



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

BÀI 1:

汉语语法

NGỮ PHÁP TIẾNG TRUNG

第一章 语法概说

第一节 什么是语法



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

1.1.1 语法客观存在于语言中

作为一个成年人,无论他是中国人还是外国人,只要他学习过语言,恐怕对“语法”这个词都不会陌生。当人们在生活中听到或看到“他的个子比我很高”“这篇文章一点儿别扭”一类句子时,会很自然地说“这句话不对”或者“这不合语法”,这说明在一般人的头脑里存在着语法的意识,尽管可能说不清楚为什么不合语法。

我们说语法是客观存在的,是说任何语言的组织都不可能是杂乱无章的。举汉语的例子来说,如果我们把“我们”“讨论”“问题”“经常”“汉语”这些词语随意排列如下:

问题经常汉语讨论我们

或者: 经常汉语问题我们讨论

人们一定会说“这不是一句话”“这不成话”。为什么会这样说呢?因为人们脑子里的“语法”不接受这样的词语组合。只有下面的组合才是可以接受的:

我们经常讨论汉语问题。

或者: 汉语问题我们经常讨论。

显然,词语的排列顺序有一定的要求。这种要求就是语法的要求,只不过没有语法知识的一般人说不出排列的具体规则而已。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

1.1.2 语法是一种专门的知识

我们说语法是一种专门的知识,是说一般人虽然有“合语法”“不合语法”的语言感觉,但如果他没有学习过这种语言的语法,就不能解释一句话为什么合语法或不合语法。现实生活中常存在一种现象,有的人很自信地认为,自己汉语说得很好,一定能教好汉语,但是当学生问到“我比他很高”这个句子错在哪里时,回答要么是“中国人不这么说”,要么是随便解释一下。这就说明,一种语言说得很好,并不等于掌握了这种语言的组织规律,并能把这些规律很清楚地讲出来。客观存在于语言中的规律需要专门的人用一套概念术语、一种系统的方法描述出来。比如“我们经常讨论汉语问题”这个句子,要解释为什么合语法,就要有下面的规则描述:

- (1) 主语在最前面,动词在中间,宾语在最后(形式化为:S—V—O);
- (2) 副词充当的状语要放在谓语动词前。

这种描述包含:



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

A. 概念术语：“主语”“谓语”“宾语”“状语”“动词”“副词”等；

B. 排列顺序(语序)。

对语言作这样的描述以及更进一步的解释,这个任务主要由专业人士即语法学者来完成。对一种语言的语法所作的描述和解释一般以语法书的形式供人们学习和研究。这种由语法学者描述和解释的语法就成为一种需要学习才能掌握的知识,它和存在于人们头脑中的对语言规律的感觉不同。

1.1.3 语法是一套组合构造规则

在人的一生中说出的句子可以说是无数的,但是不是每个句子都是通过学习得来的?显然不是。小孩子在开始学习说话时也许有逐句学习的过程存在,但实际上在学习说话的整个过程中,他是一类句子一类句子学习的。例如经过很长时间的“学习”(主要是听),终于说出“宝宝要糖”这个句子时,他其实已经掌握了这一类句子,因此以后就可能说出更多的同类句子:

宝宝吃糖。

妈妈吃饭。

宝宝看书。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

这说明孩子已经掌握了这一类句子的构成规律(什么人做什么事,“什么人”在最前面,动作在中间,动作的对象在最后),这个规律只是以感觉的形式存在于孩子的大脑里。^① 学习母语是这样,学习外语也是如此。人们在学习外语时不可能一个句子一个句子地学习,都希望尽快掌握这种语言的规律,用有限的规律说出无限的句子,而这些规律就是语法。

语法究竟包含哪些内容? 简单地说,语法主要包括构词成分的组合规则和造句成分的组合规则两部分内容,前者一般称作构词法,后者一般称作句法。构词法解决的是词的构成规律问题。我们知道“桌子”“椅子”“地震”“皮鞋”都是汉语中的词,构成这些词的成分有“桌”“子”“地”“震”“皮”“鞋”等,这些成分是可以随意地组合(如“子桌”“震地”)还是有什么组合规则? 如果有规则,规则是什么? 这些问题都是构词法要解决的。句法解决的是如何把词语组织成句子的构成规律问题。只有词还不能完整地表达思想,因此句子是语言中基本的表达单位。前面谈过,词语的组合不能是杂乱无章的,需要受一定的规则制约,而这些制约词语组合的规则就是句法的主要内容。举一个外国学生学汉语中常出现的错误:



