室？

这种问句和上面说的是非问句有很大的关系。前面讲的是非问句也可以看作是特殊的选择问句。例如：

你去不去？ = 你去还是不去？

她漂亮不漂亮？ = 她漂亮还是不漂亮？

尽管后面的表达形式在实际的语言中一般不使用，但是语法上完全可以接受，这说明两种形式之间确实是有内在的联系。另一方面，选择问句的形式也可以看作是特殊的是非问句，因为对“A 还是 B”这种形式的回答，肯定了 A 就是否定了 B，肯定了 B 就是否定了 A。例如：

你吃米饭还是吃饺子？——吃米饭。 / 吃饺子。

不吃米饭。 / 不吃饺子。

这几种都是可能的回答形式。在学习这种问句的时候要注意一些特殊的问题。主要是使用这种问句形式时有省略共有成分的现象。例如上面的这个句子还可以省略一个共有的动词“吃”：

你吃米饭还是(吃)饺子？

但是要注意下面的规律：

● 如果是就主语提问，一般不能省去共有的词语。例如：

你做饭还是我做饭？ (前后的“做饭”都不能省)

你是经理还是我是经理？ (前后的“是经理”都不能省)

● 如果是就状语提问，一般也不能省去共有的词语。例如：

你是偶然来这儿还是经常来这儿？（前后的“来这儿”都不能省）

你是在家办公还是在公司办公？（前后的“办公”都不能省）

这种问句的另一个特点是，选择的项不限于两项，理论上说是开放的，但是实际语言中不可能有太多的选择项，最多是三项或四项。例如：

你是要茶，咖啡，还是果汁儿？

(3) 特指问句

特指问句是指说话人希望听话人能就问话中的疑问点回答的问句。简单地说，使用疑问代词提问的句子就是特指问句。具体包括：

A. 问人的特指问句。例如：

谁给我打电话了？

什么人敢说这种话？

您是哪位？（打电话用语）

哪个人愿意接受这个任务？

需要注意的是，“什么人”、“哪位”和“哪个人”的基本意思都是“谁”，有时可以互换。但是不同的形式表达的效果会不一样。比如“哪位”就比“谁”客气，显得有礼貌。

B. 问事物的特指问句。例如：

你找我有什么事？

你在找什么？

什么东西丢了？

哪本书是你的？

C. 问时间的特指问句。例如：

假期什么时候结束？

电影几点开演？

你打算哪天出发？

D. 问处所的特指问句。例如：

你的家在哪儿？

什么地方的西瓜最好吃？

“哪儿”和“什么地方”的意思和用法都一样，可以替换。

E. 问数量的特指问句。例如:

对方有几个人参加谈判?

你想要多少?

F. 问原因的特指问句。例如:

她今天为什么没来上班?

她究竟因为什么不高兴?

这到底是什么原因?

你怎么不要?

G. 问方式的特指问句。例如:

我们怎么去?

这个问题怎么解决?

我们应该用什么方式对待他们?

上面列出的各种特指问句都需要听话人对画线的部分(可以称作疑问点)作出回答,而不是肯定或否定的回答。

(4) 反问句

反问句也叫反诘(jié)句,是一种无疑而问的疑问句。例如:

甲:对于这种人,你觉得应该帮助他吗?

乙:a 我不应该帮助他。

b 我难道该帮助他吗?

对甲的问话,乙可以有两种回答方式。a 答句是陈述句,b 答句是疑问句。句类虽然不同,但表达的基本意思是一样的,不同的只是表现在两种句子的表达效果上。b 句形式是疑问句,表达的却是否定的意思,说话人说 b 句,并不要求听话人回答,只是以疑问句的形式表明说话人否定的态度。这就是反问句是一种无疑而问的疑问句的道理所在。

反问句和肯定、否定有下面的重要关系:

● 如果反问句含有否定的形式,整个句子表达的是肯定的意义。例如:

你难道不清楚吗?(= 你是清楚的。)

他难道不该照顾老人吗?(= 他应该照顾老人。)

● 如果反问句是肯定形式,整个句子表达的是否定的意义。例如:

你怎么能告诉他呢？(= 你不应该告诉他。)

他难道敢打你不成？(= 他不敢打你。)

反问句的几种形式：

A. 是非问形式的反问句。例如：

难道他已经跑了吗？

我能不知道吗？我又不是瞎子！

我帮了他，他还骂我，你说可气不可气？

这种类型的反问句常用语气副词“难道”，句子末尾常用“吗”。

B. 特指问形式的反问句。例如：

我能有什么办法呢？

我怎么能答应呢？

我知道的话，哪能不告诉你呢？

C. 选择问形式的反问句。例如：

我是吃了你的，还是喝了你的？你竟然这样对待我！

从上面的介绍中可以看出，反问句是一种特殊的疑问句。从意义上看，它是无疑而问；从形式上看，各种疑问句类型都可以成为反问句。

另一个重要的问题是，既然反问句表达的就是陈述句(或肯定或否定)的意思，那么两种表达形式究竟有什么表达效果的差异？或者说，和一般陈述句相比，反问句还表达了什么特殊的意义？大体上有以下几种：

● 含有不满的意义。例如：

你这样做，对得起谁呀？ (意义：对不起每个人。)

你怎么告诉她了？ (意义：你不该告诉她。)

● 含有催促的意义。例如：

你怎么还呆在这儿？ (意义：你该离开这儿。)

你还不快跑？ (意义：你要快跑。)

● 含有提醒的意义：例如：

我不是告诉过你吗？ (意义：你不应该又问我。)

你没看见我正忙着吗？ (意义：我现在不能帮你。)

总之,反问句在表达说话人强烈的感情色彩方面有特殊的表达效果。

(5) 猜问句

这种问句一般表示说话人不肯定某种情况,猜测着提出问题。形式上用语气助词“吧”来表达这种猜测的语气。例如:

她这会儿该回来了吧?
将来的前景一定会不错吧?
他们也许还不知道吧?

这种句子猜测的成分多于提问的成分,所以常给人一种一半对自己说,一半对别人说的感觉。这种问句的另一种形式是:

———,是吧? / 对吧?

例如上面的句子可以表达为:

她这会儿该回来了,是吧?
将来的前景一定会不错,对吧?
他们也许还不知道,是吧?

(6) 省问句

提问时不是把整个句子说出来,而是以省略形式提问的句子就是省问句。形式是:

非疑问形式 + 呢?

具体包括两类:

A. “呢”前是名词性的词语。这种形式又因为出现的环境不同,表达不同的意义。

● 对话中承接前一个问话人。例如:

甲:你最近身体怎么样?
乙:不错。你呢?

这里的“你呢?”等于“你最近身体怎么样?”但在对话中如果真的这样重复全句,就显得太啰唆了。

● 始发问句,表示寻找。例如:

我的帽子呢?(= 我的帽子在哪儿?)
老王呢?(= 老王在哪儿?)

B. “呢”前面的是动词性词语。例如:

甲:你说的话,这个机会就给你。

乙:我不去呢?

乙答句的意思是,“如果我不去的话,你把这个机会给谁?”换一种语言环境:

甲:你最好还是去吧。

乙:我不去呢?

这个答句的意思可能是“如果我不去,可不可以?”,也可能是“如果我不去,会把我怎么样?”从上面的例子中可以看出:

第一,动词性的“非疑问形式 + 呢”在对话中不是始发句;

第二,同一个“非疑问形式 + 呢”在不同的语言环境中整体表达的意思可以是不一样的,但是“如果 + 非疑问形式,……”这种假设关系是共同存在的,即动词性的非疑问形式加“呢”含有假设意义。

8.1.4 祈使句

祈使句是有祈使语气,表示命令、请求、禁止等意义的句子。例如:

你过来。

咱们准备一下。

这里禁止吸烟。

8.1.4.1 祈使句的形式特点

(1)主语一般是由代词“你”“您”“你们”和“咱们”“我们”充当的,“我”“他”“他们”不能作祈使句的主语。

祈使句的主语常常省略。例如:

(你)过来。

(你)回来。

(2)谓语一般由动词或动词词组充当。并且作谓语的动词(词组)一般是自主的,非自主的不能作祈使句的谓语。单独的形容词不能作祈使句的谓语,但是下面的形容词词组可以:

形式: adj. + (一)点儿

例如: 高兴(一)点儿!

快(一)点儿!

痛快(一)点儿!

虚心(一)点儿!

这种形式一般都是用来对别人提出要求的。形容词前面一般不出现主语,但有时也出现。例如:

(对坏人说)你老实点儿。

说话人为了加强语气,有时还在形容词前加上介词词组“给我”。例如:

你给我小心点儿。

要注意的是这种介词词组的意义已经比较虚了,主要用于加强语气,表示“对象”的意义比较弱。比较下面的句子:

你给我讲一讲。

你给我滚出去!

两个句子表面上一样,其实有差别。请看:

你给他讲一讲。

* 你给他滚出去!

可见,“给我”已经是一种比较固定的强调命令语气的形式。这种形式普遍适用于命令句中。

此外,少数经常作状语的“AA 儿”式词加上助词“的”也可以单独构成祈使句。

形式: AA 儿 + 的

例如: 慢慢儿的!(如对一位走路困难的老人说)

悄悄儿的!(如在做一件秘密的事情时对同伴说)

这样的祈使句数量很少。

8.1.4.2 祈使句的类型

根据表达功能,一般把祈使句分成命令句、禁止句、建议句、请求句等。

(1) 命令句

命令句用于命令别人(一般是听话人)做某事。说话人的语气直截了当,不容商量。句子因此一般比较短小。例如:

滚!

出去!

快下来!

给我进去!

把箱子抬进来!

(2) 禁止句

禁止句是命令句的否定形式。一般形式是:

别/不要 + 动词词组

例如: 别说话。

不要轻举妄动。

书面语中经常使用的禁止性的词语有“禁止”“请勿”“不许”等。例如:

禁止吸烟!

请勿拍照!

(3) 建议句

建议对方做某事的句子就是建议句。例如:

你试试吧。

咱们走吧。

先休息一会儿。

和命令句相比,建议句含有商量的味道,所以语气比较委婉,听话人容易接受。

“最好”“该”等词语常用于建议句中。例如:

你最好去看一下。

该回去了。

(4) 请求句

请求对方为自己做某事的句子就是请求句。例如:

请帮我照张相。

帮帮忙。

劳驾让让路。

麻烦您帮我看一下东西。

请求句的语气一般比较客气,常用“请”“劳驾”“麻烦”等词语开头,所用代词常常是“您”。

8.1.5 感叹句

从句子结构类型角度看,感叹句中非主谓句(无主句、独词句)居多。例如:

太漂亮了!

真棒!

好!

感叹句中常用的副词有:真、太、多么、好。需要特别注意的是,这些副词一般只用于感叹句,在陈述句中不能使用。产生下面的病句的主要原因就是不了解这些副词的特点:

* 我昨天买了一件真漂亮的衣服。

* 我的爸爸是一位太伟大的爸爸。

这两个句子都是陈述句,所以“漂亮”“伟大”只能用“很”或者“非常”来修饰。如果特别想表达感叹的意思,就应该用感叹句的形式:

我昨天买的那件衣服真漂亮!

爸爸太伟大了!

形容词是感叹句中使用最多的词类,动词较少用于感叹句。即使用动词,一般也使用于含形容词的结构中。例如:

你说得太精彩了!

我们知道,疑问句有疑问点,那么是不是也可以说感叹句也有感叹点呢?答案应该是肯定的。感叹点就体现在形容词上。因此包含形容词的名词词组也可以是感叹句。例如:

好大的风啊!

还有一种感叹句的类型是单独由叹词构成。例如:

唉(ai)!(生活真艰难哪!)

嘿(hei)!(做得真不错!)

不同的叹词表达的感情不一样,“唉”表示叹息,“嘿”表示喜爱。在一定的对话环境中,单独的叹词就可以表达说话人想表达的意思,即上面括号中的意思。这时候感叹点(“艰难”“可怕”“不错”等)可以说是隐含在具体的语言环境当中了,说话的双方都能理解。

汉语口语还有一些固定的表达感叹的形式。主要有:

天哪!

我的天哪!

这两种形式是固定的,比如“我的”不能说成“你的”,作用跟单独的叹词一样。

8.1.6 句类的联系

各个句类都有各自的特点,但相互之间还是有一定的联系。

(1) 陈述句中含有疑问句的形式。例如:

我想知道你什么时候回来。

我不知道他是哪个地方的人。

我真搞不清楚他们为什么这么干。

我怀疑他是不是真的有这个能力。

这类句子整体上是陈述句,句末的语调是陈述句的语调。当中的宾语部分是疑问句的形式。上面的句子都可以变换成意义基本相同的一般陈述句:

我想知道你回来的时间。

我不知道他的籍贯。

我真搞不清楚他们这么干的原因。

我怀疑他的能力。

尽管变换后的句子在表达效果上和变换前的句子有些区别,但基本的意思是一样的。这也说明疑问句形式作宾语的句子确实是陈述句。句子末尾因此要用句号,不能用问号。

(2) 用疑问句的形式表达祈使句的意义。例如:

您能帮我一下吗?

我用一下电话,可以吗?

我可以问一个问题吗?

这些句子形式上显然是疑问句,但从用途上看,表示的是请求,所以还是看作祈使句更好。两种形式的祈使句有什么不同呢?比较:

请帮一下忙。

能帮一下忙吗?

前者比较直截了当,虽然很客气。后者比较委婉,给对方一个考虑的余地。

疑问句表示祈使的句子还有下面的形式:

V + 什么 + (O)

例如: (你)哭什么? (意思是“别哭”)
买什么电脑? (意思是“不许买电脑”)

这种句子显然是一种表示禁止的祈使句,一般是对对方某种状况或意见的反对。语气很强,态度不客气。使用的语言环境是:

A. 听话人正在做说话人不喜欢的东西。例如:

(几个听话人正在争吵)

说话人:你们吵什么!

(听话人正在敲打着什么)

说话人:敲什么!

B. 某人提出了某种意见或要求。例如:

甲:爸爸,我想去看电影。

乙:看什么电影! 你的功课还没完成呢。

甲:咱们再等一会儿吧。

乙:等什么! 快走吧。

这种禁止句的一个特点是,由于语气很强,“什么”前的动词一般都是单音节的,某些双音节的动词即使使用,有时甚至也被强行分开。例如:

甲:这个问题再讨论一下吧。

乙:讨什么论! 就这么决定了。

“讨”和“论”都是不能成词的词素,正常情况下不能分开使用,可以说这是一种受特定语言使用条件影响产生的特殊语言形式。

第二节 句 式

8.2.1 句式概说

句式是从句子的结构形式角度对句子进行的类型描述。简单地说,句式就是句子的构造模式。既然是模式,必然是概括的,抽象的。比如我们都熟悉的句式:

S + V + O

就是对大量的下面一类句子的形式概括：

我看电视呢。

她也学习汉语。

我们经常交流经验。

他们经营着这家公司。

.....

对大量的句子进行构造模式的概括和抽象,就有一个概括方式的问题,即哪些成分应该是句式的必有成分?比如上面的句子中,“也”“经常”是状语,“这家”是定语,都是句子的组成部分,它们在句式的概括中占什么地位呢?一般人们不把定语和状语看作句式的必有成分,在概括句式时不考虑这两个成分。这是由这两个成分的修饰语性质决定的。

8.2.2 基本句式

8.2.2.1 基本句式的定义

我们知道,语言是一个系统。作为一个系统,内部各组成部分之间就不是互不联系的,而应当是相互联系的有机的整体。就句式来说,这种句式和那种句式之间也不应当是互不联系的。比如下面三个句式:

a. S + V + O (我看完了那本书。)

b. O + S + V (那本书我看完了。)

c. S + O + V (我那本书看完了。)

这三个句式之间显然是有联系的,具有明显的派生关系,即,b句式和c句式是通过移位的方式把宾语提前形成的句式。而a句式不是通过任何方式(移位、省略、紧缩)派生出来的句式,这样的句式就是基本句式。

根据上面对基本句式的认识,汉语的基本句式有下面几种。

8.2.2.2 S + V(不及物动词)

例如: 他们休息了。

雨停了。

孩子睡觉了。

客人走了。

需要注意的是,汉语中有些动词有多个义项,其中有的义项涉及其他对象,是及物动词的用法,有的义项不涉及其他对象,是不及物动词的用法。比如“来”:

我来一瓶啤酒。^①

客人来了。

两个句子中的“来”显然是两个意思。前一个“来”是及物动词,意思相当于“要”;后一个“来”是不及物动词。构成的句式也不一样。

8.2.2.3 S + V(及物动词) + O

例如: 我们 || 帮助过她。

她 || 害怕狗。

我 || 去上海。

她 || 同意参加。

我 || 认为你不对。

由于 V(及物)的下位类型不一样, O 的类型也有不同。上面的例子显示了这种差异(见第六章宾语的类型)。

8.2.2.4 S + P(adj.)

例如: 天气 || 很冷。

样子 || 难看得很。

她 || 紧张得脸都白了。

这件衣服的颜色 || 不错。

有关形容词作谓语的内容请看第六章谓语部分。

8.2.2.5 S + P(名词词组)

例如: a. 这只蛤蟆 || 三条腿。

b. 两个人 || 一间房。

c. 这个姑娘 || 大眼睛,高鼻梁。

名词的基本功能是作主语和宾语,这是和动词、形容词的根本区别。怎么理解这种由名词性词组充当谓语的现象呢?其实和名词的语法功能并不矛盾。单独的名词一般不能作谓语^②,但含有数量成分和形容词的名词词组具有一定的描写性,这种描写性决定了这类名词词组可以作谓语。从一个方面也说明,中心词的语法功能和整个词组的语法功能并不完全一致。

上面由名词词组充当谓语的句子从功能上看或者是描写句,如 a 句、c 句,

① 这种用法的“来”实际上是“使……来”的意思,因此是及物动词。

② 因此我们没有采用“名词谓语句”的提法。

或者是说明句,如 b 句。表示判断的句子可以认为是口语中省略了“是”的结果。例如:

她(是)上海人。
今天(是)星期天。

这种句子的否定形式不能省略“是”:

她不是上海人。
今天不是星期天。

而前面表示说明的句子要么一般没有否定形式(如 c 句,只是客观的描写),要么是整句否定(如 b 句):

不是两个人一间房,是三个人一间房。

8.2.2.6 $S + P(s + p)$

例如: 她 || 性格坚强。
到处 || 鲜花盛开。
我 || 对这些兴致不大。
她 || 对未来信心十足。

这种句子的谓语部分是由不能独立为句子的主谓词组充当的。“性格坚强”“鲜花盛开”“兴致不大”“信心十足”一般都不能单独成句,这些词组整体用来陈述主语。这种句子的一个特点是主语和作谓语的主谓词组之间可以有状语,如后两个句子的“对这些”“对未来”是两个介词词组充当的状语。

8.2.3 特殊句式

汉语中某些句式在构成上比较特殊,为语言学习的方便,在这里把它们作为特殊句式作具体的描写。先要说明的是,一般人们把“是”字句和“有”字句都看作汉语的特殊句式。从构成上看,由“是”和“有”构成的句子的确比较特殊,但是因为所谓的“是”字句和“有”字句跟下面介绍的几种句式不同,很难说有一个统一的语法意义,即实际上是把表达不同语法意义的语法形式用一个代表词“是”和“有”总括在一起,因此我们没有描写这两种句式,有关由“是”和“有”构成的句子可以在本书其他相关部分看到,比如下面要介绍的存现句就包含这两种句子。

8.2.3.1 存现句

存现句是汉语中一种重要的句式,因为它是表达事物存在、出现、消失等语

法意义的语法形式,同时还牵涉到其他句法结构问题。

(1) 存现句的构成

存现句由三个部分构成:

处所/时间 + 动词(加“着”“了”等) + 人/事物

- 例如:
- | | |
|------------|------|
| 墙上挂着一张画儿。 | (存在) |
| 台上坐着一位领导。 | (存在) |
| 前面来了一个人。 | (出现) |
| 后面开过来一辆汽车。 | (出现) |
| 她家跑了一只猫。 | (消失) |
| 昨天死了一个人。 | (消失) |

显然,无论是表示存在,还是表示出现或消失,都是由三个部分构成的:句首表示处所或时间的词语,句中的动词词组,句尾表示人或事物的名词词组。下面我们分别看一下这三个部分的特点:

A. 句首的处所词语或时间词语

处所词语包括一切指明处所的词语,类型有:

- 处所名词:隔壁 附近 图书馆
- 双音节的方位名词:前面 后边
- 一般名词+方位名词:图书馆前面 桌子上边
- 在+双音节方位词/[名词+方位词]:在里面 在树底下
- 其他词语:临街 靠岸 顺着墙边 沿着街道

时间词语一般包括时间名词和其他表示时间的词组。例如:

最近 前天 去年以来 三天前

B. 句中的动词词组

首先看动词的类型。存现句中的动词既可以是及物动词,也可以是不及物动词。但由于存现句具有的特殊语法意义的限制,能够进入该句式的动词是有限的,很多动词不能进入,如:吃、喝、看、想、听、知道、哭、给、送、买,等等。此外,能进入该句式的动词一般是单音节的。需要特别注意的是,只有在存现句中,不及物动词所表示的动作行为的发出者才可以出现在动词的后面。例如:

- a. 一面红旗飘扬着。
b. * 飘扬着一面红旗。

- c. 广场上飘扬着一面红旗。
- d. 一个人站着。
- e. * 站着一个人。
- f. 门口站着一个人。

显然,对不及物动词来说,其动作行为的主体要么前面出现(a, d),要么在完整的存现句中出现在动词的后面(c, f),不能有 b、e 的形式。这一点可以说是体现存现句特殊性的一个重要特点之一。

存现句中的动词一般不能是单个的形式,前后要有其他的成分,助词“着”“了”是两个常用的词。此外在某些句子中,补语也是必用的成分。例如:

树上挂满了果实。
门外跑进来一个人。

C. 句尾表人或事物的名词词组

从形式上看,一般句尾的名词词组中经常包含数量词组。要注意的是表示存在的句子和表示出现、消失的句子对数量词组的要求不同:

● 在存在句中,数量词组可以是定指的,也可以是不定指的。例如:

床上躺着他的父亲。 墙上挂着那张画儿。
床上躺着一位老人。 墙上挂着一张画儿。

● 在隐现句(见下文)中,数量词组要求是不定指的形式。例如:

楼上走下来一个人。 屋顶飞过去一架飞机。
* 楼上走下来老王。 * 屋顶飞过去那架飞机。

(2) 存现句的类型

根据结构特点,一般把存现句进一步分成两个类型:存在句和隐现句。前者只表示存在,后者表示出现和消失。语法意义不同,语法形式也有区别,具体看下面的描述。

A. 存在句

存在句形式上的特点主要表现在句首词语和句中词语上。句首都是处所词语,句中动词的类型和组合形式与隐现句不同。存在句有下面几种类型:

● 处所 + V 着/了 + 人/事物

例如: a. 脸上带着迷人的微笑。
b. 地上坐了几个人。

带“着”的形式和带“了”的形式基本意义大体一样,但带“着”的形式静态持续的意味强一些,带“了”的形式动作完结后呈现的存在状态的意味浓一些。有的时候可以互换,但是有的时候不能互换,例如上面的 a 例就不能换成“了”,b 例可以换成“着”。

● 处所 + 是 + 人/事物

例如: 远处是一片高楼。

最前面是几排威武的士兵。

带“是”的句子多表示判断,但在存在句的结构中,也用“是”来表示存在。当然,和其他形式相比,带“是”的存在句还保留着一点判断的意味。

● 处所 + 有 + 人/事物

例如: 前面有一个邮局。

这一带有好几所大学。

这是最直接表示存在的一种句子形式,除了表示“某处有什么”这种存在意义外,不含有其他的意味。

● 处所 + V + 有 + 人/事物

例如: 墙上挂有一幅齐白石的名画儿。

大门上装有先进的监视设备。

这是一种主要用于书面语中的表存在的形式,其中的“有”基本上都可以和“着”“了”互换,但几种形式之间有语体色彩的差别。

● 处所 + 数量 + 人/事物

例如: 天上一片乌云。

田野里一片金黄的麦浪。

这种存在句没有动词,但从理解的角度看,可以认为句中隐含了一个动词,或者是“有”,或者是“是”,或者其他。另外,其中的数量词组必不可少,并且一般数词是“一”。整个数量词组描写的作用远远大于表示数量的作用,或者说主要不是表示数量了。

B. 隐现句

隐现句尽管整体上和存在句有不少共同点,但特点也有一些:

第一,句首可以是处所词语,也可以是时间词语。例如:

她的脸上现出幸福的笑容。 (处所词语)

刚才开过去几辆军车。 (时间词语)

第二,句中的动词或含有出现、消失或位置移动的意义,或者带上表示出现或消失的词作补语。例如:

动词:出现 显现 浮现 消失 失去 死 丢

动词+补语:搬走 响起 跑过来 溜出去 开过来 表现出来

(3)存现句的表达作用

存现句主要用于描写,特别是对环境的描写上。例如:

(描写室内环境)

左边是厨房,厨房旁边是一个饭厅。饭厅中央放着一张古色古香的餐桌,上面摆着一个花瓶。墙上挂了几张画儿,都很不错。饭厅旁边还有一个客厅。

从这段话可以看出,在描写环境时,存现句(特别是存在句)是必不可少的句式。这是由该句式的描写性特征决定的。

8.2.3.2 “把”字句

(1)“把”字句概说

由介词“把”(或“将”)组成介词词组,在谓语动词前充当状语,表示处置语法意义的句式就是“把”字句。基本形式是:

S + [把 + 名词/代词] + V……

例如: 我把饺子都吃了。

孩子把衣服弄脏了。

关于“处置”这个意义,有必要作一些说明。狭义的处置是指把人或事物处理、对付、安排等,动作性很强。举两个例子来说明:

例一: 甲:这个人怎么处理?