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

他把我的杯子坏了。

我把这个问题懂了。

这两个句子的问题就出在“把”字句的构成规则上,说话人用表示结果的成分“坏”“懂”代替了主要动词(“弄”或其他动词),因此只要加上主要动词句子就对了:

他把我的杯子弄坏了。

我把这个问题弄懂了。

我们学习语法其实主要学习的就是这些大大小小的组合规则。对汉语来说,句法比构词法显得更加重要。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

第二节 语法分析和语法单位

前面我们说过,语法是一种专门的知识。要想把语言中存在的语法规律描述出来,使人们能够学习,就必须有一套科学的术语和方法去对语言进行分析。语法分析可以说是语法描述的基础,没有分析就无法了解语言的规律。同时,对语言学习者来说,语法分析也是正确、有效地掌握语言的一种方法。比如看到下面的句子:

我昨天买的那本书被我送给我最好的朋友了。

如果我们掌握了汉语句子分析的基本方法,就能很快抓住句子的主要部分:

()那本书()送给()朋友了



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

句子的主要意思也就基本清楚了。相反,如果不了解汉语句子的结构规律,就可能影响对这个句子的理解,因为句子中出现了好几个表示人和事物的词语:三个“我”,一个“书”,一个“朋友”,他们之间的关系容易搞不清楚。因此语法分析不是可有可无的东西,对学习语言很有帮助,特别是对于书面语言的学习帮助更大,因为书面语言长句子多,结构复杂的句子多。而要分析就必须要有的一些基本的单位。那么,以什么作为分析的基本单位呢?先看下面的句子:

我们刚刚送走了一位西班牙朋友。

这是由 14 个汉字组成的一句话。能不能以字为单位对这句话进行分析?
即:

我们刚刚送走了一位西班牙朋友。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

答案是不能。理由是,语法分析要解决的是如何构成词、如何构成句的问题,以字为分析单位无法达到目的。像“西”和“班”、“班”和“牙”虽然连在一起,但都不能构成词,因为“西班”和“班牙”都没有任何意义,因此字不能成为语法分析的单位。语法单位有两个属性:一个是必须有意义,只有有意义的成分才可能构词、构句;另一个是有层级属性,小的单位能够组合成大的单位。语法单位包括四种:

● 词素^①

词素是语言中最小的音义结合体,是构成词的基本单位,也是最小的语法单位。所谓最小的是指不能继续切分,例如“葡萄”,如果切分成“葡”和“萄”,两个成分都没有意义,所以“葡萄”整体是一个词素。

● 词

词是语言中有意义的、能够自由运用的单位。如“看”“电影”“的”等。

● 词组

词和词组合在一起,构成词组。例如“汉语课本”“我的父母”“漂亮的姑娘”等。

● 句子

句子是语言中能够表达完整思想,前后有较大停顿,有语调的语言单位。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

例如“我已经看完了。”

这些语法单位在这里只是简单介绍一下,我们在后面的几章中将逐个进一步学习。

第三节 语法形式和语法意义

我们知道,语法是一种语言的组织规律,既然是规律,就带有了很强的概括性和抽象性。怎样理解语法的这种特点呢?当我们说“汉语的名词前面加数词时,中间要有量词”时并不是说某一个词的用法,而是对下面的语言现象的概括:

- * 一书 —— 一本书
- * 三茶 —— 三杯茶
- * 十车 —— 十辆车
- * 五笔 —— 五支笔
-



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

正因为一般的名词在说明数量时都要求在数词后加量词,所以这种概括就反映了语言的规律。了解这一点对我们学习语法很重要。而要真正理解语法的内在规律,有两个概念需要认识,这就是语法形式和语法意义。

先来熟悉一下语法形式这个概念。我们暂时先不给它下定义,而是先看看什么是语法形式什么不是语法形式。具体来说,比如“了(le)”和“了解”,都是语法形式还是其中一个是一个不是?我们来分析一下这两个成分的区别。首先看看单独回答问题的能力,“了解”可以:

甲:这件事你了解吗?