乙:先把他送交公安机关。

例二: 甲:这件衣服怎么办?

乙:把它洗干净再说。

这两个对话可以比较清楚地显示处置的意义:例一对“他”的处置结果是“送交公安机关”,例二对“衣服”的处置结果是“洗干净”。

作为表示“把”字句语法意义的“处置”，需要作比较宽泛的理解，凡是动作行为或活动影响或作用于某一对象，产生某种结果，出现某种变化，或者呈现某种状态，都看作具有处置意义。上面的例子自然没有问题，下面的例子也应该看作具有处置义：

我把你的名字忘了。

我把他恨透了。

(2)“把”字句的构成特点

作为汉语中一种特殊的句式，“把”字句在构成上有明显的特点。为了方便说明，我们把带有介词“把”的介词词组这个部分称作介宾段，把动词为中心的部分称作动词段。

A. 介宾段

这个部分主要看“把”的宾语的特点。受整个句式所表达的语法意义的影响，介词“把”的宾语一般是定指的或泛指的。例如：

a. 我把信寄走了。

b. * 我把一封信寄走了。

c. 我把那封信寄走了。

a 句的说话人和听话人一定都清楚寄的信是哪封信。c 句因为有“那”具体指示，所以也是定指的。b 句的“一封信”是个指示对象不确定的形式，因此不能用“把”字句表达，只能表达为：

我寄走了一封信。

上面的例子说明了宾语的定指性，宾语如果是泛指的，也能用在“把”字句中。例如：

他的口才不错，能把意思充分地表达出来。

你以后可要把信写清楚。

两个句子中的“意思”“信”都不是确定地指某一个“意思”、某一封“信”，而是泛指所有的“意思”、所有的“信”。要注意的是泛指和不定指完全不同，下面的例子可以显示这种差别：

她把每封信都写上了这句话。 (泛指)

她把所有的信都写上了这句话。 (泛指)

* 她把任何信都写上了这句话。 (不定指)

B. 动词段

这个部分我们主要注意五点：

第一，动词段不能是光杆动词。例如：

- * 她把我批评。 (正确：她把我批评了。)
- * 我把那本书看。 (正确：我把那本书看完了。)

或者动词后，或者动词前，要有其他的成分。动词后至少要有“了”“着”“过”。例如：

她把问题解决了。

你可以把钱存着。

我把他打过。

动词前面有介词词组或其他状语，“把”字句也可以成立。例如：

你不能把到手的生意往外推啊。

别把衣服到处乱丢。

动词本身重叠，“把”字句也可以成立。例如：

你好好把这个问题想想。

在特定的文体里(如诗词、唱词)动词可以是光杆形式。

第二，动词段是整体同处置对象发生关系，而不仅仅是动词本身。下面的例子就说明了这一点：

她把眼睛都睡肿了。

她把眼睛都哭瞎了。

很显然，动词“睡”和“哭”都不能单独和“眼睛”发生关系，因为“睡眼睛”“哭眼睛”都不能说。“睡肿了”和“哭瞎了”整体和“眼睛”发生处置性关系。

第三，强调上面一点，并不意味着与动词本身的特点无关，相反关系很大。除去上面带结果补语的特殊结构外，一般来说，用在“把”字句中的动词是有处置性的，没有处置性的动词往往不能用于“把”字句。这种非处置性的动词如：

- 能带处所宾语的动词：来 去 回 回来 回去
- 部分非自主动词：遇到 见到 看见

第四，有些“把”字句的动词后出现其他的名词(词组)。主要有以下情况：

1) 动词后名词(词组)是间接宾语。例如：

我把那件事告诉她了。

她把东西给我了。

2) 动词后名词是动作的工具或材料。例如:

你把行李捆上绳子。 (工具)

母亲把箱子上锁了。 (工具)

我们把这块地浇了不少水。 (材料)

我把门刷了点儿油漆。 (材料)

3) 动词后名词是称谓、认定的结果或变化的结果。例如:

我们把祖国称为母亲。 (称谓结果)

我把他看作兄弟。 (认定结果)

母亲把这条裙子改成了裤子。 (变化结果)

第五, 动词段不能加否定词“不”“没”“别”等。例如:

* 我把这个秘密不告诉他。

我不把这个秘密告诉他。

* 他把问题没搞清楚。

他没把问题搞清楚。

* 你把电视别弄坏了。

你别把电视弄坏了。

换句话说, 否定词一般只能放在介词段前面。

(3) “把”字句的语义关系

从语义上看, “把”字句以动词为中心, 一般至少要联系两个成分: 一个是施事, 一个是受事。语义关系可以表示为:

类型一: 施事 + 把 + 受事 + 动作

例如: 我把杯子打碎了。

她把书借回来了。

但是汉语中客观上还存在着其他语义关系类型。主要有:

类型二: 施事 + 把 + 工具 + 动作

例如: 这两天写的东西太多了, 我把笔都写坏了。

他砍骨头把刀砍钝了。

“笔”“刀”不是“写”“砍”的受事,而是两个动作的工具。

类型三:原因 + 把 + 施事 + 动作

例如: 丢东西把我们丢怕了。 (意思:因为丢东西,我们都怕了。)

喝凉水把孩子喝病了。 (意思:因为喝凉水,孩子病了。)

这种句子口语中用得较多。

(4)“把”字句的使用

这里主要说明的是“把”字句的使用条件问题,即,什么情况下必须使用“把”字句,什么情况下可以用也可以不用。“把”字句的使用大体分为两种情况:

第一,必用“把”字句

● 动词带上了有“得”的补语。例如:

她把房间打扫得非常干净。

* 她打扫房间得非常干净。

她把生意做得红红火火。

* 她做生意得红红火火。

● 动词带上了介词词组充当的补语。例如:

我把钱存在银行。

* 我存在银行钱。

大家都把行李放在行李架上。

* 大家都放在行李架上行李。

● 动词(词组)是含有“成”“为”等表示结果意义成分的形式。例如:

我把这本书翻译成英文。

* 我翻译这本书成英文。

我把他看作我的好朋友。

* 我看他作我的好朋友。

要注意这种句子在书面语中和口语中有不同的表现,具体可见本书第二章“现代汉语语法和古代汉语语法”的说明。

第二,可用“把”字句

● 动词带“了”“着”“过”。例如:

我看了那本书。→ 我把那本书看了。

我先留着这点儿东西。→ 我先把这点儿东西留着。

我骂过他。→ 我把他骂过。

● 动词带结果补语。例如：

我打扫完房间了。→ 我把房间打扫完了。

● 动词重叠或带“一下儿”等补语。例如：

你认真考虑考虑这个问题。→ 你把这个问题认真考虑考虑。

你来处理一下儿这个案子。→ 你来把这个案子处理一下儿。

两种表达形式所表达的意义基本相同,只是在一定的语言环境中,说话人为了某种表达的需要选择其中的一种形式。

还有一种情况需要特别注意。看下面的例子：

a. 老师改了几份作业。

b. 老师把几份作业改了。

表面上看起来,这个例子跟上面的没有区别,其实并不一样,因为 a、b 两句的意思并不一样。差别主要体现在宾语“几份作业”上。a 句的“几份作业”没有特定的指称对象,即是不定指的;而 b 句的“几份作业”特指某几份作业,而不是任何的几份作业。另如：

我杀了几只鸡。

我把几只鸡杀了。

8.2.3.3 “被”字句

(1)“被”字句概说

由表示被动意义的“被”(包括“叫”“让”等)参与构成的句式就是“被”字句。基本的形式是：

S + 被 + 名词/代词 + V……

例如： 消息被他泄露出去了。

我真被你搞糊涂了。

“被”字句表示的语法意义就是表示被动意义。语义结构和“把”字句不同：

受事 + 被 + 施事 + 动作

施事 + 把 + 受事(……) + 动作(行为/状态)

两种句式相比,“被”字句的语义关系单纯一些。

(2)“被”字句的类型

根据结构形式,把“被”字句分为以下几种。

A. S + 被 + 名词/代词 + V(……)

例如: 大树被风刮倒了。
孩子被雷声吓得直哭。

B. S + 被 + V……

例如: 他被选为工会主席。
他的钱包被偷了。

C. S + 被 + 名词/代词 + 给 + V……

例如: 小王被人给打了。
孩子的前程被他给耽误了。

这里的“给”是助词,有加重语气的作用,去掉它不影响基本意思的表达。

D. S + 被 + 名词/代词 + 所 + V

例如: 我深深地被他的精神所感动。
宇宙的奥秘逐渐被人类所认识。

这是一种带有书面语色彩的表达形式,特点是动词必须是光杆形式,后面不能有其他成分。和这种句子形式相关的另一个具有更强的书面语色彩的形式是:

S + 为 + 名词/代词 + 所 + V

例如: 我不会为你的花言巧语所迷惑。

这是一种文言语法的遗留形式。

(3)“被”字句的构成特点

“被”字句和“把”字句在构成上有相同的地方,也有不同之处。我们分三段看“被”字句的构成特点。

A. S 段

“被”字句的主语语义上都是受事。并且都是定指的。例如:

* 三本书被我送人了。
那三本书被我送人了。

B. “被”字段

“被”字段根据说话人对施事者强调的程度有三种表现:

- a. 被 + 具体的施事 如:被爸爸批评了
- b. 被 + 模糊的施事 如:被人打了
- c. 被 + 无施事 如:被打了

a 式是典型的形式,具体强调施事者;b 式笼统地指明施事者,或者是说话人不清楚具体的施事者,或者是故意模糊;c 式根本不出现施事者,说话人对谁是施事者不关心,只强调被动的意义。

另外要注意的是,a 式、b 式的“被”有时可以用“叫”“让”替换,但是 c 式的“被”不能被替换。

C. 动词段

“被”字句的动词段要注意以下几点:

第一,某些情况下动词可以是光杆形式。例如:

- * 他又被爸爸批评。
- 他不愿意总被爸爸批评。

这一点和“把”字句不同。

第二,动词段只能是肯定形式,否定词用在“被”字前。例如:

- * 自行车被别人没骑走。
- 自行车没被别人骑走。

这一点和“把”字句相同。

第三,用于“被”字句的动词比“把”字句多。下面的动词能用于“被”字句,但不能用于“把”字句:

知道 看见 听见 碰见 理解

例如: 这件事被她知道了。 昨天的事被他听见了。

- * 她把这件事知道了。 * 他把昨天的事听见了。

基本的规律是,能用于“把”字句的动词也能用于“被”字句,但能用于“被”字句的动词不一定也能用于“把”字句。

第四,有些句子的动词后可以有其他的名词(词组)。主要有以下情况:

1) 动词后出现间接宾语。例如:

那一千块钱被我借给别人了。

这么贵重的东西都被他送人了。

2) 动词后出现动作产生的结果。例如:

衣服被树枝刮了一个口子。

墙面被他凿了一个洞。

3) 动词后出现的名词和主语有领属关系。例如:

他被人打瞎了眼睛。 (“眼睛”是“他”的)

我的自行车被人拔了气门心。 (“气门心”是“自行车”的)

(4) “被”字句和“把”字句共现

汉语中,这两种特殊句式有时在一个句子中出现。例如:

他被别人把腿打断了。

这本书被人把封面撕掉了。

这种句子有以下特点:

第一,表达的意义一般是受损义。

第二,“被”字词组一定在“把”字词组前面。

第三,主语和“把”的宾语之间有领属关系。上面的句子还可以表达为:

他的腿被别人打断了。= 他被别人打断了腿。

这本书的封面被人撕掉了。= 这本书被人撕掉了封面。

但不同的表达形式表达的意义有些差别。

(5) “被”字句的使用

汉语的“被”字句有特定的表达功能,即在受事处于一种受损害的状况,或者出现说话人不希望发生的情况时才使用这种句子。受这种表达功能的限制,下面的句子都是错的:

* 我们被老师教了汉语。

* 那个电影被我们看了。

在叙述不如意的事情时有时不用带“被”字的句子。例如:

房子震塌了。

消息泄露出去了。

这样的句子中动词前都可以加上“被”字。两种表达形式表达的基本意思一样,

不同的是带“被”字的句子更加强调被动的意义。

8.2.3.4 配比句

(1) 配比句概说

所谓配比句是指由两个或两个以上的数量词组处在一个句子中,表示相互关联的人或(和)事物之间数量上的配置及对应关系的结构形式。例如:

一斤三块钱。

两个人一间房。

十个人吃一锅饭。

十个人住一间房。

这种配置和对应关系可以用“每……多少……”这种形式来表现,这实际上就是该结构形式所表达的语法意义。这种结构形式在汉语中有特殊的功能,无论在形式上还是在语义上都表现出和其他句式不同的特点。

(2) 配比句的语法特点

主要表现在以下几个方面:

A. 句子中的名词都是不定指的,不能使用“这”“那”起定指作用的词。这和前面描写的其他句式相比,特点很突出,因为一般的句子或者要求处在主语位置的名词是定指性的限制(如“S+V+O”句、“被”字句),或者要求其他位置的名词是定指的(如“把”字句),而这种句式中的名词都不能是定指的。这和配比句所表达的语法意义有直接的关系,或者说这个特点是由该句式的语法意义决定的。

B. 动词在这种句子中处在次要的地位。很多时候动词不出现,并不影响意义的表达。例如:

一人一个苹果。

一人分一个苹果。

一顿饭一个馒头。

一顿饭吃一个馒头。

有动词的形式和没有动词的形式所传达的信息基本上没有什么差别,因为这种句子要表达的主要是数量上的配置关系,即每个人或每顿饭有几个苹果、几个馒头,句子的焦点不在动作行为上。这还表现在即使出现动词,多数情况下动词后面也不能带上“了”“着”等动态助词上。

我们这样说,并不等于认为在这种句子中的动词就没有作用了,相反,动词在很多情况下有确定配比方式的作用,没有动词会使配比句的意思模糊。例如:

一人一篇文章。

究竟是下面的哪种意思,这个句子没明确:

每个人写一篇文章。

每个人看一篇文章。

每个人给一篇文章。

这些都可能是上面无动词配比句的意思,所以在表达中为了使意思明确,需要使用动词。当然也要看具体的情况。下面两种情况下可以不出现动词:

1) 只可能有一种理解的句子。例如:

我一顿饭一个馒头。

这里实际隐含一个“吃”。

2) 具体语境下只会有一种理解的句子。例如:

(正在谈写作任务) 一人一篇文章。

这时候隐含动词“写”。

C. 前后两个数量名词组很多情况下可以自由换位。例如:

一篇文章写一个月。 = 一个月写一篇文章。

一辆汽车坐两个人。 = 两个人坐一辆汽车。

一间房住三个人。 = 三个人住一间房。

一张床睡两个人。 = 两个人睡一张床。

但是要注意的是,有些情况下不能自由换位。例如:

一人一个苹果。 * 一个苹果一人。

一天看望两次。 * 两次看望一天。

一个人看管十个人。 ≠ 十个人看管一个人。

一步一个脚印。 * 一个脚印一步。

当中因素比较多,比如动词本身的类型在很大程度上决定能否换位。上面的“看管”可以联系看管者和被看管者,所以换位后意思完全不一样。

因为存在这种情况,所以在学习过程中不能随意换位。

(3) 配比句的语义特点

主要有以下几点:

A. 有很强的非动态性。形式上的表现就是不用动词或者用动词但不能加“了”等助词。

B. 数量之间有函数关系。即如:

一个人一碗饭。 意味着: 两个人两碗饭, 三个人三碗饭。

一袋果珍冲二十杯水。 意味着: 两袋果珍冲四十杯水。

8.2.4 句式的变换

前面我们谈到, 语言是一个系统, 句式和句式之间不是没有联系的。有些句式学习者必须逐个学习、掌握, 比如“S—V—O”句, 存现句等, 因为这些句式不是别的句式派生来的; 而有些句式则不必逐个学习, 只要掌握了基本的语法手段(移位、省略等), 了解了使用这些语法手段的规则, 就可以很好地运用不同的句式满足不同的表达需要。这就是说, 句式和句式之间往往存在变换关系, A句式通过语法手段的运用可以变换成B句式。举个例子:

我们已经批评了这个人	(基本句式: S + V + O)
→ 这个人我们已经批评了。	(派生句式 ₁ : O + S + V)
→ 我们已经对这个人进行了批评。	(派生句式 ₂ : 形式动词句)
→ 这个人, 我们已经对他进行了批评。	(派生句式 ₃ : 含句外成分句)

四种句式之间显然有很密切的关系, 表达的基本意思也是一样的。句式₁和句式₂都是从基本句式派生来的, 句式₃又是从句式₂进一步派生来的, 所用的语法手段就是移位, 把“这个人”或提到句首(句式₁和句式₃), 或提到主语后动词前(句式₂), 目的是突出这个动作的受事。事实上能够从上面的基本句式派生出来的句式不只是这三个, 但已经足以说明汉语中各种句式之间的密切联系。认识了这一点, 我们就可以以一种系统的眼光来看待汉语中各种各样的句式, 使自己更加有效地掌握各种句式。

8.2.4.1 基本句式的变换

在我们前面描述的各种基本句式中, 只有“S + V + O”式有较丰富的变换形式。

S + V + O 句(如“我们讨论了这个问题”)的主要变换形式有:

- O + S + V 这个问题我们讨论了。

(2)“把”字句和“被”字句的变换

对于某些类型的句子来说,“把”字句和“被”字句可以自由变换。例如:

他把那笔钱丢了。 → 那笔钱被他丢了。

孩子把玻璃打碎了。 → 玻璃被孩子打碎了。

但是下面的“把”字句不能变换为“被”字句:

我把问题想清楚了。 * 问题被我想清楚了。

我把那本书看完了。 * 那本书被我看完了。

不能变换的主要原因是“被”字句多表示说话人不希望发生的问题发生了,而上面的句子不包含这样的意思,所以不能变换成“被”字句。

同时,某些“被”字句也不能变换成“把”字句。例如:

这个秘密被别人知道了。 * 别人把这个秘密知道了。

我被他们撞见了。 * 他们把我撞见了。

前面我们说过,某些动词只能用于“被”字句而不能用于“把”字句,上面的句子不能变换的主要原因就是动词的类型特殊。

[本章要点]

1. 根据句子的语气或用途,句子可以分成各种句类,包括:陈述句、祈使句、疑问句、感叹句四种。
2. 四个句类不仅有语气或用途的差别,而且在结构形式上也有一些差别。
3. 陈述句要注意的是双重否定表示肯定的句子。
4. 疑问句类型多样,比较复杂,反问句是一个难点。
5. 祈使句分四种类型,每种类型各有特点。
6. 句子构造的基本模式就是句式。句式可以分为基本句式和非基本句式。非基本句式都是通过移位、省略等语法手段从基本句式派生来的。
7. 汉语中还存在一些特殊句式。
8. 句式之间存在变换关系。

[思考与练习]

一、熟悉并理解下面的概念：

句类 句式 基本句式 派生句式 处置

二、指出下面的说法哪些是错误的：

- () 1. 句类就是根据句子的用途进行的分类。
- () 2. 各个句类只有用途上的差别, 结构形式上没有差别。
- () 3. 各个句类之间有差别, 但是也有密切的联系。
- () 4. 句式就是句子的构造模式。
- () 5. 各种句式都是各自独立, 互不联系的。
- () 6. 移位、省略是句式变换的基本手段。

三、指出下面句子的句类：

- 1. 他的事迹真让人感动。 ()
- 2. 我很感谢你对我的帮助。 ()
- 3. 我难道不该表示一点感谢吗? ()
- 4. 你去把信取回来。 ()
- 5. 别把钱弄丢了。 ()
- 6. 你是跟我一起去还是跟他一起去? ()
- 7. 我不是已经告诉过你吗? ()
- 8. 他们是怎么回来的? ()

四、指出下面的疑问句中哪些是是非问句：

- 1. 问题到底该怎么解决?
- 2. 她今天下午回来?
- 3. 你为什么要这么做?
- 4. 她经常会去看望老人吗?
- 5. 他们明天来不来?
- 6. 你觉得她长得漂亮吗?
- 7. 这个情况告诉不告诉她?
- 8. 你难道还不明白吗?

五、把下面的陈述句改成反问句,并体会表达效果的变化:

例如:她明白这个道理。→ 她难道不明白这个道理吗?

1. 我不愿意有这个结果。
2. 她已经知道了。
3. 她应该努力学习。
4. 对这种人不能仁慈。
5. 这么重要的事情应该告诉他。
6. 这是老同学。

六、把下面的祈使句改成疑问句的形式:

1. 你过来。
2. 你帮助我一下。
3. 你们早点儿回来。
4. 你把门打开。
5. 你再说一遍。
6. 你好好准备准备。

七、用疑问形式完成下面的句子:

1. 我不清楚_____。
2. 我知道_____。
3. 她不会明白_____。
4. 我很怀疑_____。
5. 我很想知道_____。
6. 我始终搞不懂_____。

八、用给出的词语造选择问句:

1. _____? (茶, 咖啡)
2. _____? (汉语, 英语)
3. _____? (上中学, 上大学)
4. _____? (从家里, 从学校)

5. _____? (骑自行车, 坐车)
6. _____? (用电脑, 用笔)

九、判断下面句子的对错:

1. 你是从什么地方回来的吗?
2. 你打算坐飞机还是火车去上海?
3. 反正现在也做不完, 干脆明天再做呢。
4. 她难道还不明白吗?
5. 她到底还想不想去吗?
6. 这究竟是谁的错?
7. 他们从北京还是上海回国?
8. 你究竟在搞什么名堂?

十、下面的句子还有基本意思相同的四种说法, 请说出这四种句子:

1. 他打断了我的胳膊。

说法二:

说法三:

说法四:

说法五:

2. 他撕坏了那本书的封面。

说法二:

说法三:

说法四:

说法五:

十一、把下面的“把”字句变成“被”字句:

1. 我把衣服弄脏了。
2. 孩子把玻璃打碎了。
3. 他把书偷走了。
4. 哥哥把家里的房子卖了。

5. 我把那个难题解决了。

6. 我把那份东西送给别人了。

十二、判断下面的“被”字句中哪些不能变成“把”字句：

1. 问题被他搞清楚了。

2. 我被别人伤害过。

3. 密码已经被我成功破译。

4. 他被人爱过。

5. 我已经被他说服了。

6. 她愿意被人欣赏。

十三、给下面的配比句填上适当的动词：

1. 两个人()一间房。

2. 一个人()一句话。

3. 十个人()一锅饭。

4. 两个人()一本书。

5. 一天()三顿饭。

6. 一百斤米()一个月。

十四、找出下面句子中的存现句：

1. 床上躺着一个人。

2. 一个人三本书。

3. 那个人正躺在床上。

4. 她嘴里正吃着东西。

5. 这个人的嘴上叼着一根烟。

6. 桌子上放了一些吃的东西。

7. 她在墙上挂了一幅大照片。

8. 粮食上边趴着一只大耗子。

9. 沿着河边是一排杨柳树。

10. 她从外边走了进来。

11. 街上到处贴着标语

12. 外边走进来一个姑娘。

十五、把下面的存现句变成一般的主谓句,并注意两类句子的差别:

例如:广场上飘扬着红旗。 → 红旗在广场上飘扬。

1. 门口坐着一位老者。 →

2. 前面跑过来一群孩子。 →

3. 桌子上摆着一只花瓶。 →

4. 讲台前站着一位老师。 →

5. 床上躺着一个人。 →

6. 门口开过去一辆汽车。 →

第九章 句子的组合——复句

第一节 复句概说

9.1.1 什么是复句

由两个或两个以上分句组合而成的复合句就是复句。例如：

她今天病了，所以我替她值班。

你不去，我也不去。

怎么理解“分句”这个概念呢？所有前面讨论的句子的构造规律主要都是以单独的一个完整的主谓句为对象的。这里说的句子相对于本章要介绍的复合句来说，一般称为单句。因此可以说前面讨论的都是单句的构造规律。而“分句”这个概念是针对复句来说的，它是复句的组成部分。简单地说，没有复句，也就无所谓分句。

9.1.2 复句和单句

尽管前面讨论的句子构造规律都是以单句为对象，但“句子”不仅限于指单句，复句也是句子的一种类型。构成复句的各个分句在形式上一般和单句差不多，比如下面复句中的两个分句独立出来就是两个单句：

复句：虽然我已经毕业了，但是我还要继续努力学习。

单句一：我已经毕业了。

单句二：我还要继续努力学习。

但是不能仅仅根据这一点就认为把两个或两个以上的单句用一定的形式（如关联词语“虽然……但是”）组合起来就是复句，因为单句和复句中的分句毕竟是两个性质不同的单位。下面的例子可以说明：

她认真，你不认真。

我说得流利，他说得不太流利。

这两个句子都是由两个分句组合成的复句，分句“她认真”和“我说得流利”都不

能单独成句,即不能成为单句。不能成句的理由我们在第七章已经有过说明。简单地说,复句中的分句不要求一定有成句的成分,而单句必须有。再举两个例子:

他死,我高兴。

身体健康,人才可能幸福。

两个复句中前面的分句独立出来都不能成句。

明确了单句和分句的差别,需要说明的另一个重要的问题是单句和复句的区别。这是一个比较麻烦的问题,跟词类的划分等问题相似,也存在着模糊的现象。绝对的复句和绝对的单句都好判断,例如:

a. 我不同意你的看法。

b. 我不同意你的看法,所以不能按照你的意见办。

恐怕不会有人不把 a 句看作单句,把 b 句看作复句。但是对于下面的句子就有分歧意见了:

a. 他看了半个多小时,回家睡觉去了。

b. 他不接受这个奖励,我觉得很奇怪。

a 句有人认为是单句,“他”是主语,后面的部分是谓语,都是用来说明“他”的;有人认为是复句,后面的分句省略了主语“他”。b 句也有两种看法,看成复句的理由是前面的部分是原因,后面的部分是结果;看成单句的理由是,前面的部分应该看作主语,是被“我觉得很奇怪”说明的成分。

我们认为,存在这种界限模糊的现象在语言中是正常的,这并不能根本影响单句复句的划分。那么单句和复句的根本区别是什么呢?简单地说,关键要看两点:一是整个句子是由一个表述(statement)构成的还是由两个或两个以上的表述构成的,一个表述一般是由一个以动词或形容词为中心的主谓结构来完成的。例如:

他们走了。

(以“走”为中心的一个表述,单句)

他们走了,我怎么办?

(分别以“走”“怎么办”为中心的两个表述,复句)

这一点应该说是区分单句复句的基础。二是看句子的各组成部分之间有无结构上的主谓、状中等语法关系,如果有,就说明各组成部分之间有单句内的句子成分关系;如果没有,则说明各组成部分之间只可能有其他关系(逻辑、事理等关系)。例如:

只有努力学习的人,才会取得这样的成绩。

只要他同意,我就马上办。

前一句虽然形式上像复句(使用了关联词语“只有”),但是因为“努力学习的人”是一个名词“人”做中心的名词性偏正词组,在结构上是后面部分的主语,所以是单句;后一句逗号前后的两个部分之间没有结构上的成分与成分的关系,只有逻辑上的条件关系,所以是复句。

以下几种情况区分单句复句时要注意。

第一,标点符号常常可以帮助确定单句和复句,但是不能完全依靠它。下面的例子可以说明:

关于你的工作安排问题,我们已经有了一个想法。

你不说我也知道。

前一句虽然有逗号,但是因为逗号前是一个介词词组,作整个句子的状语,所以是单句;后一个句子虽然没有逗号,但是因为整体上是由两个表述(“你不说”和“我也知道”)构成的,所以是复句(紧缩复句,见下文)。

第二,关联词语经常有标志复句关系的作用,但也要看句子各部分的关系属于哪种关系。这一点前面讲过,这里再举两个例子说明一下:

无论什么人,都要承担法律责任。

家里的气氛似乎因为它的出现变得紧张起来。

前一句虽然用了关联词语“无论”,但是因为“什么人”是后面部分的主语,所以是单句;后一句中虽然用了关联词语“因为”,但是由于“因为他的出现”在句子中处在状语的位置上,所以也是单句。

第三,要注意主语省略问题。汉语的句子在组合中普遍存在两种主语省略的情况。

1)前句的主语,后句省略。例如:

他站起来,()激动地在屋子里走来走去。

我走到屋外,()看着满天的星星,心中充满了对未来的希望。

这种后一部分省略了主语的句子还是要看作复句,因为无论是有主语的部分还是省略了主语的部分,都是独立的表述形式(因为都有各自的中心动词或形容词),不同的只是后一部分的主语没有出现。

2) 主语在后句出现, 前句省略。例如:

() 回到家里, () 换上便装, 我就开始准备晚饭。

这样的句子同样是复句, 道理跟上面的形式一样, 这里不再重复。

第四, 注意复句存在紧缩形式。紧缩形式的复句容易误认为单句。例如:

我不达到目的决不罢休。

主任答不上来就发了脾气。

能不能说单句简单, 复句复杂? 这要看从哪个角度认识简单和复杂。

先看第一种情况:

a. 你去, 我比较放心。

b. 他对问题的解释从哪个方面看都不能令人满意。

a 句是由两个分句组成的复句, b 句是单句。两句如果从组成成分的复杂程度上比较, 应该说前者简单, 后者复杂。

再看第二种情况:

a. 孔乙己原来也读过书, 但终于没有进学, 又不会营生; 于是愈过愈穷, 弄到将要讨饭了。

b. 母亲为了这个家操劳了一辈子。

a 句是由五个分句组成的多重复句(后面会讲), b 句是单句。从组成成分的关系上比较, a 句复杂, b 句简单。

9.1.3 复句的连接方式

复句是由两个以上的分句构成的, 那么分句之间是靠什么连接起来的呢? 主要有以下三种方式。

(1) 形式连接

就是靠一些看得见的词汇形式手段来连接的方式。其中最主要的是关联词语。

所谓关联词语就是指主要起关联作用的词语。例如“不但”“而且”。关联词语在复句的连接中起很重要的作用。例如:

我不仅要自己富起来, 而且要帮助乡亲们一起富起来。

这个复句如果去掉关联词语, 前后两个分句就无法连起来, 说话人要表达什么

意思也自然不清楚:

* 我要自己富起来,要帮助乡亲们一起富起来。

关联词语的作用不仅仅是连接,还有明确分句之间意义关系(或称逻辑关系、事理关系)的重要作用。例如:

他去,我也去。

这个复句没有关联词语连接,如果脱离了具体的语言环境,我们很难确定两个分句之间究竟是什么关系。可能的关系有:

如果他去,那么我也去。 (假设关系)

因为他去,所以我也去。 (因果关系)

这样两种关系显然只能通过关联词语的使用才能明确。

关联词语在连接复句时,有些必须配对使用,有些可以独立使用。下面是一些常见的例子:

● 必须配对使用的关联词语:

不是……就是……

与其……不如……

宁可……也……

除非……不/才……

● 只能单独使用的关联词语:

就是(例如:他人不错,就是有点儿懒。)

以免(例如:应该早做准备,以免措手不及。)

可见(例如:现在大家纪念他,可见他的精神多么感人。)

除了这两种情况外,多数情况下或者只出现用于前句(或者后句)的关联词语,或者在关系明确的情况下不出现关联词语。例如:

如果你有需要我帮忙的,你随时告诉我。 (假设关系)

你多关心他,他才会亲近你。 (条件关系)

今天请大家来,是想和大家商量一件事情。(因果关系)

(2) 意义连接

某些复句的连接不是依靠关联词语等形式手段,而是靠分句间的意义关系连接起来的。例如:

a. 爸爸站起身来,走到窗前,拉开窗帘。

b. 大家团结起来,困难肯定能够克服。

a 句按照人物连续动作的先后顺序顺次展开叙述,句子由此联系起来;b 句则是由前后句中词语表达的意义决定了句子间的逻辑关系——条件关系。

(3)形式加意义连接

某些复句虽然没有使用关联词语等明显的形式手段,但是句子之间靠着一定的意义关系,加上不很明显的形式手段,可以很好地连接起来。例如:

a. 母亲同情贫苦的人,这是朴素的阶级意识。

b. 文艺批评有两个标准,一个是政治标准,一个是文艺标准。

两个句子没有使用关联词语(实际也不能使用),但是句子间的关系比较明显。a 句的后一个分句是对前一个分句的说明;b 句的三个分句间有总说和分说的意义关系。a 句的“这”和 b 句的“两个……一个……一个……”可以看作一种特殊的形式手段。

9.1.4 复句的类型

一般都根据复句内部的结构关系进行分类。复句内部分句间的结构关系和词与词的关系相似,总的可以分成两种关系类型:联合关系和偏正关系。联合关系的复句,分句和分句不分主次地并列在一起。偏正复句的分句之间有主有次,所以也有人把偏正复句叫作主从复句。

第二节 联合复句

联合复句这个类型中尽管总体上看句子之间不分主次,但是由于分句之间存在着不同的关系,所以具体还可以分为以下几类。

9.2.1 并列复句

各个分句之间是并列关系,分别说明和描写几件事情、几种情况或者同一个人或事物的几个方面。这样的复句就是并列复句。例如:

a. 花儿绽开了笑脸,小鸟在欢快地歌唱。

b. 这是全中国人民的胜利,也是全世界人民的胜利。

c. 我们既要有冲天的干劲,也要有科学的分析。

d. 他不是我们的朋友,而是我们的敌人。

有的并列复句不能用关联词语连接,如 a 句;有的并列复句可以用关联词语连接,如 b、c、d 三句。常用的表示并列关系的关联词语除了上面的几个外,还有“又”“还”“另外”“一方面 A,一方面 B”等。

9.2.2 选择复句

各个分句分别说出几种情况、几件事情,让别人或者自己从中选择一种,这种关系就是选择关系。选择复句可以根据不同的选择情况分为三种类型:

(1)商量性的选择句。例如:

你(是)一个人去呢,还是两个人一起去?

(是)我们主办,还是他们主办?

这种复句主要使用的关联词语是“还是”,前一分句中可以用“是”,也可以不用。

(2)决断性的选择句。例如:

或者你放弃,或者他放弃。

不是鱼死,就是网破。

要么把老虎打死,要么被老虎吃掉。

这种复句一般表示在几种可能的选择中非此即彼,没有其他的选择,语气往往很坚决。常用的关联词语见上面的例子。

(3)取舍性的选择句。例如:

他宁肯自己饿肚子,也要去帮助这些比他更困难的人。

宁可将可做小说的材料缩成速写,决不将速写材料拉成小说。

与其这么痛苦地拖着,不如早一些了断。

这类复句表示的是在比较之后在两者间作出的取一舍一的选择。常用的关联词语见上面的例子。

9.2.3 递进复句

分句之间有轻重之别,一般是后一个分句比前一个分句更进一层,因此要重于前句。这样的复句就是递进复句。例如:

他不但学习很努力,而且很愿意帮助别人。

我们的祖国不只土地辽阔,而且物产丰富。

不但孩子要积极上进,父母也应该不断地学习。

风不但没停,反而越来越大了。

孩子尚且能够关心别人,何况大人呢?

这些复句总体上都具有递进关系,但在类型上又有不同,“不但没(不)……反而……”句侧重于从否定的角度进行递进的表述,“尚且……何况”句则以反问句的形式加强递进意义表达的效果。常用的关联词语见上面的例子。

9.2.4 连贯复句

几个分句一个接一个地说出连续的几个动作或事件,这样的复句就是连贯复句。例如:

他突然站起来,来到电话前,拿起电话,对着话筒说着什么。

我先把这点儿事情做完,然后再跟你走。

大家商量完会议议程,接着又把一些细节问题讨论了一下。

连贯复句和并列关系的复句不同,是一种环环相扣的连接形式,而并列复句的各分句间的关系是平行的。

9.2.5 解说复句

各个分句之间有解释说明和被解释说明的关系,这样的复句就是解说复句。例如:

“三个臭皮匠,合成一个诸葛亮”,这就是说,群众有伟大的创造力。

我们已经形成了一个决议,即,立即开始项目的招标工作。

有两种不完全的知识,一种是现成书本上的知识,一种是偏于感性和局部性的知识。

一种是教条主义,一种是经验主义,两种都是主观主义。

第三节 偏正复句

偏正复句也被称为主从复句。分句间的地位是不平等的,可以分出主次。偏正复句和联合复句的另一个重要的不同点是,联合复句一般可以延长关系,而偏正复句不能延长关系。例如:

a. 前面是山,后面是水。 (联合复句)

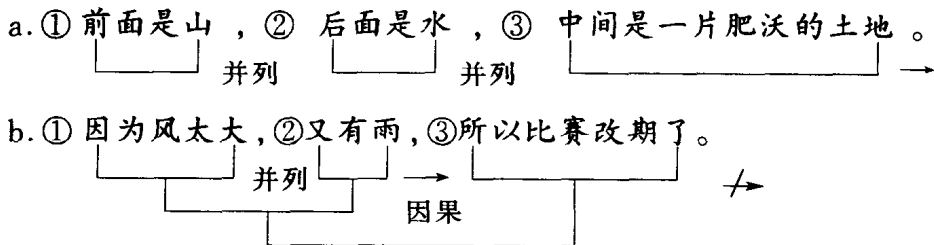
b. 因为风太大,所以比赛改期了。 (偏正复句)

现在我们试着分别给 a 句和 b 句增加句子：

a'. 前面是山, 后面是水, 中间是一片肥沃的土地。

b'. 因为风太大, 又有雨, 所以比赛改期了。

显然, 两句虽然都增加了句子, 但是 a 句的并列关系继续延长了 (并且还可以继续增加句子, 延长关系), 而 b 句只能在前面表示原因的分句后面增加句子, 整体上并没有因为增加了这个句子而改变整个因果句的关系, 即关系没有延长。看下面的层次分析, 会更清楚些:



a 句延长出来的分句③和分句①②仍是并列关系, 后面还可以延长出分句④、分句⑤……关系还可以是并列的; 而 b 句的分句②只是对分句①的延长, 构成并列关系。分句①和分句③之间的因果关系是这个复句的主要关系, 可以看作第一层关系, 而分句①②之间的并列关系是第二层关系。简单地说, 对于偏正复句来说, 第一层关系不能延长, 第二层以下的可以按并列关系延长。

确定偏句和正句的主要标准不是意义, 而是语序和关联词语。

根据分句间的不同关系, 可以把偏正复句分为下面几种类型。

9.3.1 因果复句

各分句间具有原因和结果关系的复句就是因果复句。具体又可以分为两种类型:

A. 说明因果句

这是一种就已有的事实来说明其中的因果关系的复句。例如:

因为事情太多, 所以没有及时给你回电话。

由于他学习非常刻苦, 他的成绩提高得很快。

我之所以没有告诉你, 主要是怕你太着急。

常用的关联词语还有“因为”“因此”“因而”“以致”“所以”等。

B. 推论因果句

这是一种从一定的根据出发推论出某种结果的句子。例如:

既然他根本没有这个打算,我们也就不必勉强他了。

他为她做了这么多事情,可见他还是爱她的。

典型的关联词语就是上面例子中的两种。

这两种复句基本的分句间关系是原因和结果,所以下面的两个表述可以构成 A 类和 B 类两种句子:

表述一:你不愿意说

表述二:我不问了

A 类句:因为你不愿意说,所以我不问了。

B 类句:既然你不愿意说,我就不问了。

那么这两种句子到底有什么区别呢?在我们的语言表达中什么时候用 A 类句,什么时候用 B 类句呢?这确实是一个重要的问题。

A 类句的使用环境:听话人想知道说话人为什么不问她了,这种情况下说话人说这样的句子来向听话人说明不问她的原因。看对话:

甲:你父母之间的感情怎么样?

她:……

甲:你觉得你现在的情况跟家庭环境有没有关系?

她:……

(甲不再问了)

她:(对甲)还有什么问题,怎么不问了?

甲:因为你不愿意说,所以我不问了。

B 类句的使用环境:根据已经存在的某种情况,说话人自己作出某种决定或者某种判断,而不是对别人作出某种说明。看对话:

甲:你父母之间的感情怎么样?

她:……

甲:你觉得你现在的情况跟家庭环境有没有关系?

她:……

甲:好吧,既然你不愿意说,我就不问了。

这种情况下,甲一定不能说“好吧,因为你不愿意说,所以我不问了”。

在下面的情况下也只能用 B 类句:

甲:有件事情想请你帮个忙。

乙:哎呀,我现在太忙。

甲:既然你很忙,那就算了吧。

这个例子同样说明 B 类句不是用来说明原因的,而是根据某种情况作出某种决定或判断。

9.3.2 目的复句

偏句和正句之间具有目的和结果关系,这样的复句就是目的复句。例如:

a. 为了尽快改变目前的落后面貌,我们必须调整政策。

b. 我们必须尽快调整政策,以便适应当前的形势要求。

c. 你最好事先跟他打个招呼,以免被动。

d. 我们要早点儿准备,省得到时候手忙脚乱。

a 句是正句在后,偏句在前;b、c、d 句都是正句在前,偏句在后,三个句子都可以用“为了”句来变换:

b'. → 为了适应当前形势的要求,我们必须尽快调整政策。

c'. → 为了避免被动,你最好事先跟他打个招呼。

d'. → 为了避免到时候手忙脚乱,我们要早点儿准备。

这充分说明前面的是正句,后面的是偏句。常用的关联词语还有“为的是”“以防”等。

9.3.3 条件复句

前面的分句提出条件,后面的分句说明此条件下产生的结果,这样的复句就是条件复句。根据逻辑关系,可以把条件复句分成下面三种:

A. 充分条件复句。例如:

你只要有决心,就一定能够实现自己的理想。

只要一想到她,我的内心就很难平静。

这种复句在逻辑上不排除其他的条件。

B. 必要条件复句。例如:

只有具备了这些条件,我们才能录用你。

除非你放弃这一主张,才会有光明的出路。

这种复句排除其他的条件。

C. 无条件复句。例如：

谎言不管重复多少遍，都不能成为事实。

无论你怎么说，我都不会答应。

这种复句表示在任何条件下都会产生某一结果，任何条件实际就是无条件。结构上的一个明显的特点是，偏句部分一般含有疑问形式(疑问代词、V 不 V 等)。此外，在汉语中还有一种句子结构形式具有这种条件关系，即：

S + 再 + ……，也……

例如： 困难再大，我们也要按时完成任务。

她再不好，也是你的母亲啊。

两个句子可以变成用“不管”或“无论”的形式：

→ 不管(/无论)困难有多么大，我们也要按时完成任务。

→ 不管(/无论)她有多么不好，也是你的母亲啊。

表达的基本意思是一样的。

9.3.4 假设复句

前面的分句提出一种假定的条件，后面的分句说明这种条件下要产生的结果，这种复句就是假设复句。可以分为两类：

A. 条件和结果一致。例如：

如果问题还没有搞清楚，就不要輕易发表意见。

假如我把一切都告诉你，你会更加痛苦。

要是你不这样做，怎么会有这个下场呢？

除了上面例子中“如果”“要是”等关联词语外，还有比较书面化的“倘若”“假如”等，另外口语中前句常用“……的话”来表达假设的意义，可以单用，也可以和“如果”“要是”等一起使用。如：

你不同意的话，那就算了吧。

你要有时间的话，最好来一趟。

B. 条件和结果不一致。例如：

即使我们将来有钱了，也要继续保持节俭的作风。

就是天上下刀子，我们也要准时到达。

纵然他有上天入地的本事,我们也不会让他跑掉。

上面两类到底该如何区别呢? 比较下面的例子:

如果我们将来有钱了,我们一定到各地好好走一走。

* 如果我们将来有钱了,我们也要保持节俭的作风。

即使我们将来有钱了,我们也要保持节俭的作风。

* 即使我们将来有钱了,我们一定要到各地好好走一走。

通过这几个例子,我们可以看出,尽管偏句部分都是假定的一种情况,但是由于正句的结果不同,因此成为两种表达不同关系的句子类型:“如果”句是顺着前面分句的条件自然产生后面的结果,“即使”句则是在前面分句所假定的条件下产生和条件相反的结果。由于有这个特点,这种复句一般也被叫作让步复句。

9.3.5 转折复句

后面的分句不是顺着前面的分句的意思说下来,而是转到和前面分句相对、相反或者部分相反的意思上去,这样的复句就是转折复句。转折复句的表达重心在正句上。

可以根据形式和意义把转折复句分为两种类型:强转折句和弱转折句。

A. 强转折句

偏句独立性较差,整个句子转折的意味重。一般使用的关联词语是“虽然……但是”,后面的分句还可以用“可是”“然而”“却”等。例如:

虽然许多人反对他的意见,但是他始终坚持自己的意见。

这孩子虽然年纪不大,可是志气不小。

道理虽然讲清楚了,然而问题仍然没有解决。

这些复句的前一个分句对后面的分句有依赖性,不能单独说。前句和后句往往都要使用关联词语。前句除了用“虽然”,还可以用“尽管”“固然”等。例如:

尽管对方有了这个态度,我们还是要坚持原来的方案。

我们固然取得了一些成绩,却丝毫不能放松对既定目标的追求。

此外,下面的两种句子结构形式也表示转折关系:

形式一: A 是 A, 就是/可是……

例如: 甲:这件衣服挺便宜的。

乙:便宜是便宜,就是质量差一点儿。(或者:可是质量太差了。)

形式二: A 归 A, ……

例如: 甲: 我们可是朋友啊。

乙: 朋友归朋友, 事情该怎么办还得怎么办。

这两种形式的偏句部分都可以换成用“虽然”的形式。

B. 弱转折句

和强转折句相反, 弱转折句的前句独立性强一些, 往往不使用关联词语; 后句常用“不过”、“只是”等表示轻微转折的关联词语。例如:

他人是好人, 只是不太会处理人际关系。

我肯定会去, 不过我想单独去。

要注意的是, 弱转折句的后句可以用“但是、可是、却”替换“只是”、“不过”, 但是强转折句中的“但是”等往往不能用“只是”、“不过”替换。例如:

a. 老人年纪虽然大了, 但是仍然充满了活力。 (强转折)

* 老人年纪虽然大了, 只是仍然充满了活力。

b. 病已经基本好了, 只是还有一点咳嗽。 (弱转折)

病已经基本好了, 但是还有一点咳嗽。

转折的强与弱主要还是决定于前后句之间的语义联系。如果反差大, 一般为强转折, 如上面的 a 例; 如果反差小, 一般为弱转折, 如上面的 b 例。

第四节 多重复句

上面我们介绍的复句都是由两个分句构成的, 因而分句间只有一层关系。在实际语言中, 除了这些层次单一的复句外, 还有很多由三个以上分句构成的两个以上层次关系的复句, 这样的复句就是多重复句。例如:

①因为我们是为人民服务的, | 所以, ②如果我们有缺点, || ③
(因果) (假设)

就不怕别人批评指出。

这个复句由三个分句构成, 整体是因果复句, 结果部分由两个分句构成, 之间具有假设关系。两种关系处在两个层次上。由两层关系构成的复句是两重复句, 如上面的例子; 由三层关系构成的复句是三重复句, 例如:

①这种感性认识的材料积累多了, | ②就会产生一个飞跃, ||
(条件) (并列)

③变成了理性认识, ||| ④这就是思想。
(解说)

三个层次逐层展开,逻辑关系非常清楚。更复杂一些的还有四重复句等,这里就不多介绍了。

多重复句一般用于书面语中,特别是在书面的论说文中使用得很多。我们了解多重复句,一方面是帮助我们在写作中组织好句子,使各分句间关系清楚,同时也可以帮助我们在阅读中弄清比较复杂的复句的内部结构关系,从而正确地理解意义。

第五节 紧缩句

9.5.1 紧缩句概说

前面我们曾经接触过紧缩句这个概念。这里我们进一步了解一下有关紧缩句的一些问题。

从前面对各类复句的介绍中我们看到,从外部形式上看复句有两个明显的标志,一是分句间有停顿,书面上一般用逗号隔开;二是多使用关联词语。有两个形式标志,多数情况下容易判断哪些是复句,哪些不是复句。但是在汉语中还存在着下面的句子:

- a. 她不去就不去吧。
- b. 组织起来才有力量。
- c. 谁动炸死谁。
- d. 我不问也明白八成。

这些句子表面上看很像单句,因为中间没有逗号分开。实际上这样的句子都是由两个部分压缩而成的:

- 她(如果)不去,就不去吧。
- (只有)组织起来,才有力量。
- 谁(要是)动(一动),(我就)炸死谁。
- 我(即使)不问,也明白八成。

很显然,变换前后的句子表达的意义是一致的。括号里面的词语在人们的口语表达当中常常被省掉,这就造成了语言中看上去像单句其实是复句的句子形式。这种由具有复句关系的两个分句压缩而成的句子就是紧缩句。紧缩句和单句有根本的不同,前者是两个表述,后者是一个表述,因此对于这样的句子不能当作单句来分析。

紧缩句主要用于口语,是人们语言表达上追求经济的一种结果。

9.5.2 紧缩句的主要类型

(1) 主语相同的紧缩句——前后两个表述部分的主语相同的紧缩句

A. 两部分用“就”连接。例如:

我打个电话就来。

她不满意就发脾气。

您老人家有钱就拿出来。

我坐着听听就长见识。

B. 两部分用“才”连接。例如:

我跑了一个小时才跑到。

我一到家才发现钥匙忘在办公室了。

他是不好好工作才被开除的。

C. 两个部分用“也”连接。例如:

见了客人也不知道打个招呼。

我们没有事也不会来找你。

我死了也不会离开的。

D. 两个部分用“再”连接。例如:

我回去再给你打电话。

你等一会儿再出去。

你有能耐再骂我一句。

E. 两个部分用“还”连接。例如:

我不走难道还赖在这儿?