乙:了解。

但是“了”不行,它只能和别的词一起使用:

看了/ 完成了/ 参加了……



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

另外从意义上看,“了解”有具体的词汇意义(“知道、清楚”),而“了”没有具体的词汇意义(表示某种动作、状态、性质等),只表示概括的意义,即语法意义:表示一个事件已经完成或出现。这些特点决定了两个成分的不同性质,“了解”因为不能表示概括的意义,能够单独使用,所以它只是一个有具体意义的词语,而“了”则因为不能单独使用,能表示概括的语法意义,所以是一个语法形式。英语中的-s 和“了”有共同特点,它也不能单独存在,只能存在于 books、desks 等词

语中,它也表示一个概括的语法意义:事物是复数的。所以-s 也是一个语法形式。

再举一个例子来说明一下语法意义。我们知道,“把”字句是对下面一些具体句子进行概括得出的句子类型:

他 把 衣服 洗干净了。

老师 把 问题 讲清楚了。

我 把 电脑 弄坏了。

弟弟 把 桌子 搬走了。

.....



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

概括: S + 把 + O + V…… (语法形式)

在概括这样一个语法形式所表达的语法意义时,不考虑每个句子具体的意义(内容),只关心句中各部分所表达的概括的意义,这种意义就是上述语法形式表达的语法意义,我们可以表述为:某人(或力量)处置某人或事物,产生某种结果。^①

语法形式还有其他类型,比如词语的顺序(一般叫词序或语序)就是重要的一种。看下面的例子:

他打了我。

我打了他。

虽然两个句子用的词都一样,但顺序不一样,句子的意思就完全不同了。那么这种语序表示什么语法意义呢?可以表述为“某人发出一个动作,这个动作影响了一个对象”。另外语调也是一种语法形式。例如:

你去。

你去?



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

两句话语调不同,表示的语法意义也不同,前者是陈述,后者是疑问。

总的来说,凡是能够表示某种抽象概括的语法意义的形式就是语法形式。由语法形式表达出来的抽象概括的意义就是语法意义。一定意义上说,语法意义是相对于词汇意义来说的,语法意义总是概括的,词汇意义总是具体的。举例来说:

词汇意义

看——使视线接触人或物。

写——用笔在纸上或其他东西上做字。

研究——探讨事物的真相、性质或规律等。

讨论——就某一问题交换意见或进行辩论。

学习——从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。

语法意义

动作行为

这些词在词典中的意义尽管不只是上面这些,但也可以看出,它们的词汇意义都是很具体的,并且该意义只属于这个词。虽然词汇意义各不相同,但这些词共同拥有一个概括的意义,这就是都表示“动作行为”。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

第四节 语法体系

客观存在于语言中的语法规律不是杂乱无章、互不联系的,而是有系统的,成体系的。这个语法规则和那个语法规则之间往往存在内在的联系。举个例子来说明:

* 这个人认真。

这个人很认真。

这个人认真,那个人不认真。

“这个人认真”不正确,是个不完整的句子,而后面的两个句子都对。用规则来说明就是:形容词作谓语,前面要求加副词。或者在有后续的句子的时候可以单独作谓语。形容词用法上的这个特点其实在下面的句子类型中也同样有体现:

* 他学习得认真。

他学习得很认真。

他学习得认真,我学习得不认真。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

很明显,虽然句子类型不一样(一个是形容词谓语句,一个是“得”字补语句),但形容词作谓语、作补语的规则完全一样。再比如,不同的句式之间往往有密切的联系。看下面的例子:

他打伤了对方。

这是一个简单的“S + V + O”句式,“把”字句、“被”字句和这种句式关系密切,即有变换关系:

他打伤了对方。→他把对方打伤了。

→对方被他打伤了。

从这些例子可以了解到,语法内部各组成部分是有系统的,不是互不联系的。因此在学习语法时要特别注意各个内容之间以及各个语法规则之间的联系,系统地而不是零散地掌握语法知识和语法规律,比如学习了词类,就要考虑词类和主语(S)、谓语(P)、宾语(O)等句子成分有什么关系;学习句子成分时也要回过头来考虑某个句子成分一般由哪个词类充当。这就是联系的方法。

客观存在的语法本身有系统性,语法学者对语法所作的描写也应该是系统的,我们把语法学者对语法进行系统描写的结果叫作语法体系。由于研究者的理论观点、研究方法等存在差异,因此面对同一种语言,同一个语法结构,描写的结果可能很不一样。例如:



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

问题我已经解决了。

体系一：主语₁——主语₂——谓语

体系二：宾语——主语——动词

语法体系的这种差别是很正常的,因为任何由语法学者描述出来的语法体系都带有主观性,哪一种语法体系更接近或更符合语言系统本身的实际,那么这种语法体系就会更有实用价值。了解了语法存在一个体系差别的问题,对于阅读语法著作,学习语法规律都有帮助。

第五节 语法和语体

概括说来,语法是一种语言组词成句的一套规则。语言又存在书面语和口语两种基本的语体形式。语言的结构规律——语法不可能脱离这两种语体形式而独立存在,要么在书面语中,要么在口语中。这样说并不是认为一种语言有完全不同的两套语法系统——书面语语法和口语语法。无论是书面语还是口语,总的语法规律是一致的,但由于两种语体表达方式等方面存在不同,因此产生了两种语体的语法差异。例如,据统计,汉语形容词作谓语和作定语的功能在书面语和口语中有不同的表现:书面语中,形容词的主要功能是作定语;口语中,形容词的主要功能是作谓语。因此如果我们要描述汉语语法中形容词的语法功能只能综合考虑两个方面:形容词可以作定语和谓语。

语法在口语和书面语中的差异主要表现有:



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

(1) 口语短句多, 书面语长句多。例如:

他这个人啊, 心眼儿不坏, 脑子也聪明, 就是不努力。(口语)

双方希望通过此次访问, 促进两国人民的友谊, 进一步充实两国业已确立的长期稳定、健康互信的睦邻友好合作关系的内涵。(书面语)

(2) 口语修饰语简单, 书面语修饰语复杂。例如:

我刚才遇到了一个小学时候的同学。(口语)

这位头脑聪明、相貌出众、才华横溢的同学成功考取了北京大学。

(书面语)

后面句子的内容如果在谈话中表达, 一般应该是下面的表达方式:

我的这位同学啊, 头脑很聪明, 相貌出众, 也很有才华, 他考上了北京大学。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

作修饰语的部分变成了几个短小的句子,听话人容易接受这样的形式。这方面的语法规律在后面的章节里我们会学习到。

(3)某些句子类型(如感叹句、祈使句)多出现在口语中,而另一些句子类型或结构多出现在书面语(如“以……为……”结构)中。例如:

这座楼真高啊!

(口语)

我们青年人要以振兴中华为己任。

(书面语)

(4)书面语多用“因为”“如果”等关联词语来连接句子,口语中用得少。例如:

今天身体不舒服,我就不参加了。

(口语)

因为今天身体不舒服,所以我就不参加了。

(书面语)



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

需要注意的是,口语和书面语的区分不能理解为说出来的话就是口语,写出来的话就是书面语。口语、书面语的区分主要根据的是语言表达形式或方式经常出现的环境,某些表达形式或方式经常出现在日常交谈的环境中,这种表达形式或方式就带上了口语的色彩;其他的表达形式或方式如果一般只是在写作的时候才会使用,就带上了书面语的色彩。两者的界限并不是绝对清楚的,有些表达形式或方式在两种语体中都出现。这和词汇的语体色彩是一样的,“洁净”有显著的书面语色彩,但不能说“干净”只能用于口语,书面语也可以出现。

我们之所以要特别强调语体的问题,主要是因为在学习语法的过程中需要对某种规律的适用语言环境有所了解,避免出现错误或者不适当的表达形式。例如:

我想译这本书为英文。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

这句话如果是出现在谈话的环境中,别人一定会觉得很别扭,但如果是出现在上下文都比较正式的文章中感觉就舒服一些。那在口语中该如何表达呢?下面的形式是正确的:

我想把这本书翻译成英文。

语体和语法的关系确实要重视。

[本章要点]

1. 语法是客观存在的,语法又是一种专门的知识,因此需要学习才能掌握。
2. 语法是一套组合规则,掌握语法就是掌握一整套构词造句的规则。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

3. 要了解、掌握一种语言的构成规律,就需要进行语法分析。进行语法分析离不开基本的分析单位。语法分析不能以字为单位。语法单位必须有意义,而且有层级属性。语法单位包括:词素、词、词组、句子。
4. 语言中的意义大体分为词汇意义和语法意义两种。语法意义是概括的、抽象的,而词汇意义则是具体的。凡是能够表达一定的语法意义的形式就是语法形式。
5. 面对同一种语言,由于语法研究者的理论观点不同,对语法的描写和说明也就不同,这就是语法体系的差异问题,具体表现是对同一个语法现象存在不同的描写和解释。
6. 语言分书面语和口语两种语体形式。语体不同,语法表现也就有差别。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