他说着说着还哭了起来。

F. 两个部分用“都”连接。例如:

我谈了几次都没有谈成。

有钱哪儿都能买到。

(2) 主语不同的紧缩句——前后两个表述部分的主语不相同的紧缩句

例如: 我受了伤为什么不给治? (既然我受了伤,你就该给我治。)

你说出来就放了你。	(如果你说出来,我就放了你。)
打死我也不怨你。	(即使你打死我,我也不怨你。)
她有水平找她去。	(既然她有水平,你就找她去。)

这种紧缩句的两个部分的谓语动词的主语不一样(见括号中的句子)。

9.5.3 常用的紧缩句格式

(1)“一……就……”

例如: 我一有困难就去找他。
老师一讲我就明白。

(2)“再……也……”

例如: 再有水平我也不用。
再怎么说我们也是朋友。
再穷不能穷学生。

(3)“不……也……”

例如: 不说我也明白。
不戴眼镜也能看清楚。

(4)“不……不……”

例如: 不得病不知道健康的重要。
不当家不知道柴米油盐贵。

(5)“疑问代词……疑问代词”

例如: 谁这样做谁倒霉。
得什么病吃什么药。

(6)“数词……数词”

例如: 多一个人多一份力量。
省一分钱是一分钱。

第六节 复句的运用

在语言学习的过程中,进入到一定的学习阶段,就必然要使用复句来表达相对复杂的思想。特别是在写作的时候,常常要用到复句。在运用复句的时候

特别需要注意下面的几个问题:

第一,要注意关联词语的位置

下面的病句就是关联词语位置不对:

- * 不但人能够了解自然,而且能战胜自然。(关联词语要在主语后)
- * 我不但喜欢看电影,而且她也喜欢看电影。(前句关联词语要在主语前)

第二,要注意分句间的逻辑关系,不能把表示不同关系的关联词语混在一起。

下面的病句要避免:

- * 只有努力学习,就一定能学好。(“只有”换成“只要”)
- * 既然你不明白,所以我可以告诉你。(“所以”应该去掉)

第三,要合理地安排各个分句的主语

要注意不要随意更换主语,下面的病句就是一例:

- * 他在十年动乱中,因为曾和一位外国朋友通过信而惨遭批斗,并迫使他和妻子离婚。

前面的分句都是以“他”为主语,但是最后一个分句却换成了别的对象,因此句子连不起来,还应该由“他”作主语,把“迫使他”改成“被迫”就可以了。

为了使语言的表达简洁明了,分句的主语常常可以省略。例如:

我去看望过他,而且()不只看望过一次,()对他还是很关心的。

第四,要注意口语表达和书面表达的差异

这主要指关联词语的使用问题。口语中只要分句间的关系是明确的,常常不用关联词语,另外紧缩句主要用于口语。书面语中,特别是某些类型的文章,为了使议论、说明更清晰、更有力,关联词语使用得较多。

[本章要点]

1. 句子不只是单句一种,复句也是句子。
2. 由两个或两个以上的分句组合而成的句子是复句。
3. 单句和分句是两个性质不同的单位。单句一定要有成句的成分,分句不要求有这样的成分。
4. 单句和复句的主要区别是,单句由一个表述构成(有一个谓语中心),复句由两个表述构成(有两个谓语中心)。
5. 在区分单句和复句时需要注意几个方面的问题。
6. 复句的分句间有三种连接方式。

7. 根据结构关系,把复句分成联合复句和偏正复句两大类。联合复句又可以分成并列复句等类型,偏正复句可以分成因果复句等类型。
8. 复句可以是由两个分句构成的一个层次的复句,也可以是由三个以上分句构成的多个层次的复句,这样的复句就是多重复句。这样的复句多用于书面语中。
9. 由于语言表达经济原则的作用,有复句关系的两个分句可以压缩成中间没有停顿的句子,这就是紧缩句。紧缩句本质上仍是复句,不能当作单句分析。紧缩句一般用于口语。
10. 在复句的运用中需要注意几个问题。

[思考与练习]

一、弄清下面几个概念的含义及其关系:

复句 分句 单句 关联词语 多重复句 紧缩句

二、判断下面的说法是否正确,如果不正确,思考一下为什么:

- () 1. 句子就是指单句,复句是几个单句组合起来的复合句。
- () 2. 单句和分句是一回事。
- () 3. 单句和复句根本无法区别开来。
- () 4. 复句的连接方式不只是用关联词语,还有其他方式。
- () 5. 只要是使用了关联词语的句子一定是复句。
- () 6. 根据语义关系,一般把复句分成联合复句和偏正复句。
- () 7. 偏正复句也被称为主从复句。
- () 8. 转折复句是联合复句中的一个重要类型。
- () 9. 多重复句在口语中使用很多。
- () 10. 应该把紧缩句当作单句来分析。

三、指出下面的句子哪些是单句,哪些是复句:

1. 只有勤奋刻苦的人,才能取得大的成就。 ()
2. 北京不仅是中国的政治中心,而且是文化中心。 ()
3. 我不说你也明白。 ()
4. 他出去买报纸去了。 ()
5. 老师走到前面,在黑板上写了几句话。 ()
6. 穿上衣服,戴好帽子,他镇定自如地走了出去。 ()
7. 为了孩子们的健康,你们必须关掉这个工厂。 ()
8. 我回来的时候,门是开着的。 ()

9. 为了解决好这个问题, 我们研究了很多次。 ()

10. 你离开这里, 我们都会想念你的。 ()

四、把下面的两个表述组合成一个复句:

例如: 你坚持下去
你一定会成功 → 只要你坚持下去, 就一定会成功。

1. 他是我们的老师
他是我们的朋友 →

2. 孩子做完了作业
孩子去睡觉了 →

3. 他年纪不小了
他身体非常好 →

4. 我将来有了钱
我想开一家公司 →

5. 你不帮助我
我可以做好这件事 →

6. 你不想承担这个任务
我不勉强你 →

7. 这本书确实不错
这本书太贵了 →

8. 我们取得了很大的成绩
我们应该谦虚 →

五、指出下面复句的具体类型(如并列复句等):

1. 他们一个跟着一个, 手拉着手, 向前面走去。 ()

2. 你要想吃什么, 尽管跟我说。 ()

3. 困难再大, 我们也要如期完成任务。 ()

4. 战火催促着人们的成长, 也锤炼着人们的友谊。 ()

5. 我很喜欢书法, 不过这些年一直没有时间练习。 ()

6. 纵然是刀山火海, 我也会毫不畏惧。 ()

7. 我有两个愿望, 一个是找一个好妻子, 一个是有一份稳定的工作。 ()

8. 困难不仅没有吓倒他,反而坚定了他的信心。 ()
9. 既然你已经答应了,就应该兑现自己的诺言。 ()
10. 现在已经是冬天了,天气却不怎么冷。 ()

六、判断下面的句子哪些是单句,哪些是紧缩句:

1. 她从来都没有这么激动过。
2. 我跟他们交涉了几次都没有成功。
3. 她也对我详细介绍了一番。
4. 死了亲人也没这么伤心。
5. 说完我才明白。
6. 我现在才明白他这句话的意思。
7. 你们明天再来吧。
8. 你有本事再说一遍。

七、指出下面的紧缩句中两个部分的关系:

例如:你不来也没关系。(假设关系)

1. 有钱你就拿来。 ()
2. 困难再大也要完成。 ()
3. 不达到目的决不罢休。 ()
4. 我下了班就来找你。 ()
5. 他出了事才来找我。 ()
6. 生病就麻烦了。 ()
7. 跳进黄河都洗不清。 ()
8. 我扔了也不会给你。 ()

八、给下面的复句填上合适的关联词语:

1. 这孩子_____脑子聪明,心眼儿_____好。
2. 这场斗争_____你死,_____我活。
3. 残疾人_____能够做到,_____我们健全人呢。
4. _____你把我杀了,我_____不会告诉你。
5. 对孩子_____要有爱心,_____还要有耐心。
6. 价钱确实很便宜,_____质量不太好。
7. 我们要把所有可能的情况都想到,_____到时候不知所措。
8. _____你已经知道了,为什么还来问我?
9. _____天气怎么样,这个计划不能改变。

10. 生活_____比较艰苦,_____我的决心并没有丝毫的改变。

九、修改下面的病句:

1. 她在工作中遇到困难的时候, 不仅不灰心, 不后退, 而是迎着困难上。
2. 只有把经济建设搞好, 才国家的实力能增强。
3. 不但我给他准备了吃的东西, 还准备了用的东西。
4. 她只有半个小时了, 跑着到学校去。
5. 虽然天下雨, 运动会但是照常进行。
6. 这本书内容不是不好, 而是价钱太贵。
7. 既小李不会唱歌, 也不会跳舞, 别请他了。
8. 不管道路这样泥泞, 但是他仍然坚持前进。
9. 尽管你有什么困难, 同学们一定会帮助你的。
10. 她基础虽然不好, 学习方法也有问题。

十、把下面的一般复句改成紧缩句:

1. 你如果不同意的话, 那就算了。
2. 要是你想参加, 就早点儿告诉我。
3. 你既然不想去, 那就别去。
4. 我就是饿死, 也决不来求你。
5. 虽然现在有钱了, 也不该乱花。
6. 不管困难有多大, 我也一定能做好。
7. 谁要是批评他, 他就骂谁。
8. 我无论怎么想, 也想不起来。
9. 他已经累了, 可是也不休息。
10. 如果出了问题, 那可怎么办?
11. 他虽然身体不好, 但没有影响工作。
12. 只要你打个电话, 一切不就都知道了吗?
13. 你想来的话, 那就来吧。

14. 你即使不说,我也明白为什么。

十一、分析下面的两重复句(“|”表示第一重,“||”表示第二重,并说明关系):

1. 虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照。
2. 他要是在外边有了相好,即使能够瞒过你,可不能瞒过我。
3. 人不犯我,我不犯人;人若犯我,我必犯人。
4. 把人想得好了,就发现到处是好人;把人想得坏了,就发现到处是坏人。
5. 无论社会怎么发展,观念怎么更新,我们都希望人们能够珍惜夫妻感情和家庭情谊,希望所有的夫妻幸福美满。
6. 只有代表群众,才能教育群众,只有做群众的学生,才能做群众的先生。
7. 只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会兴旺起来。
8. 由于中国是在许多帝国主义国家的统治或半统治之下,由于中国实际上处于长期的不统一状态,又由于中国的土地广大,中国的经济、政治和文化的发展,表现出极端的不平衡。
9. 倘若你想把一切错误都关在门外,那你也必将永远被关在真理的门外,倘若你想避免任何失败,那你也必定永远得不到成功。
10. 我们不但要看到近期的需要,而且必须预见到远期的需要;不但要依据生产建设发展的要求,而且必须充分估计到现代科学技术的发展趋势。

下 编 表 达 论

第十章 时 间

第一节 时间表达概说

对于时间,我们每个人都不陌生。语言的表达中总是离不开对时间的表达。当我们要告诉别人发生的一件事情时,听话人所关心的“五 W”就包括了“什么时候(When)”这个重要的内容。在我们前面的学习中已经接触了表达时间的一些词语,如“今天”“去年”等时间名词,“正在”“就”“已经”等时间副词,在用汉语表达时间时当然离不开这些词语,都可以回答 When 这个问题:

甲:他什么时候来?

乙:今天来。

甲:他什么时候走?

乙:就走。

“今天”和“就”指示了动作行为的时间。但时间的表达不仅仅包括使用时间名词、时间副词的情况,而是包括了所有与时间有关系的问题。下面的句子看上去似乎和时间没关系:

甲:你去吗?

乙:不去。

其实不然。甲说的句子一定是问乙在未来的时间里去或者不去,乙回答的“不去”也一定是在未来的时间里不去,虽然两个句子里都没有表示具体时间的形式。当然在需要说明具体的时间时,也可以有下面的表达形式:

甲:你明天去吗?/明天你去吗?

乙:(明天)不去。

是否用时间词“明天”完全根据需要。举这个例子的目的就是想说明,人们在语

言表达中(具体体现为一个个的句子),总要把时间的信息同时也传达给对方。一个没有时间信息的句子一般是不完整的,也是不正确的。例如一个人突然说“孩子生病”,听话的人一定会感到很糊涂。究竟他想说的是“孩子生病了”,还是“孩子要生病了”,或者“孩子生过病”?听话人无法确定,这样的句子本身是个不完整的句子(关于成句成分见第六章),也就没有交际的价值。还要注意的,像“孩子生病”这样的表达形式是否有时间信息,主要决定于具体的语言环境。在上面说的语言环境中(说话人突然说出该句),当然没有时间信息;但是在下面的语言环境中,则是另一种情况:

(说话人在述说过去一段时间里家庭的情况)

唉!这段时间真把我折腾苦了,孩子生病,老婆下岗,单位里也不顺心。

因为说话人是在述说过去一段时间的情况,这种语言环境决定了“孩子生病”是含有时间信息的(过去),所以在这段话里这个句子不仅没有问题,说成“孩子生病了”反而不好。

我们还知道,时间的表达在不同语言里有不同的方式。由于语言间差异的存在,使得英语国家的学生(实际不仅是他们)在学习汉语时常会说出下面的错句:

- a. * 在我很小的时候,我就发现了我很喜欢中国。
- b. * 我听说了他到上海去了。
- c. * 这时,仙女们劝了他留在这里。
- d. * 我二十岁的时候,父母强迫了我跟一个姑娘结婚。

这些句子里面的动词在英语里面当然要用过去时(past tense),但在汉语里面,受句子结构的限制,上面的句子中,动词后面都不能用“了”。产生这种错误的主要原因是学生把汉语的“了”看作跟英语-ed一样的表达过去时的一种语法形式,而事实上汉语的“了”尽管也是一个表达一定语法意义的语法形式,但所表达的语法意义和英语的-ed所表达过去时不同。不了解这种差异,出现上面的错误自然是难免的。

通过这些例子,我们不难理解语言表达中时间表达的重要,但对于语言(汉语)学习者来说,更重要的是要通过相关知识的学习,掌握和时间表达有关的一切形式和规律,本章的内容就是帮助大家解决这个问题。

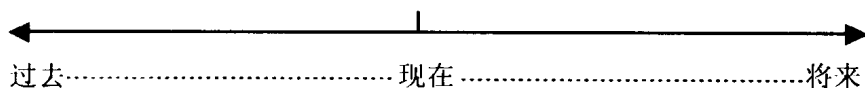
第二节 时点与时段

10.2.1 什么是时点和时段

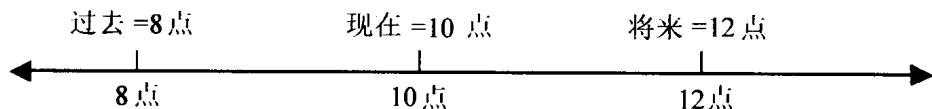
时间是看不见摸不着的,但每个人头脑里都有对时间的基本认识,都知道

“早上”是在“中午”以前,而“晚上”是在“中午”以后,也知道“一个小时”比“十分钟”长。这种认识本身其实就包含着对时间“点”与“段”两种表现形式的认识,只不过一般人不去考虑而已,但要了解语言当中的时间表达就不能不关心了。

如果我们把说话的时间定为“现在”,说话以前的时间就是“过去”,说话以后的就是“将来”。时间以说话时间为基点(现在)向过去和将来延伸,这可以用一条线来表示:



虚线表示“现在”之前的任何一点都是“过去”,之后的任何一点都是“将来”。但“现在”“过去”“将来”还只是标明一个时间的范围,如果我们给三个时间的范围设定具体的时间值,时点也就出来了,比如:



这三个具体的时间在时间的延长线上就是三个点,这就是时点。我们可以给“现在”“过去”“将来”设定任何的时间值,如:

现在 = 今天/三月/今年……

过去 = 昨天/前天/一月/去年/前年……

将来 = 明天/后天/四月/明年/后年……

从“年”到“季”到“月”到“星期”到“日”到“时”到“分”,最后到“秒”的任何一个标示时间的层次上都可以设定任何一个时点。

两个时点之间形成的时间的距离就是时段。比如上面8点到10点之间有一段距离,这段距离如果我们用“小时”来计算,时段的长度就是“两个小时”,如果用“分钟”来计算,时段长度就是“120分钟”,当然还可以用“秒钟”来计算。

时点和时段的区分很重要,初学汉语的外国学生常常会说出下面的句子:

* 我在那儿等了三月。

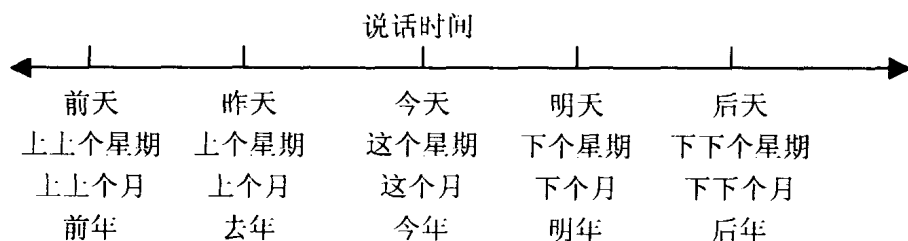
* 我二十分就做完了。

“三月”是时点,“三个月”才是时段,这里该用“三个月”;“二十分”是时点,“二十分钟”才是时段,这里要用“二十分钟”。

10.2.2 时点和基点

从上面的说明可以看出,时点其实就是时间在从过去经现在到将来这条线

上所处的一个个位置。要确定时间的位置(时点),就有一个定位的参照点的问题,比如我们说“明天”,参照点就是“今天”;说“去年”,参照点就是“今年”。这种参照点就是时间定位的基点。语言表达中一般都是以说话时间作为基点,“今天”“今年”等都是站在说话时间这个点上来说的。看下面的图表:

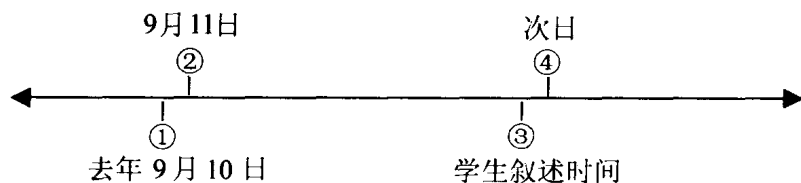


说话人如果以说话时间为基点,叙述发生在过去时间的事情,或者谈论将来的打算,要特别注意表示时点词语的使用问题。看例子:

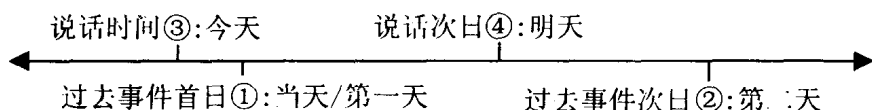
(一位留学生介绍他以前的一段经历)

我是9月10日早上到北京的。使馆的一个人把我接到使馆,吃完饭以后带我去商店买东西。明天,别的一个人和我一起参观故宫。故宫很大,很有意思。

显然,这段话里存在的主要问题就是时点词语使用错误。时间关系可以表示如下:



时点①(去年9月10日)在学生的叙述中成为过去事件的一个基点,而9月11日与基点时间9月10日的关系相当于学生叙述时间③和次日④的关系,但“相当于”不是“等于”。“明天”只能用于以说话时间为基点(即“今天”)的场合,不能用于发生在过去的事件的时间表达。关系可以表示为:



因此,上面一段话中的“明天”应该改为“第二天”。叙述过去事件如此,谈论将来的打算也一样。下面一段话是正确的表达:

我想下个星期去北京一趟。大概8号到北京,当天要去拜访一位老朋友,还要去参观一家研究所,第二天打算到部里了解一下项目的情况。

8号是将来事件的时间基点,次日的表达形式就应该是“第二天”。

10.2.3 时点和时段的表达形式

我们比较熟悉的时点表达形式是“今天”“10点”一类的时间词语,其实在语言表达中确定的时点不一定只用这样的时间词语,还有其他的形式;时段也是一样,形式不只一种。

10.2.3.1 时点的表达形式

主要有以下几种:

(1)时间名词:今天 早上 明年 星期一

(2)含有指示代词“这/那”的时间词语:

这会儿/那会儿 这时/那时 此刻 这一天 这个星期
这个月 这个季度 这一年 这段时间 这个时期

(3)借代性时间词语。例如:

我们打算劳动节结婚。

“劳动节”本身是个节日,不是专用的时间词语,但因为这个节日的时间固定为每年的5月1日,因此往往借这个节日来表达时间(时点)。这样的词语就是借代性时间词语。常用的还有:

妇女节(3月8日)	儿童节(6月1日)
教师节(9月10日)	国庆节(10月1日)
建军节(8月1日)	清明节(4月5日)

中国的一些传统节日也属于这一类,但因为是农历的节日,所以对应的具体日期要按农历确定。这样的节日主要有:

春节 元宵节 端午节 中秋节

西方像“圣诞节”(12月24~25日)也属同类。

另一种借代的类型是用发生的事件来指称一个时点,因为一个事件总是在某一个具体的时间发生的。例如:

鸦片战争爆发的第二年,又发生了一件大事……

这里“鸦片战争爆发”是一个事件,知道历史知识的人看到这句话时,一定不会不清楚这里的“第二年”指的是哪一年,原因就在于“鸦片战争爆发”实际上标明

了时间(1840 年)。用事件标明时间,一般的形式是:

事件(动词词组)+ 时/的时候/之际

例如: a. 上课铃响的时候,他还在外面站着。

b. 我再见到儿子时,他已经上小学三年级了。

c. 临分手时,我送给他一件礼物。

d. 第二天上午,我没上课,因为我醒来的时候已经 9 点了。

e. 你不能在公司用人之际离开。

要注意的是,这种借代性的表时点词语没有第一种时间名词所指示的时点具体。但像 d 句这种类型的比较特殊,因为:

醒来的时候 = 9 点

其他类型我们都无法具体知道是“什么时候”。

10.2.3.2 时段的表达形式

我们已经知道“一天”“两个小时”这样的词语是用来表示时段的,此外还有以下表达形式:

数量词组 + 时期/时间/阶段

例如: 一个时期 一个阶段 一段时间

需要注意的是,“这段时间”和“一段时间”看上去都是表时段的词语,其实用法不同:

我们准备了一段时间。

* 我们准备了这段时间。

我们这段时间作了充分的准备。

* 我们一段时间作了充分的准备。

这种用法上的不同实际上反映了两者所表达的时间类型的不同:“一段时间”是时段,“这段时间”是时点。相同的还比如“一天”是时段,“这一天”是时点,“一年”是时段,“这一年”是时点。

10.2.4 时点和时段的询问形式

时点和时段性质不同,其询问的形式自然也不相同。有的学者用二者不同的询问形式来区别它们。

(1) 时点的询问形式

基本的形式是：什么时候？

针对不同的表时点的词语还有下面几种形式：

- A. “点”：几点？
- B. “日”：哪天？ / 几号？ / 星期几？
- C. “星期”：哪个星期？
- D. “月”：哪个月？
- E. “年”：哪年？

上面 A~E 的各种询问形式都可以用“什么时候”来代替，所以我们说“什么时候”是基本形式。

(2) 时段的询问形式

基本的形式是：多长时间？或：多少时间？（少用）

针对不同的表时段的词语还有下面几种形式：

- A. “秒钟”：几秒钟？ / 多少秒钟？
- B. “分钟”：几分钟？ / 多少分钟？
- C. “小时”：几个小时？ / 多少个小时？
- D. “天”：几天？ / 多少天？
- E. “星期”：几个星期？ / 多少个星期？
- F. “月”：几个月？ / 多少个月？
- G. “年”：几年？ / 多少年？

和时点的询问形式一样，基本形式“多长时间”可以代替上面 A~E 的各种形式。

10.2.5 时点、时段在句中的位置

时点词语和时段词语在用法上有相同点，也有不同点。相同点有：

●都可以作主宾语。例如：

今天是 10 号。 (时点主语)

一天足够了。 (时段主语)

开播时间是今天。 (时点宾语)

会期是一天。 (时段宾语)

●都可以作定语。例如:

三点的电影你看吗? (时点定语)

三个小时的电影不算太长。 (时段定语)

不同点主要表现在:

时点词语可以出现在状语位置上,不能出现在补语位置上。而时段词语主要出现在补语位置上,在表达特定意义的句子中也可以出现在状语位置上。例如:

a. 他们明年毕业。

b. 他们毕业一年了。

c. 他们一年就把项目完成了。

c 句“一年”作状语,强调的是完成项目花费的时间短,副词“就”突出了这个意义。下面的句子则相反:

他们一年才把项目完成。

这里强调的是花费的时间长,副词“才”突出了这个意义。因此我们说,时段词语在动词前时,一般都表达特定的意义。

第三节 时间与动词

10.3.1 动词的时间性与情状类型

我们知道,从意义上说,动词表示人和事物的动作行为、变化或状态,这些都与时间有着密切的联系。比如“讨论”这个行为,一定是要持续一段时间的,因此就具有了可以持续的特点;而“爆炸”则不具有可以持续的特点,“爆炸”一发生,既是开始也是结束;另一些动词如“变成”具有的是终结性的特点,即动作行为和变化已经结束,不再继续;还有的动词如“知道”和前几种都不同,只是表示一种静态的状况。可见,很多动词都带有明显的时间性。这种时间性对语言中的时间表达有重要的影响。比如,如果一个动词表示的动作行为是不能持续的,那么这个动词就不能和表示持续意义的“正在”“在”“着”(见下文)一起出现在一个句子里,如,不能说:

* 他现在正在毕业着。

* 这个老人在死。

显然起决定作用的是动词“毕业”“死”本身非持续的意义。

动词本身在意义上表现出的各种状态(持续的/非持续的,静态的/非静态的等等),就是动词的情状(situation)。根据动词的情状特点,可以进行分类。主要类型包括:静态动词、活动动词、终结动词、瞬间动词。

10.3.2 静态动词

所谓静态是指在时间上的任何一个点上的状态都是相同的。例如:

我是老师。

他有许多朋友。

这样做属于舞弊。

三加四等于七。

这种静态动词的特点是具有非持续性,前面不能加“正在”等副词,后面不能加助词“着”。

其他常用动词如:

在 姓 叫 像 不如

知道 相信 认识 觉得 懂 明白 抱歉 怕

10.3.3 活动动词

这类动词具有很强的动态性,动作行为从理论上说可以无限持续下去。例如:

女儿一直不停地说着。

他们已经讨论了很长时间了,还没讨论完。

大家还在商量。

我们一直追到现在也没追上他。

这类动词是典型的持续性动词,前面可以加“正在”“在”,后面可以加“着”。

其他常见的动词如:

走 唱 听 念 读 跑 喊 写 做 吃

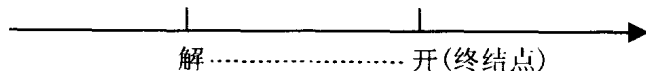
研究 调查 分析 观察 记录 生产 照顾

10.3.4 终结动词

这类动词本身在意义上包含着终结点,也就是说,动作行为会一步步地达到终结点。例如:

我想解开这根绳子。

“解开”这个动作可以表示如下：



“解”这个动作有一个持续的过程(虚线表示),但这种持续和活动动词不同,有一个必然的终结点,这个例子就是“开”。再看几个例子：

冰已经化成水了。

他不知不觉放松了手。

马路已经拓宽了。

很明显,这类动词一般都是动补结构的(见第五章),当中包含一个结果(意义上的终结点)。这类动词有的具有持续性,如“提高”;有的没有,如“成为”。

其他常见的动词如：

成为 化作 化为 装作 扩大 缩小 提高 降低
拉长 缩短 抓紧 打通 理顺 改良 改正 搞活

10.3.5 瞬间动词

这类动词表示的动作行为是在一瞬间完成的,开始和结束几乎是或者就是重合在一起的。例如：

他死了。

“死”是在一瞬间完成的,在一个时点上从“活着”的状态进入到“死亡”的状态,中间没有时间的过渡过程,因此具有非持续性。另如：

孩子已经醒了。 (从“睡眠”状态进入“苏醒”状态)

儿子大学毕业了。 (从“学习”状态进入“非学习”状态)

这类动词前面不能加“正在”“在”,后面不能加“着”。

其他常用的动词如：

爆炸 塌 塌方 丢 丢失 破坏 灭 跌倒 下班
出院 断 折 倒 完 牺牲 离开 出发 到达 结束
停止 终止 开始 看见 发现 见到

10.3.6 句子情状

上面谈到的四种情状是动词本身具有的特点,当某些动词进入了句子以

后,和其他句子成分组合,会使句子带有不同的情状特点。动词的情状有时和句子的情状不一致。

(1)一个动词兼属两类。例如:

a. 墙上 <u>挂</u> 着一幅画。	(静态动词——静态情状句)
b. 他正在往墙上 <u>挂</u> 着画。	(活动动词——活动情状句)
c. 床上 <u>躺</u> 着一个人。	(静态动词——静态情状句)
d. 你 <u>躺</u> 到这边来。	(活动动词——活动情状句)

从例句中可以看出,a、c两句有很强的静态性,b、d两句有很强的动态性,这种差异的主要根源是句子的不同类型。这类动词还有:

戴 贴 粘 抱 扛 背 拿 挎 吊 叼 穿
站 蹲 坐 靠 趴 跪 藏 躲 钻

(2)同一个动词构成不同情状的句子。例如:

a. 他在门口 <u>站</u> 着。	(静态情状句)
b. 他 <u>腾</u> 的 <u>一下</u> <u>站</u> 了起来。	(瞬间情状句)
c. 我想 <u>一直</u> <u>看</u> 下去。	(活动情状句)
d. 我 <u>看</u> 了一个电影。	(终结情状句)
e. 我要不停地 <u>跑</u> 下去。	(活动情状句)
f. 我就 <u>跑</u> 了一千米。	(终结情状句)

b句之所以是瞬间情状句,主要因为在状语“腾的一下”的作用下,“站”这个动作表现为一瞬间完成的从坐(或蹲)的状态到站的状态的转变;c句的“看”因为和“一直”“下去”同在一个句子中,突出了可以不断持续下去的意义,因此是活动情状句,而d句因为有“数量名”词组,限定了“看”这个动作的持续时间(两个小时左右),有了一个必然的终结点,所以是终结情状句。例句e、f同c、d。这说明,尽管动词本身的情状特点对句子的情状特点影响很大,但在句子当中,其他组成成分也会对句子情状特点有很大的作用。

第四节 汉语的“体”系统

10.4.1 什么是“体”

当我们观察一个事件(event)时,总会发现这个事件或者处在开始阶段,如:

“孩子哭起来了”;或者处在持续的过程当中,如:“他大声地笑着”;或者处在已经实现的状态,如:“任务完成了”,等等。事件在时间进程中各种不同阶段的状态就是“体”(aspect),有学者称作“态”或“情貌”等。

我们在第二章中谈到过汉语缺乏形态的特点。在时间的表达方面,和英语相比,也有明显的不同。英语很重视事件发生的时间,即,事件是现在发生的、过去发生的、正在发生的,还是将来发生的,在语法形式上就有现在时、过去时、将来时、现在进行时、过去进行时等等。但是汉语并不很关心事件发生的时间,而是很关心事件开始没有,实现没有,是否在继续等等,尽管这些和时间也有关系,如实现的往往都是发生在过去的时间,但主要关心的还是事件所处的状态。这样说有点儿抽象,我们不妨看一下例子:

I met him yesterday, and discussed this problem with him. He *thought* this problem should be resolved early.

译文:我昨天见到了他,并且和他讨论了这个问题。他认为这个问题应该早解决。

从英文和中文的对比中可以看出,英文很重视事件的发生时间,因为是昨天的事情,所以只能用 *thought*, 不能用 *think*; 中文则不管是过去还是现在,都只能用“认为”,不能说“认为了”,“了”的作用并不是表示过去的(具体见下文)。同时我们也注意到,译成中文时, *met* 和 *discussed* 这两个过去时形式要用“见到了”和“讨论了”来表达。这说明,过去的往往同时也是实现了的。但却不能说实现了的也是过去的,下面的例子可以说明这一点:

明天下了课我就去找你。

“下课”虽然是实现了的,但却是在“明天”。因此我们说汉语的“了”并不是表达“过去”的语法形式。

根据上面的介绍,我们可以说,英语是重视“时”(tense)的语言,汉语是重视“体”(aspect)的语言。汉语表达“体”意义的语法形式以用于动词后的动态助词(见第四章)为主,也包括部分副词。

10.4.2 “了”——已然体

10.4.2.1 什么是已然体

当一个事件处在已经出现或发生的状态时,我们把事件所处的状态叫作已然体。表达“已然”这个语法意义的典型形式就是用在动词后面的助词“了”。例如:

- a. 我刚买了一本辞典。
- b. 我仔细地看了一遍说明书。

“买词典”“看说明书”是两个事件,在这两个含有“了”的句子中,两个事件显然是已经实现了的,如果是还没有实现的,应该是下面的表达:

- a'. 我要(想)买一本词典。/(对售货员)我买一本词典。
- b'. 我看一遍说明书。

很显然,“了”起了很重要的作用。有时为了突出“已然”的语法意义,表达中常常用副词“已经”来强调。例如:

这个电影他已经看了三遍了。

除了用助词“了”来表达“已然”的意义外,汉语中有结果补语的句子在一定的语境中其实也带有了“已然”义。例如:

- a. 他腾地站起来。
- b. 书已经找到,你就别着急了。
- c. 明天我做完作业就去看你。

上面的三个句子显然事件已经实现,但并没有使用“了”。这说明结果补语表达的结果义带有了“实现”的成分,因此“了”就不是必须出现的了。当然为了使实现的意义更明显,也可以同时使用“了”:

- a'. 他腾地站了起来。
- b'. 书已经找到了,你就别着急了。
- c'. 明天我做完了作业就去看你。

与之相关,有时甚至终结情状动词(见前文)本身也带有实现义,后面不必加“了”就可以表达“已然”意义。例如:

- 他已经成为了一名光荣的教师。
- 价格已经降低不少。
- 关系一理顺就马上开始施工。

这些动词后面也可以加“了”。

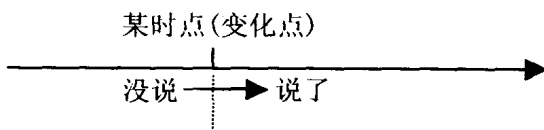
这些现象表明,汉语中“已然体”的表达形式不仅仅是“了”一种,“了”只是最为典型的有代表性的一种形式。了解了这一点,就不难理解为什么在汉语当中,并不是所有“已然”事件都有“了”出现。

10.4.2.2 变化——已然体的实质

已然体是事件处在已经实现或已经发生的状态,那么从实现或发生的实质上来看,即是经历了一个从 A 状态进入到 B 状态的过程,这就是变化的过程。看例子:

我说了一个句子。

“说句子”这个事件,在某一个时点之前是处在“没说”的状态,这个时点后进入到“已经说”的状态,从“没说”到“已经说”就是一个变化的过程。可以表示为:



因此我们可以说,变化是已然体的实质。“了”在下面各类句子中所表示的变化意义可以很好地体现已然体的这个实质。

(1) 静态动词/形容词+了

例如: 我已经知道了。	(不知道→知道)
他现在有了一些经验。	(没有→有)
你真的怕了吗?	(不怕→怕)
叶子已经红了。	(绿→红)
饺子熟了。	(生→熟)
我饿了。	(不饿→饿)

(2) 否定词 + 动词/形容词+了

例如: 我不去了。	(去→不去)
他又不高兴了。	(高兴→不高兴)
我已经不是孩子了。	(是→不是)
他没有父母了。	(有→没有)

(3) 助动词+动词/形容词+了

例如: 孩子会走路了。	(不会走路→会走路)
我想回去了。	(不想回去→想回去)
他的腿好了,能走路了。	(不能走路→能走路)
你应该努力了。	(不努力→努力)
他愿意参加了。	(不愿意参加→愿意参加)

要注意的是,助动词前面加上否定词“不”,后面有“了”也是表示变化。

(4) 名词词组 + 了

例如: a. 我已经三十岁了。 (不是三十岁→三十岁)

b. 她都大姑娘了。 (小姑娘→大姑娘)

这种句子主要用于口语。其实是省略了动词的结果,因为如果否定,就必须加上动词:

a'. 我还不到三十岁。 * 我还不三十岁。

b'. 她还不是大姑娘。 * 她还不大姑娘。

10.4.2.3 确认已然事实的“了”

在已然事件的表达中,当说话人除了表达事件已经发生或出现的意思外,又要带上确认的语气时,一般在句子末尾用“了”。为了和单纯表达已然体的“了”区分开,一般把已然体标记“了”叫作了₁,把表确认语气的“了”叫了₂。了₂表达的意义可以概括为:已然义+确认语气义

那么,该如何理解所谓“确认已然事实”的含义呢?我们还是用例句来说明:

a. 他去了上海。

b. 他去上海了。

两句话形式上的惟一区别就是“了”的位置不同。不同位置的“了”,所表达的意义也不相同:a句的“了”表达的是“去”这个事件已经发生,b句的“了”表达的是确认“他去上海”已经成为事实。根据见下面的例子:

(语境:老板派“他”去上海出差,“他”已经走了,老板问秘书“他”是否还在)

老板:他现在在吗?

秘书:他去上海了。

这时秘书一定不能说“他去了上海”,因为秘书知道“他去上海”是老板的安排,老板问“他”现在在不在,只是想确认一下“他”是不是已经去上海了。另如:

a. 代表团已经回到了北京。

b. 代表团已经回到北京了。

a句只是表达“回到北京”这个事件已经出现,不含有其他的语气;而b句则含有确认的语气,比如下面的语境:

甲:你说的是真的吗?

乙:没错,代表团已经回到北京了。

乙一般不能回答“代表团已经回到了北京”,原因就是这种句子不能满足“确认”语气表达的需要。由于有了这种确认的语气,了₂就具有了成句的作用(见第五章),而了₁就没有这种作用,看例句:

a. 我吃了饭,(还要去看一个朋友。)

b. 我吃饭了。

很显然,了₁不能让句子完整,了₂可以。像a句那样有了₁的组合,要成句,只能用别的办法:

a'. 我吃了一碗饭。

成句的成分就是数量词组“一碗”。现在我们就可以明白基础汉语学习当中的一条规律:“动词带上‘了’,后面的宾语一定要有定语”。

正因为了₁没有成句的作用,而了₂有成句作用,就形成了下面的对立的表現:

代表团回到了北京,就受到了中央领导的接见。

* 代表团回到北京了,就受到了中央领导的接见。

这说明要表达一个事件发生后紧接着进行另一个事件时,只能用了₁不能用了₂。

10.4.2.4 强调已然事件的时间、处所等

对于一个已然事件,说话人如果要告诉听话人这个事件实现或发生的时间、处所、方式等方面的信息时,就要用下面的表达形式:

S+(是)+时间/处所/方式……+V+(O)+的

- 例如:
- | | |
|--------------------------|------|
| a. 我是 <u>10号</u> 到北京的。 | (时间) |
| b. 这件衣服我是在 <u>上海</u> 买的。 | (处所) |
| c. 他是 <u>坐飞机</u> 来的。 | (方式) |
| d. 这次演讲她是 <u>用英语</u> 讲的。 | (工具) |
| e. 我是 <u>为了你</u> 才这样做的。 | (目的) |
| f. 她是 <u>跟同学们一起</u> 来的。 | (伴随) |

此外还可以有其他类型。上面例子中“到北京”(a句)“买衣服”(b句)等都是已然事件,这是使用这种句子的前提。换句话说,只有当说话人和听话人都知道事件已经出现或发生时,这样的句子才可以使用。看下面的对话:

(说话人甲看见听话人乙穿着一件新衣服)

甲:这件衣服很漂亮。

乙:还可以。

甲:在哪儿买的?

乙:王府井百货大楼。

乙穿着新衣服,这表明“买衣服”这个事件一定是已经发生的,也就是已然事件,因此甲才可以问“买”的处所。另外对话中显示的另一个方面也要注意,这就是对话中的省略问题。因为甲说的第一个句子已经说到“这件衣服”,所以在问处所时,就不必再说“这件衣服”了,乙在回答时也应该省略不必要的词语,直接回答疑问点(见第八章)。这是口语的经济性决定的。还有一个重要的问题要注意,“是”可以省略,但“的”一定不能省略。“的”在这种句子中实际上具有标明时间的作用。比较:

a. 我用英语讲。

b. 我用英语讲的。

两句的差别只是 a 句没有“的”,b 句有,其他部分都相同。正是因为这个“的”使得两句话表达的事件“讲”的时间完全不同:a 句处在未然状态,b 句则处在已然状态。我们说这里的“的”有标明已然体的作用,另一个重要的表现就是:

我昨天来的。

* 我明天来的。

显然,“的”只能用于标明已然事件。

10.4.2.5 已然事件的否定

当要告诉听话人事件尚未发生或出现时,就需要用已然事件的否定形式:

没(有) + V/adj.

例如: 她还没写完。

老师没来。

叶子没红。

肚子没饱。

产量没有降低。

需要注意的是,无论用哪种表达已然体的形式,即用“了”或不用“了”,否定时后面都不能出现“了”。不了解这一点,就会说出下面的错句:

- * 昨天我没在那儿等了他。
- * 有一个人画完了,可是别人还没画完了。
- * 我没有看了这本历史书。

10.4.2.6 使用“了”的几点注意事项

“了”是已然体表达的代表形式,在使用中除了上面谈到的一些以外,还要注意以下几点:

第一,动词前如果使用了“常常”“经常”“一直”“每天”等表示经常性、反复性、多次性的词语时,后面不能再用“了”。这是外国学生学习汉语时容易出现的问题。看例句:

- * 我在上大学的时候常常参加了篮球比赛。
- * 我来中国以前,几乎每年冬天都得了感冒。
- * 来中国以后,我们俩一直在一个班学习了汉语。

第二,在连动结构和兼语结构(见第五章)的句子中,“了”要用在第二个动词的后面。否则就会出现下面的病句:

- * 昨天晚上我去了国际俱乐部看电影。
- * 上个星期,我们到了郭沫若故居参观。
- * 我二十岁的时候,父母强迫了我跟一个姑娘结婚。
- * 老太婆请了金鱼为她造一座新房子。

如果是兼语结构和连动结构在一个句子中出现,“了”只能用在最后一个动词后。看例句:

- * 去年夏天,公司派了我去南方出差。

第三,主谓词组或动宾词组作宾语时,前面的动词一般不能带“了”。下面是病句:

- * 大家希望了这个石坝能挡住山洪。
- * 他认为这个问题很简单,很容易解决。
- * 跟他谈话以后,我发现了他是个很有意思的人。
- * 我喜欢了学汉语,所以我到中国来了。
- * 我同意了帮助他。

第四,动词后面有结果补语或者“给”、“在”、“到”等词时,“了”要放在补语和这些词的后面。看病句:

- * 他把那些汉字都写了对。
- * 他放了下东西就出去了。
- * 他坐了在很多小朋友的中间。
- * 我把自行车送了给新入学的同学。
- * 今年的女儿节,妈妈把点心寄了到我这儿。

第五,在“V……以前”这种结构中,动词后面不能用“了”。看病句:

- * 昨天吃了晚饭以前,我去语言文化大学了。
- * 来了中国以前,我一句中国话也不会说。

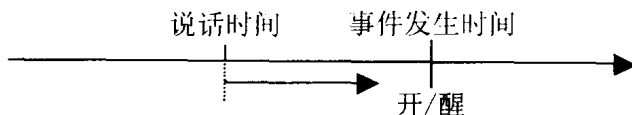
“了”的使用是外国学生学习汉语中的一个难点,本节的内容对正确使用“了”会有帮助的。

10.4.3 将然体

事件处在将在说话时间以后的一个较近的时点发生或出现的状态,这就是将然体。例如:

- 车快开了。
- 孩子要醒了。

两句事件所处的状态可以表示为:

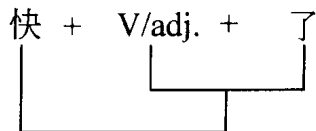


将然体是一种特殊的事件状态,说话人关注的是事件处在要发生但还没发生的一种状态。和其他的“体”不同,将然体不是由单独的助词来表达“将然”的语法意义,而是采用时间副词与助词“了”相配合的形式:

- 快 + V/adj. + 了
- 要 + V/adj. + 了
- 快要 + V/adj. + 了
- 就要 + V/adj. + 了

- 例如: 我们快要毕业了。
他明天就要回来了。
香山的红叶快红了。

时间副词“快”“要”等表达的是接近某一时点的意义,“V/adj. + 了”部分表达的是事件处于已然状态,所以对将然体可以简单地表述为:事件接近已然状态的那种状态。这里的“了”显然是已然体的标记(mark),组合的层次是:



表达中需要注意的有三点:

第一,无论哪种形式,“了”都不能缺少,理由见上面的说明。下面是外国学生的病句:

* 快要下雨,我们赶快回学校吧。

第二,“要”“就要”前面可以用时间词语,“快”“快要”前面不能用时间词语。下面是外国学生的病句:

* 过几天,学校的寒假快要到了。

* 我们明天快考试了。

* 下个月我的生日快要到了。

* 下午我们快比赛了。

第三,瞬间动词和终结动词容易进入这种句子。

10.4.4 “着”——持续体

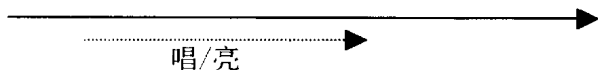
10.4.4.1 什么是持续体

一个事件处在不断持续的状态,这就是持续体。例如:

大家都在不停地唱着歌儿。

灯一直亮着。

“唱歌儿”“灯亮”两个事件所处的状态可以表示为:



说话人关注的不是事件的开始或者结束,而是事件持续的状态。

持续体的典型表达形式是:

V/adj. + 着 + (O)

例如: 他仔细地打量着我。

孩子还睡着。

门开着。

这时天还黑着。

除了用“着”的形式外,还有下面的形式:

V + (O) + 呢

在/正/正在 + V + (O) + (呢)

例如: 他们上课呢。

他们在讨论。

孩子们在做游戏呢。

会议正在进行。

但要注意,这些形式只能用于动态持续的事件,不能用于静态持续的事件,具体见下文。

10.4.4.2 动态持续

在事件过程中如果有位置移动、力量增减等变化存在,我们就说这样的事件是一种动态的事件。比如“走路”就是一个动态事件,因为随着脚步的移动,人的位置会有变化;再比如“说话”也是一个动态事件,说出的句子不同,是一种变化,语调不同也是一种变化。

如果动态事件处在持续的状态中,这种持续就是动态持续。例如:

两个人肩并肩走着。

大家正愉快地跳着舞。

表示动态持续的句子有下面的特点:

第一,动词一般是活动情状的动词(见前文),部分终结情状的动词也可以。
例如:

我们在不断地提高着自己的水平。

价格还在一天天降低着。

第二,既可以用上面的不用“着”的形式表达动态持续,也可以两种形式共用。例如:

这个老师正在上课呢。

外面正下着雨呢。

第三,因为事件具有动态的特点,有时为了强调持续性,可以有下面的表达形式:

我们走着走着,不知不觉走到了山脚下。

她说说着说着,哭了起来。

一般只有单音节的动词可以这样用。

10.4.4.3 静态持续

和动态事件相反,一个事件如果一直处在无任何变化的状态,这样的事件就是静态事件。比如灯处在“亮”的状态,门处在“关”的状态,都是没有什么变化的。这样的状态就是静态持续的状态。例如:

屋里的灯一直亮着。

我去的时候,发现门开着。

双方的关系一直僵持着。

表示静态持续的句子有下面的特点:

第一,动词一般是除了“是”“属于”“等于”等以外的静态情状的动词。如:“担心”“难过”“坐”“躺”等。

第二,有些动词兼属动态和静态,因此就有下面的现象:

a. 他们正在往墙上挂着画儿呢。 (动态持续句)

b. 墙上挂着一些画儿。 (静态持续句)

这两个例子很能说明动态持续和静态持续的关系。a句表现的是“挂”这个动作的动态持续的状态——钉上钉子、拿起画儿、把画儿挂在钉子上,每个动作都有变化;b句表现的则是上面的各种“挂”的动作完成后,“画儿”静止不动地停留在墙上的存在状态。这样的动词还有一些,具体见前文。再看几个例句:

她穿着一件漂亮的毛衣。

她手上拿着一本词典。

地上铺着一块地毯。

第三,在语法形式上静态持续句和动态持续句有明显的不同。静态持续句只能在动词后用“着”,动词前不能用时间副词“在”“正在”。比如不能说成:

* 墙上正在挂着一张画儿。

10.4.4.4 使用“着”的几点注意事项

持续体标记“着”的使用尽管没有“了”那么复杂,但在使用中如果不掌握一些规律,也很容易用错。

第一,注意“着”出现的位置。任何时候“着”都只能直接跟在动词的后面。下面是几个病句:

- * 今天早上还下雨着,他们就出发了。
- * 她低头着不说一句话。
- * 他们鼓掌着热烈欢迎我们留学生。

不管是“V + O”词组(“下雨”“低头”)还是离合动词(“鼓掌”),“着”都要放在中间。

第二,动词后面如果有时量成分(如“一会儿”)或动量成分(如“一遍”),中间不能用“着”。下面是病句:

- * 她走了以后,我呆呆地站着一会儿。
- * 我昨天在那儿等着一个半小时。
- * “书呆子!”老黄瞪着我一眼。

理由是“着”表达的持续意义和“动词+时量/动量”带有的终结意义(见前文)是矛盾的,所以这里的“着”换成“了”就可以了。

第三,动词后面带有表示动作后停留的处所的成分时,动词后只能用“在”,不能用“着”。下面是病句:

- * 他们吃饭后躺着床上。
- * 我朋友帮我把电视机放着桌子上。
- * 他坐着汽车里看报纸。

当然,在同一个位置上既用“着”也用“在”同样是不对的:

- * 我进去的时候,她正躺着在床上休息。
- * 上午,他一直坐着在办公室里。

第四,当表达一个动作伴随另一个动作进行时,前一个动词后一般要用“着”。下面是病句:

- * 我去的时候,他正坐()听收音机呢。
- * 他们紧紧握()我们的手说:“欢迎! 欢迎!”

* 他带()难舍难分的心情回宾馆去了。

10.4.5 “过”——曾然体

10.4.5.1 什么是曾然体

一个事件在过去的某个时间里曾经发生或出现,并在过去已经终结,事件的这种状态就是曾然体。例如:

我以前去过那个地方。

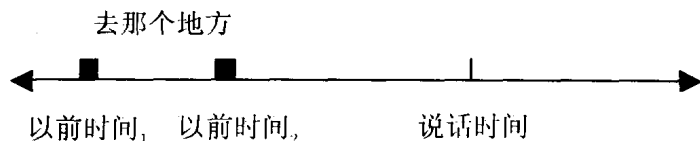
“去那个地方”这个事件是在以前发生的,并且这个事件的发生还可以不止一次。比如上面的句子,听话人还可以问:

你去过几次?

说话人可以回答:

去过两次。

这个句子的时间关系可以表示为:



当然有时说话人会直接告诉对方他经历的次数。如:

那个地方我以前去过一次。

曾然体重点表达的是过去有无某种经历,至于这种经历是否对现在继续产生影响,这并不重要。

10.4.5.2 曾然体与已然体的关系

这两种体的关系一般具体表现为“了”和“过”两个体标记的关系,但因为两个体标记本身有些复杂的情形,所以这里还是表述为两种体的关系。

曾然体和已然体之间有着密切的联系。

从时间上讲,曾然体一定是事件发生或出现于过去,而已然体虽然一般也是事件发生或出现在过去,但也可以是在将来(例见前文),这是两者的一个不同点。

但因为已然体一般也是时间在过去,因此和曾然体就有了一些纠葛。有些句子看上去用“了”用“过”区别不明显。例如:

她去了一趟北京。

她去过一趟北京。

两句话之所以感觉差别不大,数量词语“一趟”起了重要作用。带上了数量词语的动词,一般表明这个事件具有终结性的特点(见前文关于句子情状),即事件已经结束。这种情况下“了”和“过”表达的语法意义一定程度上重合在一起,所以感觉差不多一样。如果没有数量词语,差别就显现出来了。例如:

a. 她去了北京。

b. 她去过北京。

两句话的意思不同。a句含有“她现在不在这里,在北京”的意思,b句含有“她现在在这里,不在北京”的意思。再比如:

孩子胖了。

孩子胖过。

从比较中可以看出,已然体强调的是事件已经发生或出现,至于事件发生或出现以后是否终结,并没有明确表现。而曾然体强调的则是过去的时间里某一事件曾经发生或出现,并且已经终结。这是两种体的根本区别。正因为有这种差别,所以已然体的“了”可以和起始体的“起来”共用,但“过”不行。例如:

经过精心调养,孩子终于胖了起来。

* 孩子胖过起来。

“胖起来”意思是说开始出现“胖”的表现,和“了”表达的语法意义是不矛盾的,所以可以共用。又由于“起来”表示的起始体具有起始并持续(非终结)的意义特点,所以不能和“过”共用。

10.4.5.3 使用曾然体的注意事项

和已然体、持续体相比,曾然体的表达相对简单一些。尽管如此,有些方面还是需要注意。

第一,和“了”一样,如果事件是经常性的、多次性的、反复性的,动词后不能用“过”。看病句:

* 那个节目经常播送过。

* 一个星期我念过一个钟头的古文。

其中的道理不难理解。

第二,注意“过”的位置。在连动结构和兼语结构的句子中,“过”一般用在后面的动词后。下面是病句:

- * 我来北京以后,一个人去过旅游。
- * 我们去过首都剧场看话剧。
- * 公司派过我去北京。

另一个要注意的是,无论是“V + O”词组还是离合动词,“过”都要放在中间。下面是病句:

- * 当兵以前,我在学校广播站当记者过。
- * 我请假过,我会填请假单。

第三,如果要表达过去有无一个经历,应该在动词后用“过”。下面是病句:

- * 我们国家从来没有闹()地震。
- * 我去()那儿一次,我可以告诉你们怎么去。

第四,用“过”时,动词前只能用确定的时间词语,不能用“有一天”等不确定的时间词语。下面是病句:

- * 有一天,我去过上海。
- * 来中国以前,我有时候看过中国电影。

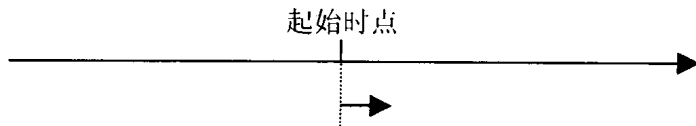
10.4.6 “起来”——起始体

10.4.6.1 什么是起始体

事件如果处在刚刚开始的状态,这就是事件的起始体。例如:

- 想到这些,她伤心地哭起来。
- 他们不知道因为什么又吵起来了。

起始体事件的时间关系可以表示为:



在起始时点以前,事件处在未然的状态;从起始时点事件开始发生。

起始体的基本表达形式是:

V/adj. + 起来

再举两个形容词的例子:

天气也热起来了。

关系已经好起来了。

除了“起来”作起始体的标记外,还有“上”和“开”。例如:

你怎么也跟着哭上了?

还没说几句,两个人就吵开了。

但要注意的,用“起来”时后面或前面不一定用“了”,但用“上”“开”时,后面必须用“了”,并且“了”只能用在后面,不能像“起来”那样可以在前面。如:

听到这个消息,她忍不住哭了起来。

这种差别的产生,和音节数有很大关系:“起来”是双音节,“上”“开”是单音节。

10.4.6.2 使用起始体的注意事项

在运用起始体的表达形式时,下面几点需要注意:

第一,注意区分起始体的标记“起来”等和表示动作趋向的动词“起来”等。看下面的例子:

a. 她突然站起来。

b. 她突然笑起来。

两个句子中除了动词不同以外,其他部分都相同。但正是因为动词不同,使得两句中的“起来”表达的意义也不相同。a句的“起来”标明的是从“坐”(或“蹲”)到“站”这个向上的动作趋向,意义很实在,因此是表趋向结果义的动词;b句的“起来”并不含有实在的趋向意义,只是表示“笑”这个事件开始发生,意义很虚,即表达的是抽象的语法意义,所以这个“起来”是起始体的标记。

那么究竟怎样来区分呢?从上面的例子我们已经看出来一个重要的特点:动词的意义决定了后面的“起来”的性质。如果动词具有像“站”“跳”等含有的“从下往上”移动的意义,后面的“起来”很可能是趋向动词;反之,如果动词不含有“从下往上”移动的意义(如“哭”“笑”“说”)等,后面的“起来”一般是起始体的标记。前一种动词如:

站 立 坐 拿 端 捧 举 抬 扛 跳 升

后一种动词如:

说 唱 哭 笑 读 写 念 讨论 商量 学

从数量上来看,后一种动词多一些。一个有趣的问题是,既然前一种动词后面的

“起来”一般表示趋向意义,那么这类动词表达的事件是不是就不能用“起来”表达起始体,或者甚至根本就没有起始体?尽管我们暂时还不能很明确地回答这个问题,至少可以说,某些事件是不能有起始体的,比如一般没有下面的说法:

* 开始站 * 开始坐

其他如“举”“跳”等动词,在一定的语言环境中可以有起始体。如:

你的身体还没恢复,怎么举起杠铃来了。

跳高场地刚准备好,他就迫不及待地跳了起来。

第二,动词带有宾语,或者动词是离合动词,起始体标记“起来”要按下面的形式使用:

V + 起 + O + 来

例如: 大家高高兴兴地唱起歌儿来。

他们怎么又吵起架来了?

10.4.7 “下去”——接续体

10.4.7.1 什么是接续体

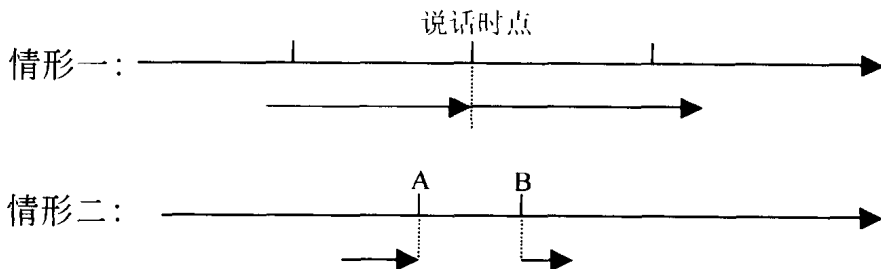
事件处在已经在进行并将接着持续进行的状态,这就是接续体。看例子:

a. 我们坐在那里静静地听她唱下去。

b. 你怎么停下来了? 接着说下去。

接续体的特点是说话人处在事件延续过程当中的一个时点上,在这个时点上,说话时事件可以是仍在延续,如 a 句,也可以是事件暂时中断,然后接续进行,如 b 句。

时间关系可以表示为:



表达前一个意思时动词前常常会使用状语“不停地”来突出不间断延续的意义;表达后一个意思时动词前常会出现状语“接着”来突出接续的意义(见 b 句)。

接续体和持续体的主要不同点是:持续体表达的是事件从说话时间以前到说话时间一直持续的状态,至于说话时间以后的状态并不重要,可能终止,也可能继续。例如:

天都亮了,灯怎么还开着?快去关上。

而接续体关注的重点不是说话时事件的状态,而是说话时间以后的延续状态。说话时间事件可以在持续,也可能是暂时中断。应该说两者的区别还是明显的。

10.4.7.2 使用接续体的注意事项

在使用接续体进行表达时,要注意以下几个问题:

第一,和起始体标记“起来”一样,在使用“下去”这个接续体标记时,要注意和表示动作趋向的结果补语“下去”区分开来。看例句:

a. 请你把这本书读下去。

b. 请你把这本书拿下去。

两句话从形式上看只是动词不一样,实际上也正是因为动词不同,“下去”所表达的语法意义也就不同。a句的“下去”表达的是“读书”这个事件在说话时间后要延续,显然是接续体的标记;而b句的“下去”表达的是通过“拿”这个动作,最终使“这本书”的位置从上面(比如“楼上”)移动到下面(比如“楼下”),是一种趋向性的结果补语。这种意义差别的产生,和动词本身的意义有直接关系,这一点和“起来”是一样的。

如果动词本身带有位移性特点,动词后面的“下去”很可能是趋向性结果补语。所谓位移包括两种,一种是动作主体自身位置移动,如“走”“跑”“爬”“跳”等;另一种是动作主体通过动作可以使其他物体位置移动,如“拿”“搬”“抬”“送”等。相反,如果动词本身没有这种位移性特点,一般后面的“下去”表达的就是接续体的意义。这样的动词如:

说 哭 笑 吵 听 看 唱 读 聊

但要注意的是,带有位移性特点的动词后面带上了“下去”,有时会有歧义(见第五章)。例如:

a. 你得跑下去。

b. 你可以在这条路上一路走下去。

如果脱离了具体的语言环境,我们无法断定说话人想表达的是什么意思。给出语言环境,歧义就会消失,如a句:

(环境一:说话人和听话人站在一个坡上)

你得跑下去。(从上往下跑,结果补语)

(环境二:听话人在跑道上赛跑,快坚持不住了)

你得跑下去。(不能停,接着跑,接续体标记)

可见,语言环境有重要的明确意义的作用。

第二,和“起来”不同的是,动词带上接续体标记“下去”,后面不能出现宾语。比较:

大家讨论起这个问题来了。

* 我们得讨论下这个问题去。

对于b句来说,宾语“这个问题”必须放在主语“我们”前或后。例如:

这个问题我们得讨论下去。

我们这个问题得讨论下去。

这其实给了我们一个重要的启发,一个句子成分究竟能够出现在什么位置,并不完全决定于说话人的意图(如要强调某个部分),句子本身各组成要素也有重要的制约作用,该句起作用的就是体标记“下去”。这种强制作用甚至迫使某些离合动词的“宾”的部分不能出现。例如:

* 你们别再吵架下去了。

你们别再吵下去了。

“吵架”这个离合动词因为“架”不能移到句首,只能丢掉。但像“跳舞”一类可以自由分离的离合动词(见第三章“离合动词”),“舞”就可以跟一般的动宾词组的宾语一样移到句首:

这舞还应该跳下去。

[本章要点]

1. 时间表达是语言表达中的一个重要方面。时间表达在不同语言中有不同的特点。
2. 从一定意义上说,汉语是重视“体”(aspect)的语言,英语是重视“时”(tense)的语言。
3. 时点和时段是时间的两种基本的表现形式。时点和时段的区分在语言表达形式上有明确的表现。说话时间一般作为时间定位的基点。

4. 动词具有时间性。根据动词的不同情状(situation)特点, 可以分成静态动词、活动动词、瞬间动词和终结动词。
5. 动词情状和句子情状存在不一致的现象。
6. 汉语“体”意义的表达主要靠“了”等动态助词, 同时也有其他形式。
7. 汉语“体”系统主要由已然体、将然体、曾然体、持续体、起始体、接续体等构成。各种体表达了事件在时间进程中所处的各种不同的状态。每种体有自己的语法形式。

[思考与练习]

一、弄懂下面的概念, 并思考相互间的联系:

时点 时段 动词情状 句子情状 体 动态 静态 持续 终结

二、判断下面的说法哪些是错误的:

- () 1. 句子一般都要包含时间的信息。
- () 2. 表达时间的一些助词或副词可以使句子完整。
- () 3. 一般只有句子才有时间性, 动词没有时间性。
- () 4. 动词的情状和句子的情状总是一致的。
- () 5. 在汉语中, 已然体意义的表达不只是靠助词“了”。
- () 6. 体标记“了”只能表达过去时间里事件处于已然状态。
- () 7. 体标记“着”既用来表示静态的持续, 也用来表达动态的持续。
- () 8. 决定“起来”“下去”是不是体标记的主要因素是动词本身的意义。

三、判断下面的时间词语哪些是时点, 哪些是时段:

这时()	一会儿 ()	星期一 ()
一天()	那会儿 ()	一季度 ()
那天()	一星期 ()	三个月 ()
三月()	那个月 ()	第一天 ()
一年()	两三天 ()	一段时间()
两点()	两个钟头()	十分钟 ()

四、找出下面句子中表达时间的词语, 仔细体会汉语时间表达的特点:

1. 两年前的今天, 也是在日本。我们经历了那激动人心的场面, 首次获得冠军称号, 这一天使我永生难忘。
2. 他明天的这个时候肯定已经离开那里了。
3. 五月三日下午从一点到三点, 我们长谈了两个小时。

4. 那年冬天,七哥差不多满十二岁了。
5. 我刚才刚刚给他打过电话了。
6. 你可以在这里多等他一些时候。
7. 他五十岁的时候得了个儿子。
8. 他肚子不好,一小时上三趟厕所。
9. 我就这样一直坐到天亮。
10. 我至今连他的面还没有见过。
11. 我们从现在开始就是朋友了。
12. 他像疯了似的,一会儿号啕大哭,一会儿又哈哈大笑。
13. 我有朝一日一定要报了这个仇。
14. 咱们从今往后谁也不欠谁的了。
15. 时间定在明天下午两点。

五、指出下列动词的情状类型:

学习()	决定()	害怕()
坍塌()	生产()	消灭()
属于()	失踪()	缩小()
生活()	毕业()	生气()
丢失()	变为()	锻炼()
发生()	旋转()	打败()

六、指出下面句子中加点的动词哪些是静态的,哪些是动态的:

1. () 门口蹲着一个人。
2. () 天气冷,快把衣服穿上。
3. () 离得太远我听不清楚,你坐过来一点儿。
4. () 大门两边贴着大红的春联。
5. () 孩子你抱一会儿。
6. () 听到声音,我赶紧蹲了下去。
7. () 老人在床上静静地躺着。
8. () 他刚把红灯笼挂到外面。
9. () 那些画儿很快就贴好了。

10. () 她的怀里抱着一个婴儿。
 11. () 他慢慢地躺下去。
 12. () 墙上挂着不少油画儿。

七、指出下面的句子所表达事件的体的类型：

A. 已然体 B. 将然体 C. 曾然体 D. 持续体 E. 起始体 F. 接续体

1. () 这个问题早就解决了。
 2. () 这个项目还得做下去。
 3. () 电影马上就开演了。
 4. () 详细情况我已经知道了。
 5. () 这本书我好像在哪儿见过。
 6. () 他最先赶到现场。
 7. () 机器还在正常运转。
 8. () 敌人被全部消灭。
 9. () 熊熊的火炬一直燃烧着。
 10. () 歌声响起来了。

八、指出下面句子中“起来”“下去”的性质(体标记还是趋向动词)：

1. 风已经刮起来了。 ()
 2. 你先把这张桌子搬下去。 ()
 3. 太高,跳起来都摸不到。 ()
 4. 音乐一响,大家都高兴地跳了起来。 ()
 5. 还有400米,你得咬牙坚持下去。 ()
 6. 这种时候,就是火海,我也要跳下去。 ()
 7. 出了峡谷,前面突然开阔起来。 ()
 8. 不管怎么样,我们也要坚强地活下去。 ()
 9. 你把头抬起来。 ()
 10. 你敢从这儿跳下去吗? ()

九、在下面的括号中填上合适的体标记(“了”“着”等)：

1. 以前我只是在画报上看到()长城,今天终于亲眼看到()。
 2. 你怎么突然停下来()? 接着唱()啊。
 3. 我们正坐()聊天儿,突然门开(),一个陌生人走()进来。
 4. 我从来没有去()那里。我想到()那儿,先找一个当地的导游,
 带()我去游览。
 5. 春天到(),天气也暖和()了。

6. 虽然你们下()很大的功夫,但问题还没有查清楚,所以还得查()。

十、下面的句子都表示已然的事件,根据提示说明事件的时间、处所等:

1. 他已经回来了。A. 时间——
B. 方式——
C. 处所——
2. 东西已经买到了。A. 时间——
B. 处所——
C. 方式——
3. 钱丢了。A. 时间——
B. 处所——
4. 电脑修好了。A. 施事——
B. 时间——
C. 处所——
D. 方式——
5. 客人走了。A. 时间——
B. 方式——
C. 处所——

十一、修改病句:

1. 我晚上就到了那儿,明天,先参观了大佛,又买了些东西。
2. 我去的时候,看见大门正在开着。
3. 以前我有的时候看过这个电影。
4. 这里过去从来没发生这样的事情。
5. 我明天一下课了就去找你。
6. 昨天晚上我们讨论一下儿了这个问题。
7. 我们去了工厂以前,已经了解了一点儿工厂的情况。
8. 我听说了他毕业以后就到上海去了。
9. 以前我吃了烤鸭,我还想吃一次。
10. 以前,黄河经常发生了大水灾。

11. 我前天晚上看一个特别有意思的电影。
12. 他过来坐了在我的旁边。
13. 办完事以后,我还去了看我的一个朋友。
14. 我在那里游泳过一次。
15. 我到过别的大学继续学习中文。
16. 广州来的火车正到着站。
17. 他们都站着主楼前边。
18. 他拉自己的儿子上楼了。
19. 房子里的电话响着很长时间,他居然没醒。
20. 他们谈着半个小时了。

练习参考答案

第一章

- 二、1. 错 2. 错 3. 对 4. 错 5. 对
6. 错 7. 错 8. 错 9. 对 10. 错

- 三、1. 词汇意义 2. 语法意义 3. 语法意义 4. 词汇意义
5. 语法意义 6. 语法意义 7. 语法意义 8. 词汇意义

- 四、1. 口语 2. 书面语 3. 书面语 4. 口语 5. 口语
6. 书面语 7. 书面语 8. 口语 9. 书面语 10. 书面语

- 六、1. →售票员是个小姑娘,她的脸儿红扑扑的,口齿伶俐,嗓音响亮。
2. →这是一个小伙子,虽然只有二十几岁,但已经有了丰富的工作经验,长得很帅气。
3. →我永远忘不了这个小山村,它美丽、富饶,充满了浓厚的传统气息。
4. →我们来到了一个小城,名叫滨江,有五万多人口。
5. →我们走进一座宫殿,它建于三百年前,至今仍然富丽堂皇。
6. →我深深地爱着我的父亲,他勇敢、乐观,有强烈的事业心和责任感。
- 七、1. →他是一位 75 岁、一生充满传奇色彩的将军。
2. →他是一位在民族地区工作了几十年,有着丰富的工作经验的汉族干部。
3. →这就是我日夜思念的美丽富饶的家乡。
4. →他穿着一件颜色很鲜艳、做工很不错的大衣。
5. →我不接受这种工作马马虎虎、生活随随便便的人。
6. →我们都认识这位年纪很轻、长得很漂亮的口语老师。

第二章

- 二、1. 对 2. 错 3. 错 4. 错 5. 错 6. 对 7. 对 8. 错

- 三、1. 改:放假以后,我决定去南方旅行。
2. 改:我昨天去买了一本书。
3. 改:我发誓以后决不再去看他。

4. 改:三年以前我在这儿开始学习中文。

5. 改:我在路上遇到了三个同学。

6. 改:我还有几个朋友要来这儿学习。

四、1. 译:Someone is waiting for you downstairs.