[思考与练习]

一、熟悉下列概念：

语法 语法单位 语法形式 语法意义 语法体系 语体 书面语 口语

二、判断下列说法是否正确,如果不正确,请思考为什么：

- () 1. 世界上的语言有的有语法,有的没有语法。
- () 2. 其实只要是中国人,就一定能教好汉语。
- () 3. 语法主要解决的是如何组词成句的问题。
- () 4. 语法内部各个部分之间是互不联系的。
- () 5. 掌握适当的句子分析的方法,对学习语言很有好处。
- () 6. 对汉语来说,进行语法分析完全可以以汉字为单位。
- () 7. 词是语言中最小的语法单位。
- () 8. 口语就是说出来的话,书面语就是写出来的话。
- () 9. 对同一个句子,不同的语法体系会有不同的分析。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

三、下面有一些对意义的说明,思考一下,看看哪些是词汇意义,哪些是语法意义:

1. 为达到某种目的而采取的具体方法。 ()
2. “高兴起来”中的“起来”表示某种状态开始出现。 ()
3. “不去了”中的“了”表示变化。 ()
4. 把事情说得超过了原有的程度。 ()
5. “一……就……”表示一个动作完成,紧接着下一个动作。 ()
6. 这些词都表示动作行为。 ()
7. 这类状语表示动作的工具(如“我用钢笔写信”)。 ()
8. 像胆汁或黄莲的味道。 ()

四、判断下面的句子可能出现在口语还是书面语:

1. 他站起来,走到我面前,拍了拍我的肩膀儿。
2. 他高度赞扬了林区人民为支援国家经济建设、为恢复和保护森林资源所做出的努力。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

3. 作为上流人士怡情遣兴的诗词和作为广大人民群众的精神食粮的小说戏剧, 不仅只是体裁不同, 在内容上也有很大的区别。
4. 原先我吧, 一直住在这儿, 后来呢, 我想换个地方, 就搬走了。
5. 看你说的, 这事儿我能看着不管吗?
6. 我又来到了这块美好的、边远的、亲切的和热气腾腾的土地上。
7. 为了规范商品房市场计量行为, 加强商品房销售面积的计量监督管理, 保护买卖双方的合法权益, 国家质量技术监督局特制定了这个办法。
8. 算了算了! 你什么也别说了。
9. 双方本着求同存异的原则, 深入广泛地交换了意见。
10. 一个十七八岁、第一次来到大城市的农村姑娘发现一切都是那么的新鲜, 那么的有诱惑力。



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

五、查一下其他的汉语语法书或课本,看看下面的几个句子的分析有什么不同,并说明为什么会有这种不同:

1. 这个电影我看了。
2. 今天我想出去玩儿。
3. 你再等一会儿。

(建议参考语法书:朱德熙《语法讲义》,商务印书馆,1979年版,1998年版)

六、把下面的长句改成若干个短句(注意:基本意思不能变):

1. 售票员是个脸儿红扑扑的、口齿伶俐而且嗓音响亮的小姑娘。

→

2. 这是一个二十几岁,但已经有了丰富的工作经验的帅气的小伙子。

→



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

3. 我永远忘不了这个美丽、富饶并且充满了浓厚的传统气息的小山村。

→

4. 我们来到了一个名叫滨江、有着五万多人口的小城。

→

5. 我们走进一座建于三百年前、至今仍然富丽堂皇的宫殿。

→

6. 我深深地爱着我勇敢、乐观并且有着强烈的事业心和责任感的父亲。

→

七、把下面的短句改成长句(注意:基本意思不能变):

1. 他是一位将军,已经 75 岁了,一生充满着传奇色彩。

→

2. 他是一位汉族干部,在民族地区工作了几十年,有着丰富的工作经验。

→

3. 这就是我的家乡,它美丽、富饶,我日夜思念它。

→



TRƯỜNG ĐẠI HỌC THÀNH ĐÔNG

KHOA: NGOẠI NGỮ

NGÀNH: NGÔN NGỮ TRUNG

4. 她穿着一件大衣, 颜色很鲜艳, 做工很不错。

→

5. 我不接受这种人, 工作马马虎虎, 生活随随便便。

→

6. 我们都认识这位老师, 她年纪很轻, 长得很漂亮, 教口语课。

→