2. 译:It is snowing heavily outside.

3. 译:How is the problem dealing with?

4. 译:All the children came.

5. 译:Those books you wanted have been bought.

五、1. 于 2. 与之 3. 以 4. 之所在 5. 尚未
6. 之初 7. 之, 次于 8. 之 9. 之 10. 视之为

第三章

二、1. 错 2. 错 3. 对 4. 错 5. 错
6. 对 7. 错 8. 错 9. 对 10. 错

三、词素:子 初 服 器 骏 基 易
 决 忧 琵琶 哗啦 乒乓

四、词:件 穿 见 台 袋 眯 户

六、1. 名词 2. 动词 3. 动词 4. 名词 5. 动词
6. 形容词 7. 形容词, 形容词 8. 动词, 动词
9. 形容词 10. 动词 11. 名词 12. 名词

七、办公室 草原 隔壁 天空 北京
周围 加工厂 野外 公园 教室

八、1. 对 2. 错 3. 对 4. 对 5. 错 6. 错
7. 错 8. 错 9. 对 10. 错 11. 错 12. 对

九、时间名词:昨天 今年 早上 下午 夏季 月底

十、等 看 找 想 写 说 听 见 修 查 讨论
准备 安排 处理 记录 商量 分析 统计 休息
保护 宣传 表扬

十一、1. 改:我们明天下午从学校出发。

2. 改:弟弟明年就大学毕业了。

3. 改:小明这两年常常帮助我。
4. 改:让我送你一下。
5. 改:这些书我们可以借吗? /这些书我们能借吗?
6. 改:我们能不能参加这个舞会?
7. 改:今年有很多人来这里学习汉语。
8. 改:戒指当然金的比银的好。
9. 改:我们把房间收拾得干干净净。/我们把房间收拾得干净极了。
10. 改:这件事情很重要,大家要重视。
11. 改:这里的人对我们很友好。
12. 改:我已经跟他商量了。

- 十二、
1. →大家对这个问题进行了认真的讨论。
 2. →学者们对城市环境治理问题进行了深入的研究。
 3. →我们应该对儿童教育给予更多的关注。
 4. →父母对我进行了严肃的批评。
 5. →敌人对这个美丽的城市进行了野蛮的狂轰滥炸。
 6. →我打算对这个地区的生态状况好好地进行一下调查。

第四章

一、1. 错 2. 对 3. 错 4. 错 5. 对 6. 错 7. 错 8. 错

二、代词:人家 别人 自己 大家 这里 多少 此时 彼此 其他

- 三、
1. 你们是怎么回来的?
 2. 他什么时候介绍情况?
 3. 多少年轻人一起冲到了前面?
 4. 警察从哪儿搜到了不少毒品?
 5. 你们很想跟谁学习太极拳?
 6. 咱们明天晚上几点在小王家聚?

四、副词:大力 全力 赶快 飞快 忽然 连忙 偶尔
 偏偏 究竟 毕竟 大声 尽量

五、害怕 担心 小心 喜欢 惊讶 气愤 生气
 愿意 讨厌 震惊 遗憾 愤怒

六、1. 可以 2. 不行 3. 可以 4. 不行

5. 可以 6. 可以 7. 可以 8. 不行

七、1. 介词 2. 连词 3. 介词 4. 连词 5. 介词 6. 连词

八、1. 改: 小李住院已经十四天多了。

2. 对

3. 改: 我和朋友喝了三瓶啤酒。

4. 改: 我以前不吸烟, 也不喝酒。

5. 改: 以前我常常去那里看电影。

6. 改: 你从哪个国家来的?

7. 改: 他对别人不太热情。

8. 改: 阿里告诉我今天上课的内容。

9. 改: 请你把这本书给小明或者小强。

10. 改: 我昨天去王府井了, 看了一个朋友。

11. 改: 我决定夏天去旅行。

12. 改: 你是什么时候来北京的?

九、1. 和 2. 而 3. 而且 4. 并 5. 但是

6. 和 7. 无论 8. 并且

十、1. “出版的图书”因为有助词“的”, 是一个偏正关系的词组, 而“出版图书”是动宾关系的。

2. “十斤西瓜”表示的是西瓜的重量, 而“十斤的西瓜”表示的是重量为十斤的这种西瓜。助词“的”起重要的作用。

3. “研究了问题”因为助词“了”的作用, “研究”这个行为已经完成, “研究问题”则没有完成意义。

4. “昨天回来的”表示的是说话人说明已经完成的行为“回来”的时间是“昨天”, 而“昨天回来了”说明的则是“回来”这个行为完成了。

十一、1. 这一切使我回忆起痛苦的童年。

2. 经过三年多的学习, 汉语水平提高不少。

3. 自从来到北京以后, 我认识了不少中国朋友。

4. 我们明天下了课就出发去外地旅行。

5. 我经常看见他一个人带着孩子去买东西。

6. 我们进去的时候, 看见他在床上躺着看书呢。

7. 前些天, 我跟朋友一起骑车去他那儿看过他。

8. 十年前, 我曾经在那里跟老乡们一起劳动过。

- 十二、1. 砰 2. 滴滴嗒嗒 3. 咣当 4. 呼哧呼哧
5. 嘻嘻哈哈, 噼噼啪啪 6. 轰隆 7. 嗡嗡 8. 咕嘟

第五章

- 二、1. 错 2. 错 3. 对 4. 对 5. 对
6. 错 7. 错 8. 对 9. 对

三、词组: 大树 看完 走路 走出去 老实人 洗干净
 老实说 看不起 公共汽车 有线电视 奉献精神

四、固定词组: 马不停蹄 斤斤计较 实事求是 常来常往 看笑话 打官腔

- 五、1. 动词词组 2. 形容词词组 3. 副词词组 4. 名词词组 5. 动词词组
6. 副词词组 7. 副词词组 8. 形容词词组 9. 动词词组 10. 副词词组

六、文化水平(定中结构) 提高水平(动宾结构) 水平很高(主谓结构)
发展经济(动宾结构) 发展很快(主谓结构) 迅速发展(状中结构)
美丽大方(并列结构) 美丽景色(定中结构) 极其美丽(状中结构)
牺牲精神(定中结构) 精神集中(主谓结构) 精神可嘉(主谓结构)
原则同意(状中结构) 坚持原则(动宾结构) 公平原则(定中结构)
繁荣市场(动宾结构) 繁荣富强(并列结构) 经济繁荣(主谓结构)

八、感觉疲劳(动宾结构) 喜欢学习(动宾结构) 学习开车(动宾结构)
回来上班(连动结构) 研究解决(并列结构) 提前出发(状中结构)
同意解决(动宾结构) 协商解决(状中结构) 出去调查(连动结构)
希望退休(动宾结构)

- 十、1. 无 2. 有 3. 无 4. 有 5. 有
6. 有 7. 无 8. 有 9. 无

第六章

- 二、1. 对 2. 错 3. 错 4. 对 5. 错
6. 错 7. 错 8. 对

- 三、1. 不行 2. 可以 3. 不行 4. 不行 5. 不行
6. 不行 7. 可以 8. 可以 9. 不行 10. 可以

- 五、1. 今天(时间名词)
2. 这里(代词)

3. 早睡早起(动词词组)
4. 失败(动词)
5. 乐观地生活(动词词组)
6. 老王这个人(同位词组)
7. 这个月(定中词组)
8. 繁重的工作(定中词组)
9. 我们不参加(动词词组)
10. 老师和学生们(并列词组)

- 六、
1. 一个房间(定中词组)
 2. 经常出差(状中词组)
 3. 做完了(动补词组)
 4. 讨论讨论(重叠式动词词组)
 5. 等一会儿(动补词组)
 6. 既体面又实用(并列式形容词词组)
 7. 累得腰都直不起来了(动补词组)
 8. 反对使用武力(动宾词组)
 9. 有一块地(动宾词组)
 10. 300 页(数量词组)
 11. 高高的个子,大大的眼睛(并列式名词词组)

- 八、
- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 1. 结果 | 2. 受事 | 3. 处所 | 4. 施事 | 5. 处所 |
| 6. 结果 | 7. 受事 | 8. 材料 | 9. 工具 | 10. 受事 |

- 十、
1. 改:我们听了一会儿音乐。
 2. 改:问题解决了。
 3. 改:这三本书我看了。
 4. 改:我想学习学习这本书。
 5. 改:他写信呢,你现在别叫他。
 6. 改:这个想法我觉得离实际的可能性太远。
 7. 改:刮大风了。
 8. 改:颜色很漂亮。

第七章

- 一、
- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. 错 | 2. 错 | 3. 错 | 4. 错 | 5. 错 |
| 6. 对 | 7. 错 | 8. 对 | 9. 对 | 10. 对 |

- 三、1. 名词 2. 主谓词组 3. 数量词组 4. 状中词组
 5. 形容词重叠式, 名词 6. 定中词组, 形容词 7. 动宾词组
 8. 数量词组 9. 动补词组

四、一定加“的”的: 1. 2. 4. 6. 8. 9. 12. 14. 16. 17. 19. 20.

五、1. →一件时髦的新衣服

2. →我那本精美的汉语词典

3. →中国最大的一个工业城市

4. →一个十七八岁、土里土气的乡下姑娘

5. →我们班那个很帅的高个子同学

6. →一本新创刊的女性时装杂志

六、1. →爸爸是一位关心职员、办事果断的经理。

2. →我买了一本很便宜的英文书。

3. →我遇到了一个好久没见面的熟人。

4. →医院接收了一个病得很重的三十多岁的病人。

七、1. 改: 他的意见有的还是正确的。

2. 改: 我们有了自己的企业。

3. 改: 这是他刚三岁的弟弟。

4. 改: 上海是中国最大的一个工业城市。

5. 改: 现在我给你们介绍一下我们学校的情况。

6. 改: 我两年前有机会去西藏游览。

7. 改: 我们学校的那个操场很小。

8. 改: 昨天我去看了我的一个朋友。

9. 改: 我很喜欢这个健康能干的小伙子。

10. 改: 突然那个人从房间里跑出来。

11. 改: 他很认真地工作了很多年。

12. 改: 中国朋友热烈隆重地举行了欢迎仪式。

13. 改: 我早上8点去上课。

14. 改: 希望你亲自跟他谈谈。

八、1. 马上 就 给他

2. 刚才 在外面 对我

3. 从来 不 把别人

4. 最近 也 被坏人 把腿

5. 别 马上 把这件事

- 九、1. 脏 2. 昏 3. 透 4. 上
 5. 干 6. 垮 7. 懂 8. 断

- 十、1. 他喝醉了酒。
 2. 问题研究清楚了。
 3. 他的话我听懂了。
 4. 医生救活了他。
 5. 他们一起打死了狼。
 6. 他跑丢了一只鞋。
 7. 老人哭瞎了眼睛。
 8. 大家笑疼了肚子。

- 十一、1. →这个人坏透了。
 2. →那个地方热得很。
 3. →我急坏了。
 4. →我心里难过极了。
 5. →他工作认真极了。
 6. →老师高兴得很。

- 十二、1. →我累得什么事情都不想做。
 2. →他高兴得一夜都没有睡觉。
 3. →他气得跳了起来。
 4. →嗓子眼儿干得直冒烟儿。
 5. →我忙得一点儿空儿也没有。
 6. →他写汉字写得很清楚。

- 十三、1. 看得懂 2. 拿不动 3. 进不去 4. 爬得上去
 5. 洗不干净 6. 坐得下 7. 回得来 8. 听不清

- 十四、1. 改:我听懂了你的话。
 2. 改:请你把这张表填清楚。
 3. 改:他汉字写得越来越好。
 4. 改:只要你平安地回来,我就满足了。
 5. 改:洗完了澡,我就去找你。
 6. 改:你连一块石头都搬不动,怎么能把山搬走呢?
 7. 改:山上一棵树都看不见。

8. 改:我汉语说得不很流利。
9. 改:我今后要努力把汉语学好。
10. 改:他比我做得好得多。

第八章

二、1. 对 2. 错 3. 对 4. 对 5. 错 6. 对

三、1. 感叹句 2. 陈述句 3. 反问句 4. 祈使句
5. 祈使句 6. 疑问句 7. 反问句 8. 疑问句

四、1. 不是 2. 是 3. 不是 4. 是
5. 是 6. 是 7. 是 8. 不是

- 五、1. →难道我愿意有这个结果吗?
2. →她不是知道了吗?
3. →她难道不该努力学习吗?
4. →对这种人难道能仁慈吗?
5. →这么重要的事情不该告诉他吗?
6. →这不是老同学吗?

- 六、1. →你能过来一下吗?
2. →你帮助我一下,好吗?
3. →你们可以早点儿回来吗?
4. →你能把门打开吗?
5. →你能再说一遍吗?
6. →你能好好准备准备吗?

九、1. 错 2. 错 3. 错 4. 对 5. 错
6. 对 7. 错 8. 对

- 十一、1. →衣服被我弄脏了。
2. →玻璃被孩子打碎了。
3. →书被他偷走了。
4. →家里的房子被哥哥卖了。
5. →那个难题被我解决了。
6. →那份东西被我送给别人了。

十二、1. 能 2. 不能 3. 能 4. 不能 5. 能 6. 不能

十三、1. 住 2. 说 3. 吃 4. 看 5. 吃 6. 吃

十四、1. 是 2. 不是 3. 不是 4. 不是 5. 是 6. 是 7. 不是
8. 是 9. 是 10. 不是 11. 是 12. 是

十五、1. →一位老者在门口坐着。

2. →一群孩子从前面跑过来。

3. →一个花瓶在桌子上摆着。

4. →一位老师在讲台前站着。

5. →一个人在床上躺着。

6. →一辆汽车从门口开过去。

第九章

二、1. 错 2. 错 3. 错 4. 对 5. 错
6. 错 7. 对 8. 错 9. 错 10. 错

三、1. 单句 2. 复句 3. 复句 4. 单句 5. 复句
6. 复句 7. 单句 8. 单句 9. 单句 10. 复句

四、1. →他不但是我们的老师, 而且是我们的朋友。

2. →孩子做完了作业, 去睡觉了。

3. →尽管他年纪不小了, 但身体非常好。

4. →我将来要是有了钱, 想开一家公司。

5. →你即使不帮助我, 我也可以做好这件事。

6. →既然你不想承担这个任务, 我就不勉强你了。

7. →这本书确实不错, 就是太贵了。

8. →尽管我们取得了很大的成绩, 我们还是应该谦虚。

五、1. 连贯复句 2. 条件复句 3. 条件复句 4. 并列复句 5. 转折复句
6. 假设复句 7. 解说复句 8. 递进复句 9. 因果复句 10. 转折复句

六、1. 单句 2. 紧缩复句 3. 单句 4. 紧缩复句
5. 紧缩复句 6. 单句 7. 单句 8. 紧缩复句

七、1. 假设关系 2. 条件关系 3. 假设关系 4. 连贯关系
5. 条件关系 6. 假设关系 7. 假设关系 8. 假设关系

八、1. 不但, 也 2. 不是, 就是 3. 都, 何况 4. 即使, 也 5. 不但, 而且
6. 不过 7. 免得 8. 既然 9. 无论 10. 虽然, 但是

- 九、1. 改:她在工作中遇到困难的时候,不仅不灰心,不后退,反而迎着困难上。
 2. 改:只有把经济建设搞好,国家的实力才能增强。
 3. 改:我不但给他准备了吃的东西,还准备了用的东西。
 4. 改:她只有半个小时了,所以只好跑到学校去。
 5. 改:虽然天下雨,但是运动会照常进行。
 6. 改:这本书不是内容不好,而是价钱太贵。
 7. 改:小李既不会唱歌,也不会跳舞,别请他了。
 8. 改:尽管道路这样泥泞,但是他仍然坚持前进。
 9. 改:不管你有什么困难,同学们一定会帮助你的。
 10. 改:她不但基础不好,学习方法也有问题。

- 十、1. →你不同意就算了。
 2. →你想参加就早点儿告诉我。
 3. →你不想去就别去。
 4. →我饿死也不来求你。
 5. →现在有钱了也不该乱花。
 6. →困难再大也一定能做好。
 7. →谁批评他就骂谁。
 8. →我怎么想也想不起来。
 9. →他累了也不休息。
 10. →出了问题可怎么办?
 11. →他身体不好也没有影响工作。
 12. →你打个电话不就知道了吗?
 13. →你想来就来吧。
 14. →你不说我也明白为什么。

第十章

- 二、1. 对 2. 对 3. 错 4. 错
 5. 对 6. 错 7. 对 8. 对

- 三、这时(时点) 一会儿(时段) 星期一(时点)
 一天(时段) 那会儿(时点) 一季度(时点)
 那天(时点) 一星期(时段) 三个月(时段)
 三月(时点) 那个月(时点) 第一天(时点)
 一年(时段) 两三天(时段) 一段时间(时段)

两点(时点) 两个钟头(时段) 十分钟(时段)

四、1. 两年前的今天,这一天

2. 明天的这个时候

3. 五月三日下午从一天到三点,两个小时

4. 那年冬天

5. 刚才

6. 一些时候

7. 五十岁的时候

8. 一小时

9. 一直

10. 至今

11. 从现在开始

12. 一会儿,一会儿

13. 有朝一日

14. 从今往后

15. 明天下午两点

五、学习(活动) 决定(瞬间) 害怕(静态) 坍塌(瞬间) 生产(活动)

消灭(终结) 属于(静态) 失踪(瞬间) 缩小(终结) 生活(活动)

毕业(瞬间) 生气(静态) 丢失(瞬间) 变为(终结) 锻炼(活动)

发生(瞬间) 旋转(活动) 打败(终结)

六、1. 静态 2. 动态 3. 动态 4. 静态 5. 动态 6. 动态

7. 静态 8. 动态 9. 动态 10. 静态 11. 动态 12. 静态

七、1. A 2. F 3. B 4. A 5. C

6. A 7. D 8. A 9. D 10. E

八、1. 体标记 2. 趋向动词 3. 趋向动词 4. 体标记 5. 体标记

6. 趋向动词 7. 体标记 8. 体标记 9. 趋向动词 10. 趋向动词

九、1. 以前我只是在画报上看到(过)长城,今天终于亲眼看到(了)。

2. 你怎么突然停下来(了)? 接着唱(下去)啊。

3. 我们正坐(着)聊天儿,突然门开(了),一个陌生人走(了)进来。

4. 我从来没有去(过)那里。我想到(了)那儿,先找一个当地的导游,带(着)我去游览。

5. 春天到(了),天气也暖和(起来)了。

6. 虽然你们下(了)很大的功夫,但问题还没有查清楚,所以还得查(下去)。

十、1. A. 时间——他是昨天回来的。

B. 方式——他是坐火车回来的。

C. 处所——他是从上海回来的。

2. A. 时间——东西是上午买到的。

B. 处所——东西是在北京买到的。

C. 方式——东西是请人帮忙买到的。

3. A. 时间——钱是昨天丢的。

B. 处所——钱是在车上丢的。

4. A. 施事——电脑是我朋友修好的。

B. 时间——电脑是昨天修好的。

C. 处所——电脑是在公司修好的。

D. 方式——电脑是用这种方法修好的。

5. A. 时间——客人是10分钟前走的。

B. 方式——客人是骑自行车走的。

C. 处所——客人是从我这儿走的。

十一、1. 我晚上就到了那儿,第二天,先参观了大佛,又买了些东西。

2. 我去的时候,看见大门正开着。

3. 以前我看过这个电影。

4. 这里过去从来没发生过这样的事情。

5. 我明天一下了课就去找你。

6. 昨天晚上我们讨论了一下儿这个问题。

7. 我们去工厂以前,已经了解了一点儿工厂的情况。

8. 我听说他毕业以后就到上海去了。

9. 以前我吃过烤鸭,我还想吃一次。

10. 以前,黄河经常发生大水灾。

11. 我前天晚上看了一个特别有意思的电影。

12. 他过来坐在了我的旁边。

13. 办完事以后,我还去看了我的一个朋友。

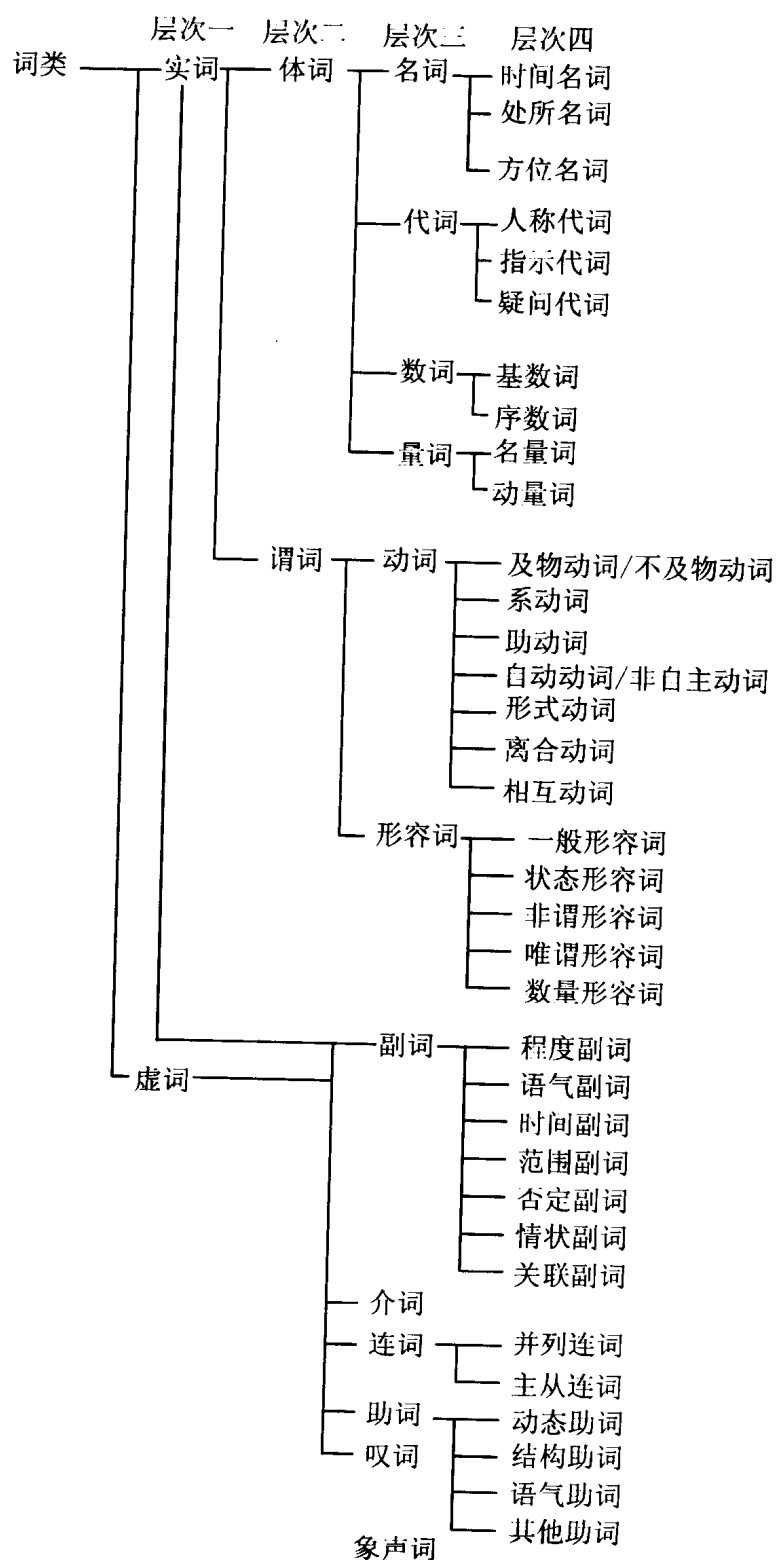
14. 我在那里游过一次泳。

15. 我到别的大学继续学习过中文。

16. 广州来的火车就要到站了。

17. 他们都站在主楼前边。
18. 他拉着自己的儿子上楼了。
19. 房子里的电话响了很长时间,他居然没醒。
20. 他们谈了半个小时了。

附录一：现代汉语词类系统



附录二： 现代汉语常用离合动词

碍事 2	导航 2	合伙 2	留念 1	失效 1	有用 1
安心 3	导游 2	狠心 2	留学 2	失学 2	遭殃 2
罢工 2	倒霉 2	化妆 3	留意 1	失业 2	造句 2
办公 2	捣蛋 2	怀孕 2	露面 2	施肥 3	增产 2
办学 2	捣乱 2	灰心 2	录音 3	施工 2	沾光 3
帮忙 3	到期 1	回信 3	冒险 2	示威 2	招工 3
保险 2	道歉 2	汇款 3	免费 2	售货 3	照相 3
报仇 3	登记 2	会客 2	命名 2	睡觉 3	争气 2
报名 3	登陆 2	集邮 2	命题 3	算数 2	执法 2
毕业 1	点火 3	集资 2	纳闷儿 2	叹气 2	执政 2
闭幕 1	订婚 3	加班 2	纳税 3	探亲 2	值班 2
编号 3	定型 1	加速 2	努力 2	淘气 2	值勤 2
贬值 2	定性 2	减产 2	赔款 3	听话 3	致词 3
变质 3	丢人 3	剪彩 2	拼命 3	通航 2	致富 2
拨款 3	懂事 1	见面 3	破产 2	通商 2	住院 2
播音 2	动工 1	见效 1	谱曲 3	同学 2	注意 1
裁军 2	动身 1	建交 1	起草 2	投标 2	转向 2
参军 1	对话 2	将军 2	起哄 3	投产 2	着急 3
操心 3	对头 2	结婚 3	起身 1	投机 2	着凉 2
超产 2	发病 2	结业 1	签名 3	投资 2	走私 2
吵架 3	发愁 2	尽力 3	签证 2	吸毒 3	作案 2
称心 2	发火 3	经商 2	签字 3	洗澡 3	坐班 2
成人 1	发烧 2	敬礼 3	请客 3	下班 1	做工 2
成套 1	发誓 2	就业 1	请愿 2	下令 3	做主 3
吃惊 2	发言 2	就职 1	缺席 2	献身 2	
吃亏 3	发炎 2	鞠躬 3	让步 2	享福 3	
出差 2	罚款 3	捐款 3	如意 2	像样 2	
出境 2	翻身 2	决口 2	入境 2	消毒 2	
出口 2	放心 2	开刀 3	入学 1	泄气 3	
出面 2	放学 1	开工 1	撒谎 3	行贿 2	
出院 2	分工 2	开幕 1	散步 2	行军 2	
创业 2	分工 2	开学 1	伤心 3	酗酒 2	
辞职 2	服气 2	看病 3	上班 3	宣誓 2	
存款 3	付款 3	抗旱 2	上当 3	延期 2	
打架 3	负伤 2	考试 3	上任 1	要命 1	
打针 3	干杯 2	空心 2	上学 2	移民 2	
待业 2	告状 2	旷工 2	摄影 2	用力 2	
怠工 2	革命 2	旷课 3	升学 2	用心 2	
贷款 3	攻关 2	劳驾 2	生气 3	游行 2	
担保 2	鼓掌 2	离婚 3	生效 1	游泳 2	
担心 2	拐弯 3	理发 3	失眠 2	有利 1	
当心 1	害羞 2	聊天 3	失事 2	有名 1	

说 明

①带 1 的词只能有限分离。

②带 2 的词可以插入时量词组或动量词组。

③带 3 的词可以很自由地分离。

附录三：现代汉语代词系统

人称代词：我 咱(口语) 俺(方言) 人家(口语) 自己 自个(口语)
个人 我们 咱们 俺们 本(正式)
你 您(敬称) 你们 贵(敬称)
他 她 它(物称) 他们 她们 它们 别人 旁人
大家 大伙儿(口语) 大家伙儿 诸位(正式)

指示代词：这 此(书面) 那 该(书面)
这么 这样 这么样 那么 那样 那么样 如此(书面)
这里 这儿 这块儿(口语) 此处(书面) 此地(书面)
那里 那儿 那块儿(口语)
这时 这时候 这会儿(口语) 这阵儿(口语)
此时(书面) 此刻(书面) 此前(书面) 此后(书面)
那时 那时候 那会儿(口语) 那阵儿(口语)
这个 这些 那个 那些
某 有的 任何 所有 每 各

疑问代词：谁
哪 哪样 哪儿 哪里 哪个 哪些
什么 何(书面) 何时(书面) 何处(书面)
怎么 怎么样 如何(书面)
多少 几

附录四：现代汉语专用名量词

1. 把：椅子/刀/剪子/锁/锥子/伞/钥匙
2. 班：飞机/车
3. 瓣：桔子/蒜
4. 帮：孩子/坏蛋
5. 包：东西/棉花/糖
6. 本：书/词典/著作/杂志
7. 笔：钱/现金/账/债/收入
8. 部：汽车/电话/电影/作品/书
9. 册：书/日记
10. 层：皮/楼/冰/油/玻璃/意思
11. 场：电影/比赛/战争/灾难/风波/雨
12. 出：戏/京剧/悲剧/喜剧
13. 处：风景/名胜/森林/园林
14. 串：珍珠/葡萄/钥匙
15. 床：毯子/被子/褥子/被单
16. 沓：信封/纸/钞票
17. 道：门/眉毛/闪电/彩虹/风景
18. 滴：水/血/油/汗
19. 叠：纸/钞票/文件
20. 顶：帽子/蚊帐
21. 栋：房子/楼/平房
22. 堵：墙
23. 段：历史/故事/差距/插曲
24. 堆：土/垃圾/石头
25. 对：夫妻/恋人/蝴蝶/翅膀
26. 顿：饭
27. 朵：花儿/玫瑰/云彩
28. 发：子弹/炮弹
29. 份：报/杂志/报告/文件/财产/礼物
30. 封：信/电报
31. 幅：画儿/照片/窗帘/草图/标语
32. 服：中药
33. 副：手套/嗓子/牌/面孔
34. 杆：秤/旗
35. 个：人/兔子/玩具/文件/问题/想法
36. 根：线/棍子/钉子/柱子/针
37. 股：毛线/味道/力量/劲儿
38. 户：人家/居民/农民
39. 伙：强盗/骗子
40. 家：商店/银行/书店/公司/工厂
41. 架：飞机/钢琴/照相机
42. 间：房子/宿舍/办公室
43. 件：衬衫/商品/事情
44. 节：课/电池/竹子/藕/车厢
45. 截：管子/电线/铁丝
46. 届：学生/政府/会议/运动会
47. 句：话/口号/俗语
48. 具：尸体/棺材
49. 卷：纸/线/胶卷
50. 棵：树/秧苗/玫瑰/菜
51. 颗：星星/心/明珠/炸弹
52. 口：井/牙/锅
53. 块：表/地毯/玻璃/土地/糖/毛巾
54. 捆：草/葱/甘蔗
55. 粒：种子/珠子/药/沙子/纽扣
56. 辆：汽车/自行车
57. 绺：头发/毛/胡子
58. 缕：头发/线/丝/烟
59. 摞：碗/盘子/杯子/书
60. 枚：奖章/硬币/邮票/火箭
61. 门：大炮/电话/课/功课/外语
62. 面：鼓/锣/旗帜/镜子
63. 名：教师/职工/律师
64. 盘：磁带/磨
65. 匹：马/骆驼/布
66. 片：药/树叶/草地/瓦
67. 篇：文章/小说/课文
68. 期：杂志/节目
69. 群：人/牛/羊/小鸟
70. 扇：门/窗户
71. 身：衣服/礼服/西服
72. 首：歌/曲子/乐曲/诗
73. 束：花儿/蚕丝/光
74. 双：手/脚/眼睛/袜子/鞋/筷子
75. 艘：船/轮船/军舰
76. 所：医院/学校
77. 台：拖拉机/机器/电视机/晚会
78. 滩：血/水/泥
79. 堂：课
80. 套：衣服/邮票/家具/办法
81. 条：裤子/鱼/蛇/围巾/隧道/河/建议
82. 听：啤酒/饮料/罐头
83. 头：牛/猪/狮子/大象/蒜
84. 团：线/棉花/面/云
85. 位：先生/领导/父亲

主要术语(按音序排列)

B

北京话
宾语
并列复句
并列结构
并列连词
补语
不成词词素
不定指
不及物动词

C

猜问句
材料
层次分析法
曾然体
插入语
陈述句
成词词素
成句成分
持续体
重叠结构
处置
处所
处所化
处所名词
词

词根

词汇意义

词类

词素

词头(前缀)

词尾(后缀)

词组

存现句

存在句

D

代词

单纯词

单句

递进复句

叠韵词

定语

定指

定中结构

动宾结构

动补结构

动词

动量词

动态

动态助词

独词句

独立成分

多重复句

F

反问句

泛指

方式

方位名词

方向

方言

非量化名词

非谓形容词

非自主动词

分句

否定性陈述句

复合量词

复句

G

概数

感叹点

感叹句

工具

工具动量词

构词法

古代汉语

固定词组

关联词语

H

合成词

活动动词

J

基本句式

基数词

及物动词

集合名词

计量名量词

假设复句

间接宾语

兼类

兼语结构

将然体

接续体

结构体

结构助词

结果

解说复句

介词

介词词组

紧缩

紧缩句

近宾语

近指

句法

句法结构

句法语义关系

句类

句式

句外成分

句子

句子情状

K

肯定性陈述句

口语

L

类词缀

离合动词

连词

连动结构

连贯复句

连绵词

联合复句

量词

临时名量词

领属关系

M

描写

名词

名量词

目的

目的复句

P

派生关系

配比句

偏正复句

偏正结构

普通话

Q

歧义

祈使句

起始体

强转折

情状

R

人称代词

任指

弱转折

S

省略

省问句

施事

时点

时段

时间

时间名词

实词

实词素

是非问句

受事

书面语

数词

数量结构

数量形容词

双宾语

双声词

瞬间动词

T

叹词

特指问

体

体词

替代	序列词	远宾语
条件复句	序数词	远指
通用名量词	选择问句	
W	Y	Z
唯谓形容词	一般形容词	直接宾语
伪定语	移位	直接成分
谓词	疑问代词	直接成分分析法
谓语	疑问点	指示
文言	疑问句	指示成分
无主句	已然体	指示代词
X	因果复句	终结动词
系动词	音译词	主从连词
现代汉语	隐现句	主谓结构
限制	语法	主语
相互动词	语法单位	助词
象声词(拟声词)	语法功能	助动词(能愿动词)
形容词	语法体系	专用动量词
形式动词	语法形式	专用名量词
形态	语法意义	转折复句
修饰	语气	状态形容词
虚词	语气助词	状语
虚词素	语体	状中结构
虚指	语义关系	字
	语义指向	自由词组
	原因	自主动词

主要参考文献

1. 吕叔湘:《中国文法要略》,商务印书馆(北京),1982。
2. 王 力:《中国现代语法》,商务印书馆(北京),1985。
3. 赵元任:《中国话的文法》,载《中国现代学术经典·赵元任卷》,河北教育出版社,1996。
4. 刘月华等:《实用现代汉语语法》,外语教学与研究出版社,1986。
5. 房玉清:《实用汉语语法》,北京语言学院出版社,1993。
6. 张 斌:《汉语语法学》,上海教育出版社,1998。
7. 朱德熙:《语法讲义》,商务印书馆(北京),1982。
8. 中国语文杂志社编:《语法研究与探索》(1~8),北京大学出版社/商务印书馆(北京),1983~1997。
9. 程美珍主编:《汉语病句辨析九百例》,华语教学出版社,1997。
10. 李大忠:《外国人学汉语语法偏误分析》,北京语言文化大学出版社,1996。
11. 佟慧君编:《外国人学汉语病句分析》,北京语言学院出版社,1986。
12. 储泽祥:《现代汉语方所系统研究》,华中师范大学出版社,1997。
13. 李向农:《现代汉语时点时段研究》,华中师范大学出版社,1997。
14. 赵恩芳、唐雪凝:《现代汉语复句研究》,山东教育出版社,1998。
15. 沈 阳:《现代汉语空语类研究》,山东教育出版社,1994。
16. 方光焘:《语法论稿》,江苏教育出版社,1990。
17. 胡明扬主编:《词类问题考察》,北京语言学院出版社,1996。
18. 王砚农等编:《汉语动词-结果补语搭配词典》,北京语言学院出版社,1987。
19. 李英哲等:《实用汉语参考语法》,熊文华译,北京语言学院出版社,1990。
20. 袁毓林:《现代汉语祈使句研究》,北京大学出版社。
21. 邵敬敏:《现代汉语疑问句研究》,华东师大出版社。
22. 戴耀晶:《现代汉语时体系统研究》,浙江教育出版社,1997。
23. 龚千炎:《汉语的时相 时制 时态》,商务印书馆(北京),1995。
24. 范晓主编:《汉语的句子类型》,书海出版社,1998。
25. 齐沪扬:《现代汉语空间问题研究》,学林出版社,1998。

(说明:限于篇幅,仅列出主要著作、论文集,单篇文章没有列出)

后 记

《汉语语法教程》是一部专门为汉语言专业本科外国留学生编写的教材,经过三年多的试用,终于交付出版了。作为作者,心情自然是既激动又忐忑。从1995年初上语法教学讲坛至今,7年匆匆而逝。开始时,自己就像一个蹒跚学步的孩子,边教边学。虽然自己的专业是现代汉语(主要是语法),但留学生本科专业的语法教学自有其特色,不能把对中国学生的教法照搬到课堂上。房玉清教授的教学和著作给了我很多启发和影响,还有他对语法教学的那份热爱,令我这个后学非常感动。经过几年的学习和摸索,自己对于此类语法教学的性质、特点有了一定认识,也发现了原用教材一些与教学不很适应的问题,于是就有了编写新教材的想法。恰逢北京语言文化大学规划建设外国留学生本科系列教材,本《教程》的论证报告幸获通过,作为“对外汉语本科系列教材”中“语言知识子系列”的一种。

承担这样的任务,对我来说压力不小。一方面,现代汉语语法研究虽然经历了100年的历史,但很多问题(有些甚至是非常根本的问题)至今没有很好地解决,比如“词”的问题(有人认为汉语中没有“词”),比如“主语”问题,等等。语法体系的确定也是一个令人头疼的大问题。另一方面,以外国留学生为对象的汉语言本科教学,有它自身的特点和要求。作为语言知识课的一种,语法教学如何准确地定位,同样是我必须面对的重要问题。为此,我采取了理论先行的做法,把思考的结果以“留学生本科教育中语言知识课的定位问题”为题发表在《语言教学与研究》1999年第1期上。本《教程》基本贯彻了文中的思想。对于前一问题,我的做法是,以传统语法为基本理论框架。因为学校语法教学最成功的还是传统语法。同时适当吸收其他语法流派的成果,为我所用。对那些一时无法解决的老大难问题,我们采取淡化或变通的办法,不去纠缠理论问题,使学生更集中于那些能够指导语言学习的语法规律。强调用法也是本《教程》的特点。在编写过程中,我始终要求自己要有明确的对象感,即:我这本书是为汉语言本科专业外国留学生写的,因此,从“前言”“符号说明”“本章要点”到后面的“附录”,都是为方便学生使用而设计的。在语言风格方面,尽量做到平白浅显、通俗易懂,吕叔湘先生语法论著的语言风格是我学习的楷模。在讲解语法理论、语法规则时,尽量多从实际用例(正例或反例)导入。通过用例,帮助学生理解和把握有关知识和规则。关于讲解和练习部分的用例,我没有照录作品原

句,而是根据需要或自编或改编例句,这样做仍然是基于明确的对象感。高年级的外国学生尽管汉语已经达到一定水平,但客观地说,他们的词汇量仍然难以达到中国本科学生的水平,完全照录作品原句,势必造成学生因不懂句子的意思而影响对有关语法理论和规则的理解和掌握。这些方面,自己花了心思,做了努力,效果如何,还要靠实践去检验。

在本《教程》试用期间,我们对学生做过问卷调查。调查结果对修改、完善《教程》起到了积极作用。这里要感谢配合调查的学生们。还要特别感谢李立成先生。他认真整理了调查问卷,并将结果用电子邮件发给我(当时我在巴基斯坦任教)。修改稿完成后,我又把稿子发给他。其间他付出了很多辛苦,使《教程》得以及时付印试用。

《教程》完稿后,承蒙业师胡明扬先生和师长赵金铭先生厚爱,认真审读,并提出修改意见。胡先生还欣然为本《教程》赐序。二位先生对后学的奖掖、鼓励,学生没齿难忘。

最后还要感谢北京语言文化大学出版社很快就出版了这本书。

孙德金

2002年5月于北京语言文化大学

责任编辑：宋立文 封面制作：何向坤



《汉语语法教程》

ISBN 7-5619-1069-X



9 787561 910696 >

定价：43.00元



[General Information]

书名=

SS号=11092707

封面

书名

版权

前言

目录

上编 总论

第一章 语法概说

第一节 什么是语法

1.1.1 语法客观存在于语言中 1.1.2 语法是一种专门的知识

1.1.3 语法是一套组合构造规则

第二节 语法分析和语法单位

第三节 语法形式和语法意义

第四节 语法体系

第五节 语法和语体

[本章要点]

[思考与练习]

第二章 现代汉语语法

第一节 现代汉语语法与方言语法

第二节 现代汉语语法与古代汉语语法

第三节 现代汉语语法的主要特点

[本章要点]

[思考与练习]

第三章 词和词类（上）

第一节 词及其构造

中编 词句论

3.1.1 字、词素和词 3.1.2 词的构造

第二节 词类概说

3.2.1 什么是词类 3.2.2 词类划分的标准

3.2.3 词类的作用 3.2.4 兼类

3.2.5 词类的层次

第三节 名词

3.3.5 方位名词

第四节 动词

3.3.3 时间名词 3.3.4 处所名词

3.3.1 名词的语法特点 3.3.2 名词的类型

3.4.1 动词的语法特点 3.4.2 动词的分类

3.4.3 动词的重叠

第五节 形容词

3.5.1 形容词的语法特点 3.5.2 形容词的分类

3.5.3 形容词的重叠

[本章要点]

[思考与练习]

第四章 词和词类（下）

第一节 代词

第二节 数词和量词

4.1.1 各类代词概述4.1.2代词的虚指问题

4.1.3 代词被修饰

4.2.1 数词4.2.2量词

4.2.3 量词的重叠4.2.4数词+形容词+量词

第三节 副词

4.3.1 副词的语法特点4.3.2副词的分类

第四节 介词

4.4.1 介词的语法特点4.4.2介词和连词的界限

4.4.3 介词的分类

第五节 连词

第六节 助词

4.5.1 连词的语法特点4.5.2连词的分类

4.6.1 助词的语法特点4.6.2助词的范围与分类

第七节 象声词

4.7.1 象声词的语法特点4.7.2象声词的表达作用

第八节 叹词

4.8.1 叹词的语法特点4.8.2叹词的表达作用

[本章要点]

[思考与练习]

第一节 词组概述

第五章 词的组合与句法结构

5.1.3 自由词组和固定词组

第二节 句法结构

5.1.1 词和词组的界限5.1.2词组的构成

5.2.7 附加结构5.2.8重叠结构

第三节 词组的功能类

5.2.9 同位结构5.2.10数量结构

5.2.11 连动结构5.2.12兼语结构

5.2.5 动补结构5.2.6并列结构

5.2.3 偏正结构5.2.4动宾结构

5.2.1 什么是句法结构5.2.2主谓结构

5.3.1 名词词组5.3.2动词词组

5.3.3 形容词词组5.3.4副词词组

5.3.5 介词词组

第四节 词的组合歧义

5.4.1 词组的层次性与层次分析5.4.2组合歧义

[本章要点]

[思考与练习]

第一节 句子概说

第六章 句子与句子成分（上）

6.1.3 句子和词组

第二节 句子的构成与分析

6.1.1 句子的定义6.1.2句子的分类

6.2.1 句子是怎样构成的6.2.2句子分析的目的

6.2.3 句子分析的方法

第三节 主语和谓语

6.3.3 主语的特点6.3.4可充当谓语的词语

第四节 宾语

6.3.1 主语、谓语概说6.3.2可充当主语的词语

6.4.1 宾语的定义6.4.2动词和宾语间的语义关系

6.4.3 宾语的类型6.4.4宾语的特点

[本章要点]

[思考与练习]

第七章 句子与句子成分（下）

第一节 定语和状语

7.1.1 定语——名词的修饰语7.1.2状语——动词／形容词／句子的修饰语第二节补语

7.2.5 补语的语义指向7.2.6补语和状语的关系

第三节 句外成分

7.2.1 补语概说7.2.2补语和宾语的关系

7.2.3 可以充当补语的词语7.2.4补语的类型

7.3.1 什么是句外成分7.3.2句外成分的类型

[本章要点]

[思考与练习]

第八章 句类与句式

第一节 句类

8.1.5 感叹句8.1.6句类的联系

第二节 句式

8.1.3 疑问句8.1.4祈使句

8.1.1 句类概说8.1.2陈述句

8.2.1 句式概说8.2.2基本句式

8.2.3 特殊句式8.2.4句式的变换

[本章要点]

[思考与练习]

第九章 句子的组合——复句

第一节 复句概说

9.1.1 什么是复句9.1.2复句和单句

9.1.3 复句的连接方式9.1.4复句的类型

第二节 联合复句

第三节 偏正复句

9.2.5 解说复句

9.2.1 并列复句9.2.2选择复句

9.2.3 递进复句9.2.4连贯复句

9.3.1 因果复句9.3.2目的复句

9.3.3 条件复句9.3.4假设复句

9.3.5 转折复句

第四节 多重复句

第五节 紧缩句

9.5.1 紧缩句概说9.5.2紧缩句的主要类型

9.5.3 常用的紧缩句格式

第六节 复句的运用

[本章要点]

[思考与练习]

下编 表达论

第十章 时间

第一节 时间表达概说

第二节 时点与时段

10.2.5 时点、时段在句中的位置

第三节 时间与动词

10.2.1 什么是时点和时段10.2.2时点和基点

10.2.3 时点和时段的表达形式10.2.4时点和时段的询问形式

10.3.1 动词的时间性与情状类型10.3.2静态动词

10.3.3 活动动词10.3.4终结动词

10.3.5 瞬间动词10.3.6句子情状

第四节 汉语的“体”系统

10.4.5 “过”——曾然体10.4.6“起来”——起始体

[本章要点]

10.4.7 “下去”——接续体

10.4.3 将然体10.4.4“着”——持续体

10.4.1 什么是“体”10.4.2“了”——已然体

[思考与练习]

练习参考答案

附录一：现代汉语词类系统

附录二：现代汉语常用离合动词

附录三：现代汉语代词系统

附录四：现代汉语专用名量词

主要术语

主要参考文献

后记

封底